

ЦИФРОВЫЕ МЕДИАПРАКТИКИ
ИСТОРИКОВ:

ОТ ИДЕИ
К РЕАЛИЗАЦИИ

Илиана Исмакаева, преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин
НИУ ВШЭ – Пермь

МЕДИАПРОЕКТЫ

ВСТРАИВАНИЕ В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС

НАБОР ДИСЦИПЛИН

- Проектный семинар
- Цифровые проекты для социальных и культурных институций
- Цифровая история
- Публичная история
- Цифровые технологии в сохранении и презентации культурного наследия
- . . .

КОНТРОЛЬНЫЙ ЭЛЕМЕНТ

Проект как вид промежуточного или итогового контроля по курсу

МЕХАНИЗМ ВСТРАИВАНИЯ

Проект направлен на применение изученных теоретических подходов и технологий для решения конкретных задач

PUBHISTORY – СООБЩЕСТВО ПУБЛИЧНОЙ ИСТОРИИ

Практики, апробированные в рамках курса
"Публичная история":

- открытость отдельных занятий для желающих
- встраивание научных мероприятий в программу дисциплины
- публичность выполняемых контрольных заданий, эссе, результатов проектной деятельности



Проект PubHistory

Сравнение репрезентации событий в медиа-пространстве с реальной историей

ПРОЕКТ
ПОПУЛЯРИЗАЦИИ
ИСТОРИИ

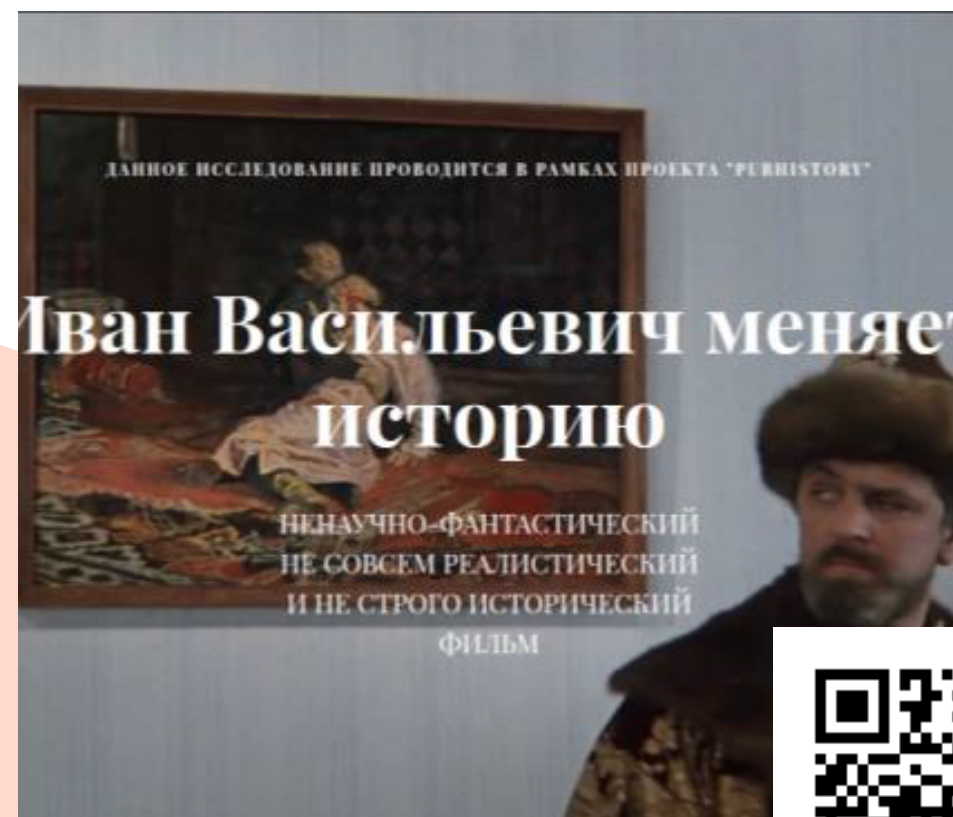


выполнено студентами
НИУ ВШЭ-Пермь



Кадры из фильма

Людмила Павличенко (в центре) во время встречи с супругой президента США Элеонорой Рузвельт. Слева - член Верховного суда США Роберт Джексон. Вашингтон, 1942 год. Источник: [7]



