Марафон Homo Digitus 2022

perm.hse.ru/marathon/2022

Как найти себя в Digital Humanities?

Динара Гагарина

vk.com/dinaragagarina

dagagarina@hse.ru

facebook.com/dinara.gagarina

Центр цифровых гуманитарных исследований НИУ ВШЭ (Москва),
кафедра гуманитарных дисциплин НИУ ВШЭ – Пермь

План

1. Что входит в Digital Humanities?
2. Зачем это надо обществу и науке?
3. Зачем это надо вам?
4. С чего начать?

ЧТО ВХОДИТ В DIGITAL HUMANITIES?

Digital + Humanities

- Цифровые методы в гуманитарных исследованиях
- Цифровые методы для сохранения и презентации культурного наследия
- Цифровая антропология

Зонтичный термин

What Is Digital Humanities?

DH is an umbrella term that refers to scholarship, projects, and teaching methods in the humanities that acknowledge the ways that digital media and online culture have transformed our ways of seeing and interacting with the rest of the world. *Jim McGrath*

NB: Refresh the page to get a new definition. Quotes were pulled from participants from the Day of DH between 2009-2014. As of January 2015, the database contains 817 rows and randomly selects a quote each time the page is loaded. If you want to do something cool with the data, I am providing the code and data here.

Made by Jason Heppler. Problems? Questions? I'm @jaheppler on Twitter.

Как выделить направления Digital Humanities?

Область

Art & Humanities в целом
История
Лингвистика
Искусство
Культура
Литературоведение
Журналистика
Музеи, архивы
…

Задачи

Анализ
Визуализация
Репрезентация историко-культурного наследия
…

Методы и технологии

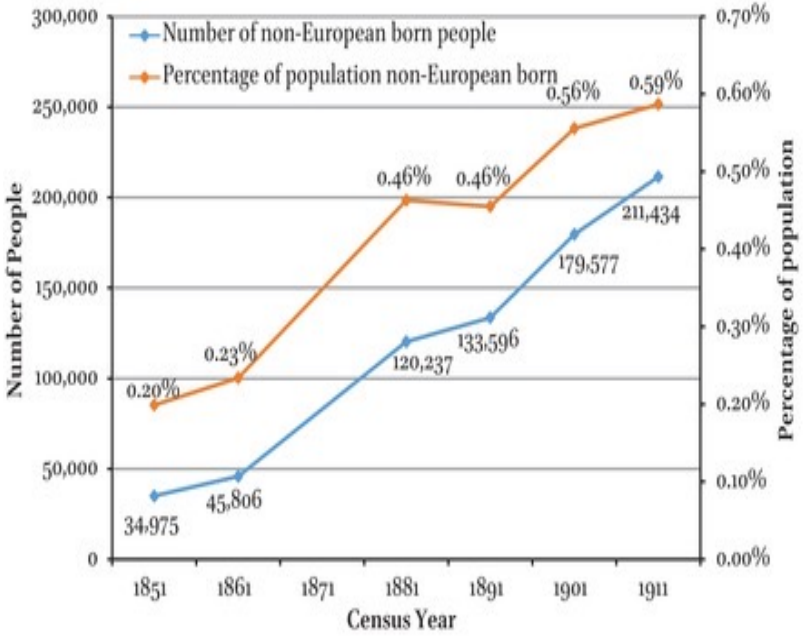
Digital в целом
Количественные в целом
Статистические
Методы data science
Базы данных
Сетевой анализ
Контент-анализ
ГИСы
…

