

ЧТО МОЖЕТ ПОНАДОБИТЬСЯ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ ПО НЕЙРОГРАФИКЕ?

НейроГрафика несмотря на то, что это рисование трансформационное, связанное с постановкой темы и обозначением цели, все равно является искусством. А в любом искусстве всегда присутствует творчество. Начинающие Пользователи практически всегда задают один и тот же вопрос: на какой бумаге и какими инструментами можно рисовать НейроГрафику.

БУМАГА ДЛЯ НЕЙРОГРАФИКИ

На чем же можно рисовать НейроГрафику? А на чем вообще можно рисовать?

Второй вариант постановки вопроса, пожалуй, несет в себе вполне очевидный ответ: на чем угодно. Важно отметить, что рисовать можно на всем том, что может принять цвет и сохранить его. Рисовать можно на холсте, на деревянных панелях, на стенах, на простынях, на одежде, на кошельках, на шкафах и зеркалах, на автомобилях и так далее. И конечно же, на бумаге.

Какую бумагу лучше выбрать?

Чаще всего контуры нейрографических рисунков создаются **перманентными маркерами**, а они рисуют на чем угодно. Что же касается цветной части рисования, то разная бумага дает разные эффекты. Давайте рассмотрим, какие.

Самый распространенный и наиболее дешевый вариант – это обычная **бумага для рисования из школьных альбомов**. Отличается она тем, что чаще всего бывает тонкой, но можно найти и более плотные листы. Такая бумага хороша для обычных цветных карандашей, даже для твердых. Самым большим ее недостатком является то, что маркеры пропитывают ее насквозь. Поэтому, чтобы не испачкать поверхность, на которой вы рисуете, или следующий лист в альбоме, необходимо под рабочий лист подкладывать что-то очень плотное. Лучше всего в этом случае рисовать на специальном планшете с креплением для бумаги. Так можно быть очень мобильным в рисовании и не трепать сразу весь альбом. Необходимо всего лишь выдернуть один лист из альбома, закрепить его на планшете и рисовать там и так, где и как вам удобно. Альтернативой альбомному листу может быть **бумага для принтера**, но она еще более тонкая.

Бумага для акварели имеет достаточно высокую плотность. Она бывает более тонкая и более плотная. Её отличительное, качество – зернистость, которая может быть мелкой или крупной.

На акварельной бумаге хорошо рисуют акварельные карандаши. Они легко размываются водой и создают эффект акварельной краски. Если их не размывать, то можно использовать для того, чтобы создавать насыщенные цветом изображения, так как такие карандаши очень легко отдают цвет. Твердыми карандашами на акварельной бумаге рисовать достаточно трудно, так как они плохо отдают цвет и оставляют очень бледный след после себя. Мягкие карандаши цвет отдают легко.

Бумага для пастели по всем своим параметрам похожа на бумагу для акварели. Отличаются они только тем, что бумага для пастели имеет структурированное, более четкое, квадратное рифление. Как и бумага для акварели, так и бумага для пастели с одной стороны гладкая, а с другой стороны рифлёная. Особенности рисования на той и другой бумаге практически одинаковые. На обоих видах бумаги маркеры ложатся очень легко, а цветные карандаши ложатся не однородным слоем, в отличие от обычной бумаги для рисования.

Бумага для гуаши имеет высокую плотность, как и бумага для акварели или пастели, но не имеет рифления. На ней хорошо рисовать любыми видами цветных карандашей, в том числе и твёрдыми. Последние три вида бумаги, чем более плотные, тем меньше пропускают сквозь себя краску перманентных маркеров. Или даже вовсе не пропускают.

Бумага для акрила меньше всего подходит для рисования карандашами. Она имеет очень гладкую глянцевую поверхность, поэтому карандаши даже самые мягкие с большим трудом на ней отдают цвет. Но зато эффект от маркеров более впечатляющий. Линии получаются более насыщенными, яркими и четкими. Бумага для акрила идеальна для черно-белой графики.

ИНСТРУМЕНТЫ ДЛЯ РИСОВАНИЯ НЕЙРОГРАФИКИ

Для начинающих Пользователей традиционными инструментами являются **перманентные маркеры для контуров** и **текстовыделители** для цвета. Эти инструменты предлагаются к использованию на самых первых занятиях по НейроГрафике.

После освоения техники рисования можно уже использовать и **карандаши**. Конечно, в любом случае каждый человек сам определяет для себя какие инструменты он будет использовать и когда. Но всегда следует помнить, что освоение техники рисования является приоритетным. Сначала изучаются основы метода, из чего он состоит и какие пункты базового алгоритма для чего нужны, и только после этого уже можно разнообразить своё рисование. Сначала необходимо научиться получать от НейроГрафики результаты.

По материалам Института психологии творчества П. Пискарева

<https://neurographica.metamodern.ru/>