Иван Васильевич меняет историю

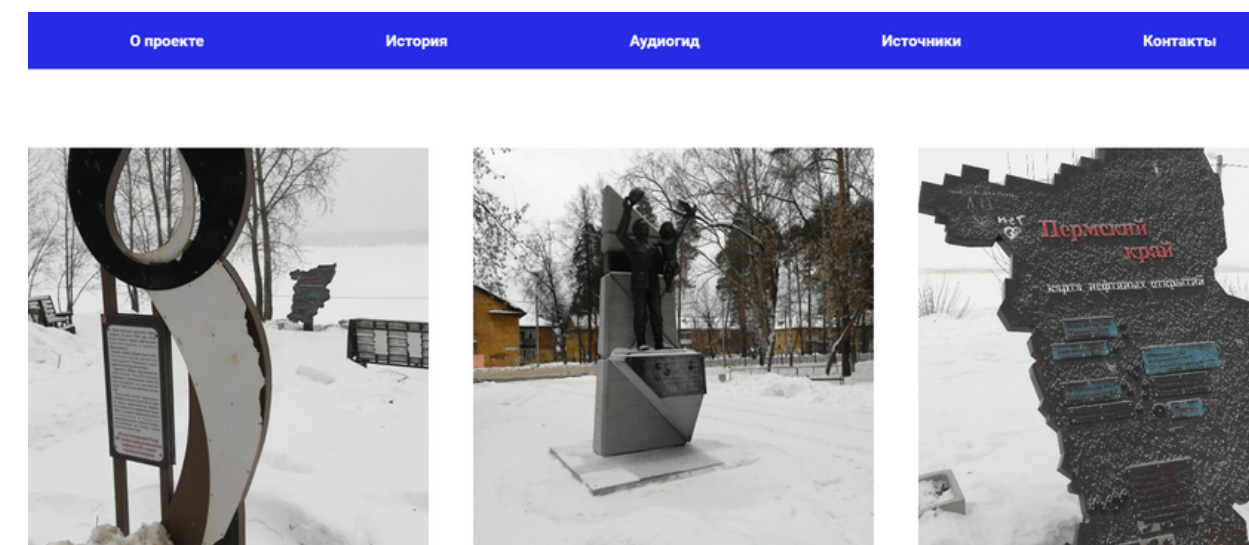
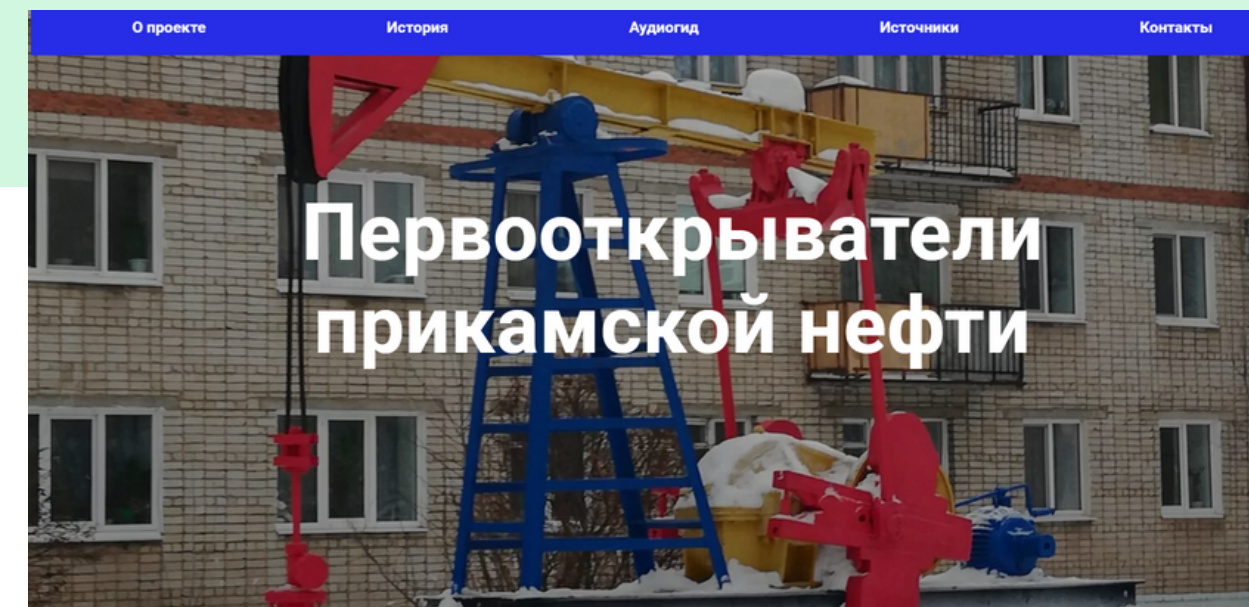