Данные

Данные в целом
Тексты
Числа / статистические
Карты
Аудиовизуальные
…

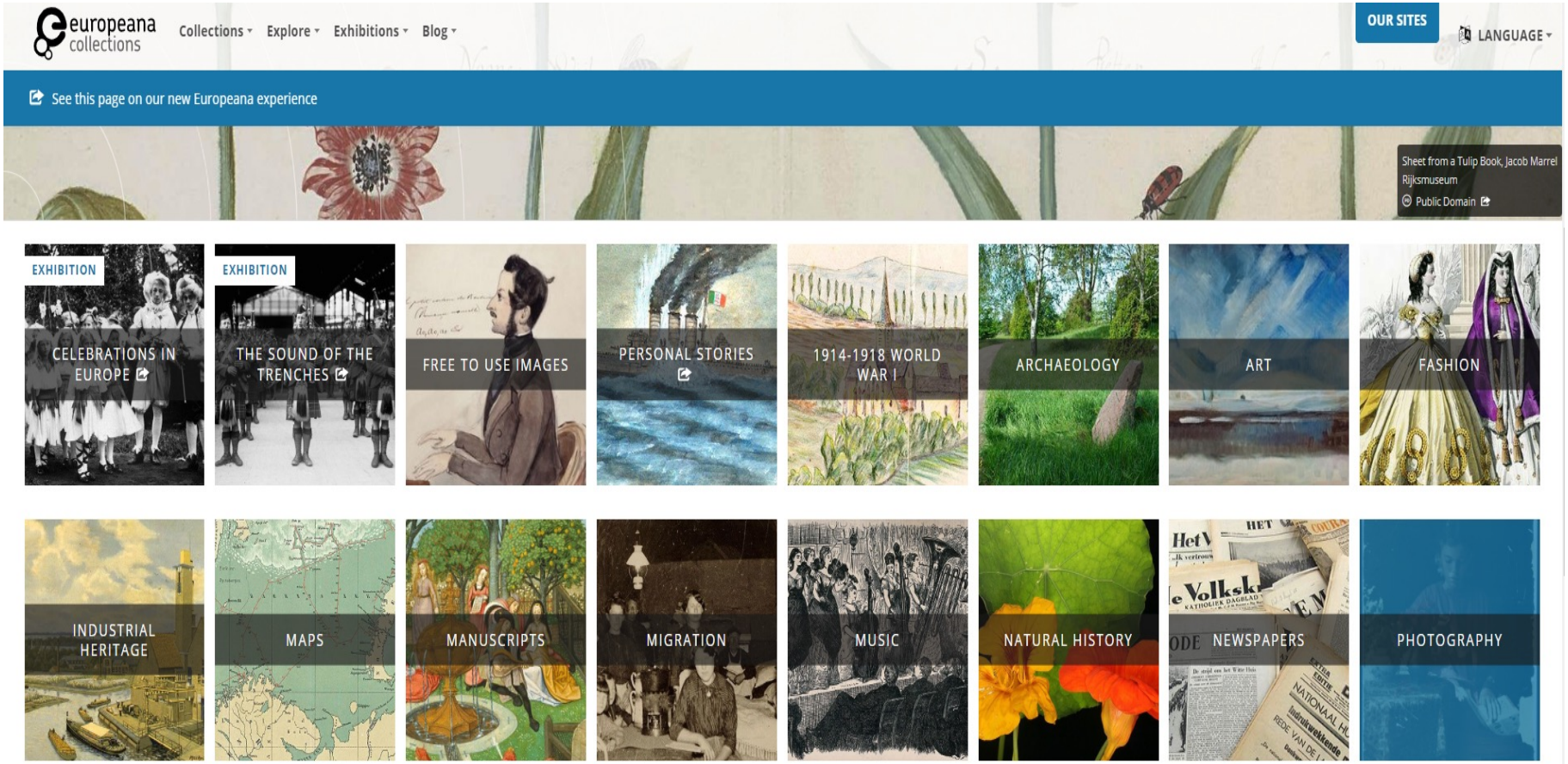
Ключевые слова

- Digital Humanities / цифровые гуманитарные науки
- Digital History / цифровая история, историческая информатика
- Компьютерная лингвистика, корпусная лингвистика
- Цифровая трансформация культуры
- Цифровая история искусства
- GIS in the Humanities, spatial humanities, ГИС в гуманитарных науках, историческая геоинформатика
- Дальнее чтение / distant reading
- Данные в гуманитарных науках
- Цифровая историческая оптика
- Базы данных и информационные системы



DIGITAL HUMANITIES:
ЗАЧЕМ ЭТО НАДО ОБЩЕСТВУ И НАУКЕ?

europeana.eu, 50 млн. единиц, с 2008 г.



Пермская губернская периодика: 1914-1922, permnewspapers.ru

Пермская губернская периодика: 1914-1922

Первая мировая война, Революция 1917 года и Гражданская война на страницах газет. Проект Центра цифровой гуманитаристики Пермского университета

Новости проекта | Газеты в коллекции | Поиск | О проекте

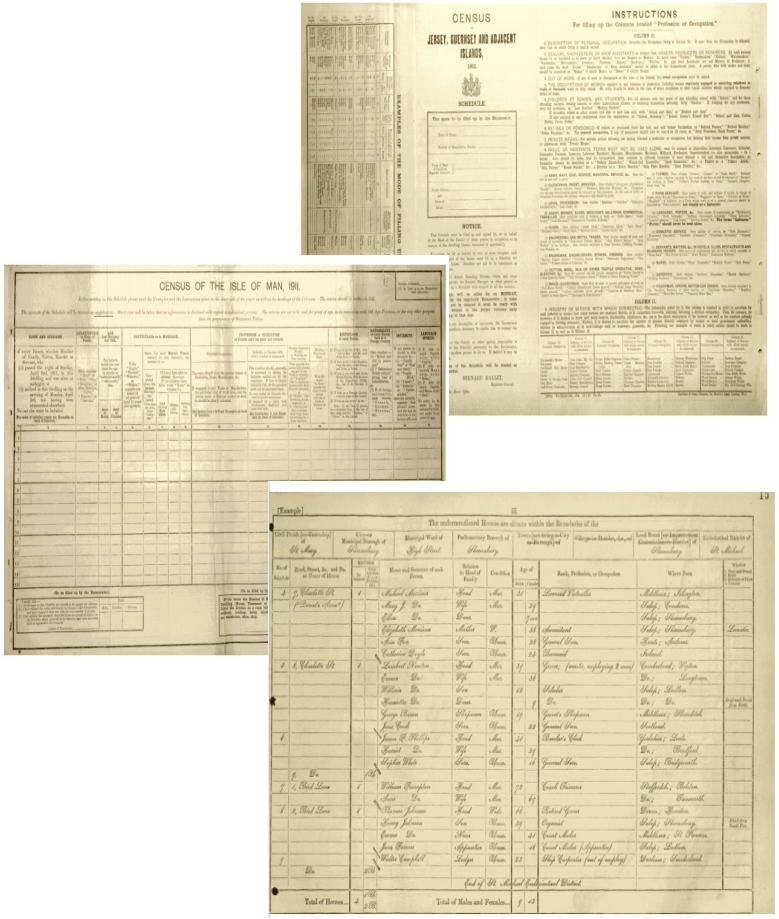
Новости

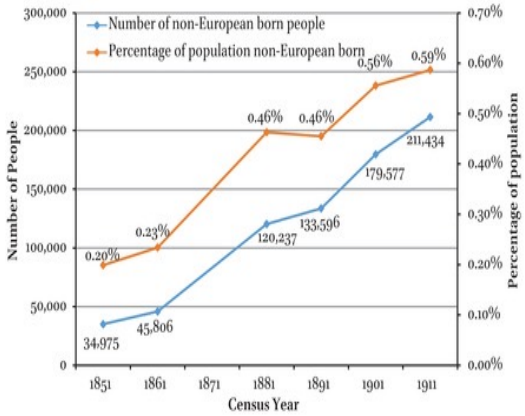
- 03.11.2017 Центр цифровой гуманитаристики рассказал школьникам о проектах
- 26.10.2017 В Ижевске состоялась конференция «Гуманитарное образование и наука в техническом вузе»
- 02.08.2017 Портал 59.ru о проекте по губернской периодике

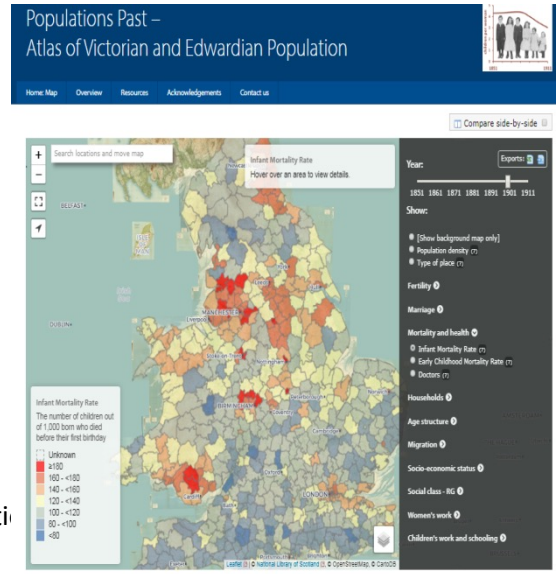
Газеты в коллекции

- Бюллетень Пермского губернского военно-революционного комитета
- Епархиальные ведомости
- Известия исполнительного комитета Совета железнодорожных депутатов Пермской дороги
- Известия Осинского исполнительного комитета Совета крестьянских, рабочих и солдатских депутатов
- Известия Пермского губернского исполнительного комитета Советов рабочих и солдатских депутатов
- Красный Урал
- Пермская жизнь
- Пермская земская неделя
- Пермские губернские ведомости
- Пермский вестник

Integrated Census Microdata (I-CeM), 180 млн. записей переписей







Источники:

Szreter B. Global Immigration to England and Wales, 1851–1911. Evidence from the Census in Internati
Migrations in the Victorian Era. 2018
Populations Past – Atlas of Victorian and Edwardian Population https://www.populationspast.org/
INTEGRATED CENSUS MICRODATA (I-CEM) GUIDE. 2013

Национальный корпус русского языка

Результаты поиска в основном корпусе

перейти на страницу поиска | выбрать подкорпус | версия с ударениями | настройки | формат KWIC | English

Объем всего корпуса: 115 645 документов, 23 803 881 предложение, 283 431 966 слов.

поезд

Найдено 3 851 документ, 13 157 вхождений.

Распределение по годам | Статистика

Поискать в других корпусах: акцентологическом, газетном, диалектном, мультимедийном, обучающем, параллельном, поэтическом, синтаксическом, устном.

Страницы: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 следующая страница

1. коллективный. Форум: 12 часов в день? Не могу согласиться с М. Прохоровым (2010-2011) [омонимия снята] Все примеры (2)

[alla, nick] ПОЕЗД ПОД НАЗВАНИЕМ «ДЕТСТВО» ПРИБЫЛ НА СТАНЦИЮ ВОКЗАЛ! [коллективный. Форум: 12 часов в день? Не могу согласиться с М. Прохоровым (2010-2011)] [омонимия снята] ←…→
[jobless46, nick] А Вы же не остались в своей профессии, переквалифицировались в обычного барыгу, и пытаетесь занять свое место «под солнцем», т. е. стать олигархом типа Абрамовича. Но поезд уже давно ушел. Время отчета нынешней правящей бандитской верхушки идет на месяцы. [коллективный. Форум: 12 часов в день? Не могу согласиться с М. Прохоровым (2010-2011)] [омонимия снята] ←…→

2. Евгений Гришковец. ОдноврЕмЕнно (2004) [омонимия снята] Все примеры (6)

То есть садился на поезд, ехал в Москву или из Москвы… [Евгений Гришковец. ОдноврЕмЕнно (2004)] [омонимия снята] ←…→
Ел, спал, смотрел в окно, читал чего-то, беседовал… беседовали, скучали, выходили на станциях, курили… ну, то есть я-то не курю,… но тоже выходил со всеми, как бы покурить, просто так говорят — выйти покурить…… Ну, то есть ехал поезд. [Евгений Гришковец. ОдноврЕмЕнно (2004)] [омонимия снята] ←…→
Ел, спал, смотрел в окно, читал чего-то, беседовал… беседовали, скучали, выходили на станциях, курили… ну, то есть я-то не курю,… но тоже выходил со всеми, как бы покурить, просто так говорят — выйти покурить…… Ну, то есть ехал поезд. Поезд! Не машинисты, паровоз, вагоны и я, а что-то целое, ну, то есть поезд. [Евгений Гришковец. ОдноврЕмЕнно (2004)] [омонимия снята] ←…→
Не машинисты, паровоз, вагоны и я, а что-то целое, ну, то есть поезд. [Евгений Гришковец. ОдноврЕмЕнно (2004)] [омонимия снята] ←…→
Не машинисты, паровоз, вагоны и я, а что-то целое, ну, то есть поезд. Целый поезд. А ведёт его,… конечно, машинист. [Евгений Гришковец. ОдноврЕмЕнно (2004)] [омонимия снята] ←…→
Он прощается с героиней и говорит: "Я вернусь, дорогая", — и бежит к вагону, потому что поезд тронулся. [Евгений Гришковец. ОдноврЕмЕнно (2004)] [омонимия снята] ←…→

3. Весенний призыв (2004) // «Экран и сцена», 2004.05.06 [омонимия снята] Все примеры (3)

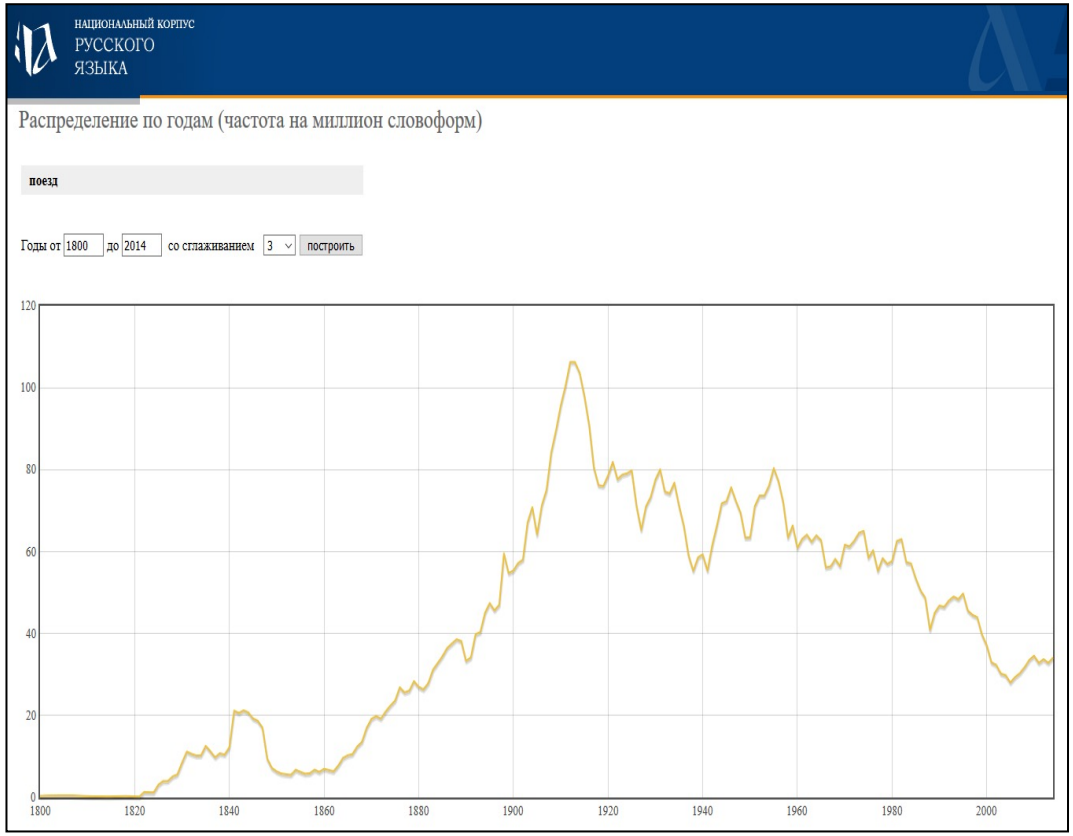
Алексей Герман. "Последний поезд". "Ника" в номинации "За вклад в кинематографические науки, критику и образование" — Марку Заку. [Весенний призыв (2004) // «Экран и сцена», 2004.05.06] [омонимия снята] ←…→
Все пять шумных дебютов-2003 ("Возвращение"" Коктебель"" Бумер"" Старухи"" Последний поезд") вошли в премиальные номинации. [Весенний призыв (2004) // «Экран и сцена», 2004.05.06] [омонимия снята] ←…→
Что касается "Возвращения", фаворита нынешнего сезона, то "открытием года" академики "Ники" его почему-то не сочли — выбрали "Последний поезд" Алексея Германа (о нём отдельно в одном из ближайших номеров "ЭС"). [Весенний призыв (2004) // «Экран и сцена», 2004.05.06] [омонимия снята] ←…→

4. Наши дети: Подростки (2004) [омонимия снята] Все примеры (1)

Но, многие подростки так и просидят на диване или у компа всю молодость, а потом поезд ушёл, треть жизни за плечами, а нефига не сделано. [Наши дети: Подростки (2004)] [омонимия снята] ←…→

5. Свадьба тюменских старожилов // «Народное творчество», 2004 [омонимия снята] Все примеры (3)

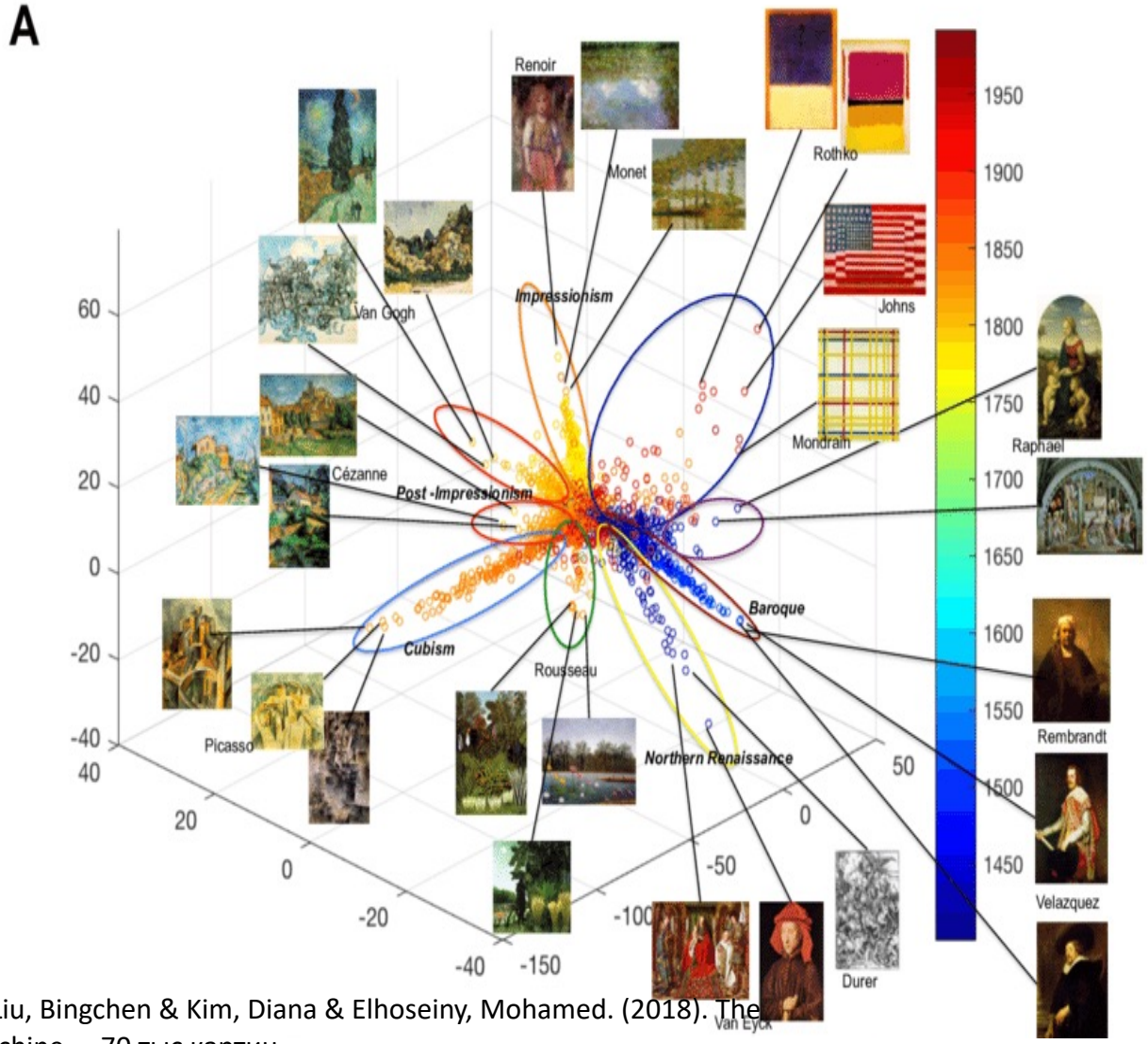
Свадебный поезд в церковь отправлялся так: впереди ехали верховые ("вершники"), на передней подводе — дружка с подружьем, которые держали икону и венчальные свечи; на второй— невеста со сахой или со своей крёстной; на третьей— сваха с провожатым и другие. [Свадьба тюменских старожилов // «Народное творчество», 2004] [омонимия снята] ←…→
Обычай требовал того, чтобы на полпути к церкви свадебный поезд был остановлен. [Свадьба тюменских старожилов // «Народное творчество», 2004] [омонимия снята] ←…→
". Свадебный поезд могли остановить старухи, требуя себе на свадебном пиру почётное место, иначе грозили "испортить" невесту. [Свадьба тюменских старожилов // «Народное творчество», 2004] [омонимия снята] ←…→



DH как новая цифровая оптика

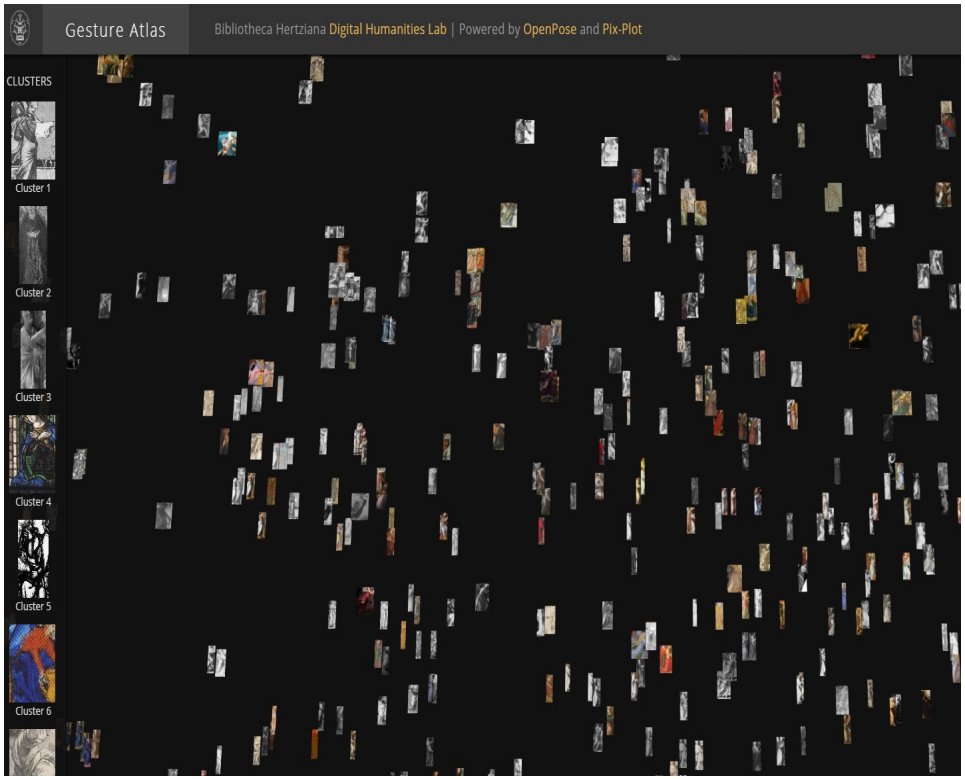
- Тексты
- Изображения
- События
- …

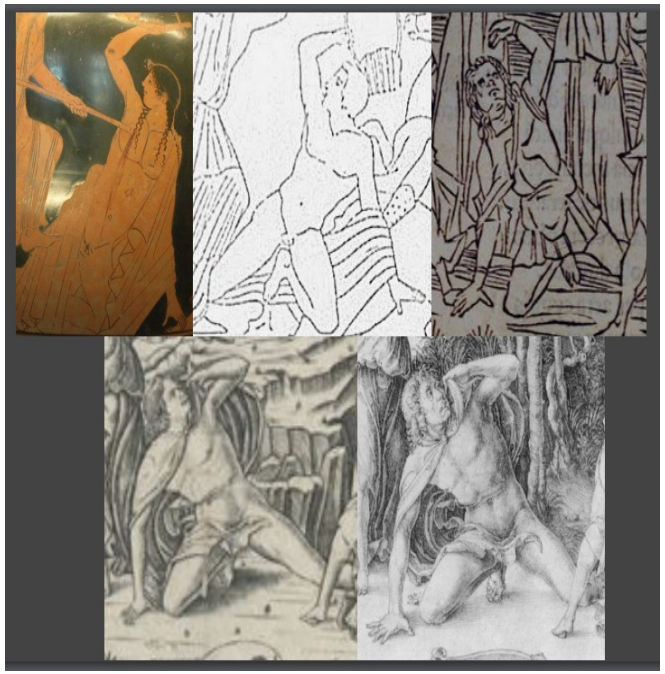
Machine learning и история искусства



Elgammal, Ahmed & Mazzone, Marian & Liu, Bingchen & Kim, Diana & Elhoseiny, Mohamed. (2018). The Shape of Art History in the Eyes of the Machine. – 70 тыс картин

Атлас жестов – Gesture Atlas





https://biblhertz.github.io/atlas/, Leonardo I. and Süsstrunk S. Pose and Pathosformel in Aby Warburg's Bilderatlas // ECCV Workshops, 2016

Что дает DH обществу и науке?

- Сохранение и удобный доступ к историческому и культурному наследию
- Новые инструменты и соединение научных методов
- Новые подходы в науке, новый взгляд, новые задачи
- Верификация
- Сбор данных в «реальном времени»

DIGITAL HUMANITIES: ЗАЧЕМ ЭТО НАДО ВАМ?

Strada Education Network «Robot Ready: Human + Skills for the Future of Work», 2018:

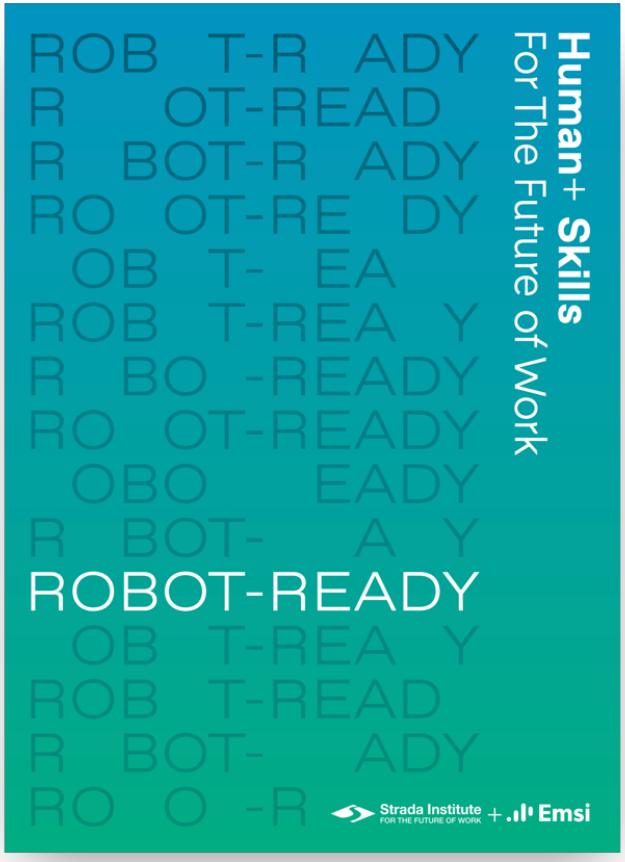
Самыми ценными сотрудниками сейчас и в будущем являются те, кто **сочетает технические знания с гуманитарными** навыками…

https://www.economicmodeling.com/robot-ready-reports/

Strada Education Network «Robot Ready: Human + Skills for the Future of Work», 2018:

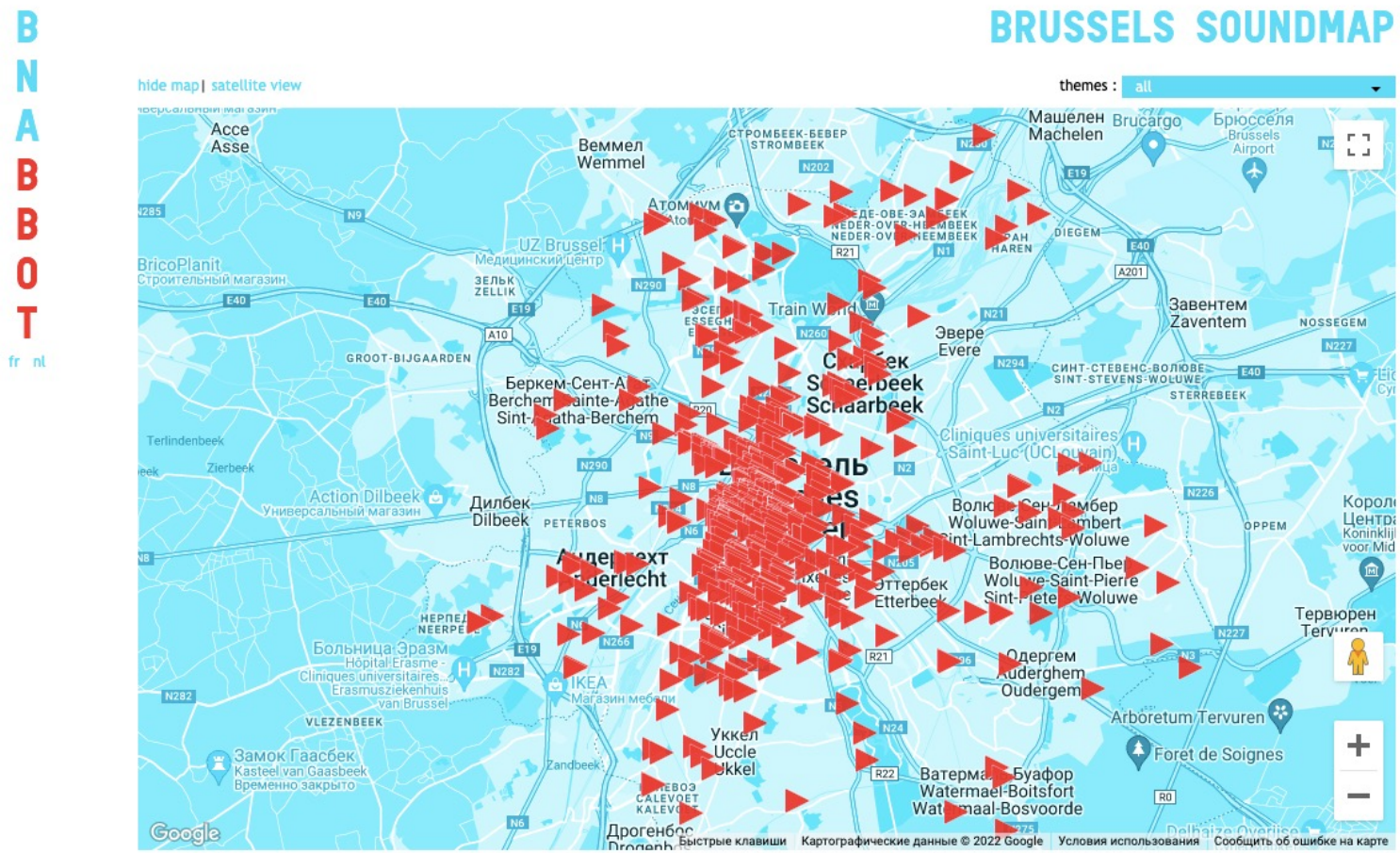
- Чтобы быть наиболее эффективными, выпускники гуманитарных наук должны адаптировать свои навыки к работе.

- Существует значительный спрос на сотрудников, которые дополняют гуманитарные навыки техническими — такими как анализ данных и свободное владение цифровыми технологиями.



https://www.economicmodeling.com/robot-ready-reports/

Другое представление и восприятие информации



https://bna-bbot.be/brusselssoundmap/?lng=nl

Другое представление и восприятие информации

Музей В.В. Набокова \

Nabokov Clip Art

08 апреля 2022—16 мая 2022 Каталог экспонатов Отзывы (0)

https://artefact.culture.ru/ru/exhibition/nabokov-clip-art

Что DH дает вам?

- Инструментальные навыки
- Гибкость мышления
- Soft Skills

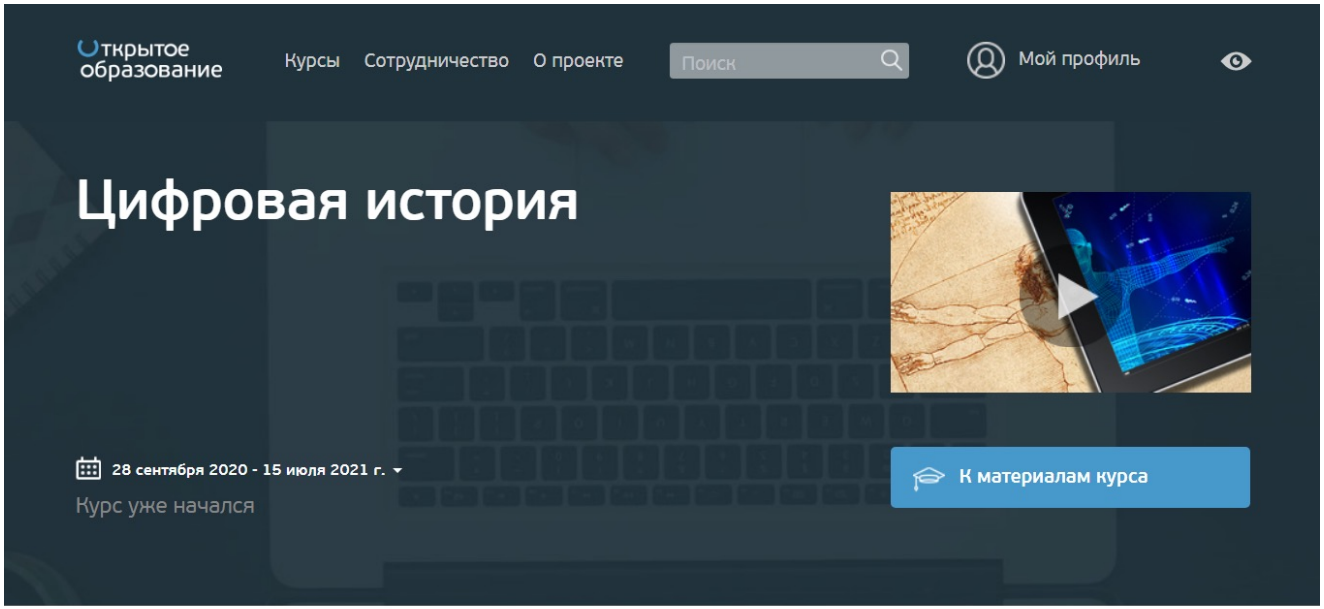
DIGITAL HUMANITIES: С ЧЕГО НАЧАТЬ?

Форматы постижения DH

- Короткие системные (курсы и летние школы)
- Эпизодические и фрагментарные
- Магистратуры
- Работа в проектах и командах

Цифровая история

openedu.ru/course/hse/DIGHIST/



В курсе будут рассмотрены становление и тренды развития цифровой истории, ее связь с другими междисциплинарными направлениями, такими как историческая информатика и digital humanities. Подробнее мы остановимся на отдельных направлениях цифровой истории – анализе текстов и изображений, сетевом и пространственном анализе, трехмерном моделировании историко-культурного наследия, виртуальных музеях и цифровых коллекциях, цифровых изданиях исторических источников.

Поделиться

10 недель
длительность курса

от 2 до 4 часов в

МООС «Цифровая история»

openedu.ru/course/hse/DIGHIST

1. Введение. Что такое цифровая история?
2. Кодирование и моделирование исторической информации. Данные в истории
3. Исторические информационные системы и базы данных
4. Анализ и цифровые издания исторических текстов
5. Сетевое моделирование исторических данных
6. Пространственный анализ и визуализация исторических данных
7. Математические методы в исторических исследованиях
8. Цифровые методы работы с аудиовизуальными источниками и материальными объектами
9. (Цифровая) история за пределами академии

Системный блок sysblok.ru

СИСТЕМНЫЙ БЛОК{Ъ} «ПИШУ ТЕБЕ» | ТЕМЫ | ТЕСТЫ | ИНТЕРВЬЮ | ПОДКАСТ | О НАС

новости — 28.06.2021

Нейросеть проследит за чистотой Байкала

Российские ученые начали разработку нейросетевого алгоритма для мониторинга экосистемы озера Байкал. Он будет делать анализ проб воды, автоматически распознавать и классифицировать живущие в ней микроорганизмы. Раньше это делалось вручную.

Мария Черных

биология, новости — 25.06.2021

Большие данные против инфаркта и диабета

С помощью больших данных жизнь человека можно представить как траекторию качественных или количественных характеристик в многомерном пространстве. Одновременный анализ таких траекторий помог разработать персонализированный подход в терапии диабета и инфаркта миокарда

Алина Ященко

«пишу тебе» — 22.06.2021

Привет с фронта: военные открытки

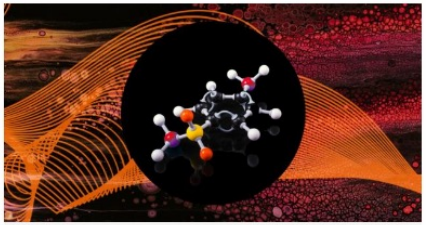
80 лет назад, 22 июня 1941 года, началась Великая Отечественная война. В военное время было особенно важно сообщить вести о себе своим близким, друзьям, знакомым. Проект «Пишу тебе» отобрал фронтовые открытки, посвященные тем временам. Эти открытки наполнены любовью, заботой и надеждой на встречу с родными

Анна Артамонова

новости — 19.06.2021

Арт-площадка для программистов

Dwitter – платформа, на которой программисты соревнуются в создании графики и анимации с помощью кода, длина которого не более 140 символов



новости — 17.06.2021

Нейросеть предсказывает новые химические реакции

Группа ученых из Страсбурга, Казани и Саппоро разработала нейросеть для поиска новых химических реакций, что привело к ощутимому прогрессу в области органической химии

новости — 17.06.2021

Люди не смогут управлять сверхразумными машинами

Эксперимент показал, что остановить искусственный интеллект со сверхчеловеческими способностями может оказаться слишком сложно

Магистратура «Цифровые методы в гуманитарных науках» НИУ ВШЭ

Москва

www.hse.ru/ma/dh

- 20 бюджетных мест
- Портфолио + собеседование

Пермь

perm.hse.ru/ma/digitalhum

- 10 бюджетных мест
- Можно учиться дистанционно
- Портфолио

DH-вакансии постдоков в НИУ ВШЭ

Проекты / темы:

- Культурная аналитика, Москва.
- Distant viewing: количественное описание киноязыка, Москва.
- Образовательная робототехника в социогуманитарной перспективе, Москва.
- Земства в социокультурной трансформации Российской империи, Пермь.

Требования:

- Кандидат наук
- До 39 лет
- Гражданство РФ
- З/п 70 – 110 000 рублей
- postdocru.hse.ru

Литература для DH-вдохновения

1. Манифест Digital Humanities, 2010
2. A Companion to Digital Humanities, 2004
3. A New Companion to Digital Humanities, 2016
4. Debates in the Digital Humanities, 2012-2019
5. Exploring Big Historical Data: The Historian’s Macroscope, 2015
6. Таллер М. Дискуссии вокруг Digital Humanities, 2012
7. Цифровые гуманитарные науки: хрестоматия, 2017
8. Володин А. Digital Humanities: в поисках самоопределения, 2014

HOMO DIGITUS 2022: ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ…

26 апреля. Корпусный анализ комментариев в социальных сетях.

3 мая. Они из Дымково: создание AR-выставки дымковской игрушки.

10 мая. Социально-сетевой анализ: основания и инструменты.

17 мая. Гуманитарный Python: данные и истории.

24 мая. Геоинформационные системы в исторических исследованиях.

31 мая. Цифровые инструменты на уроках гуманитарного цикла в школе.