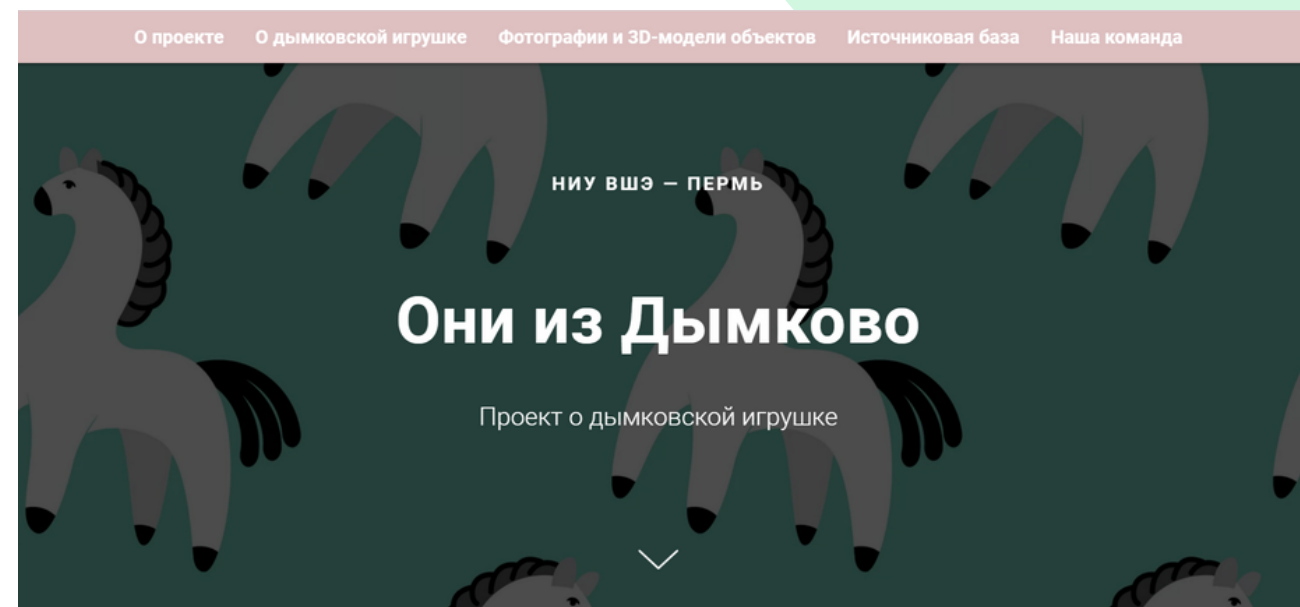
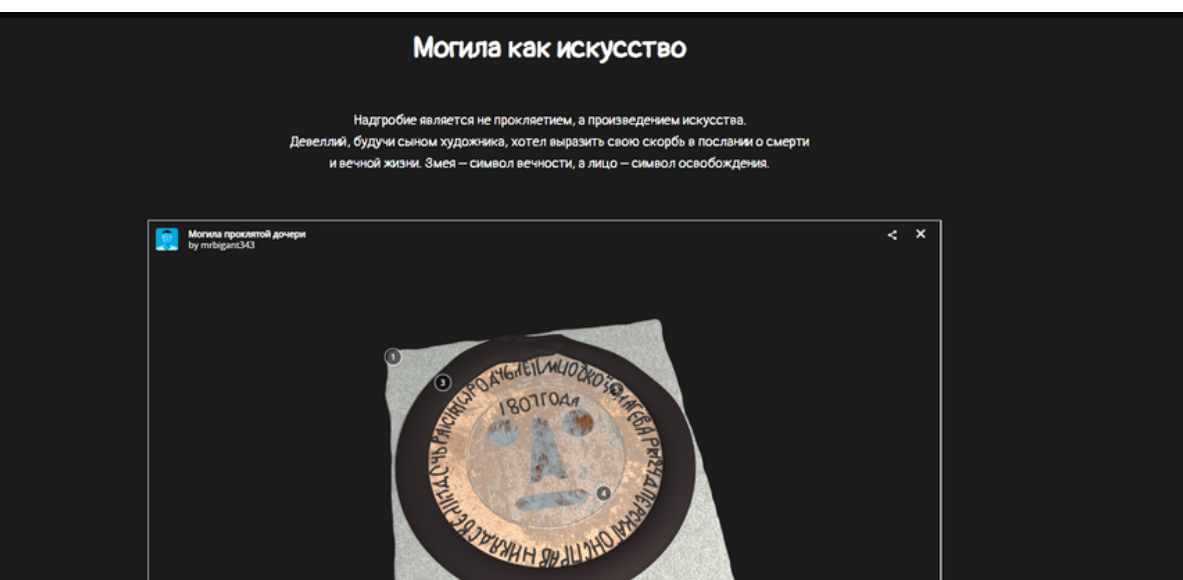
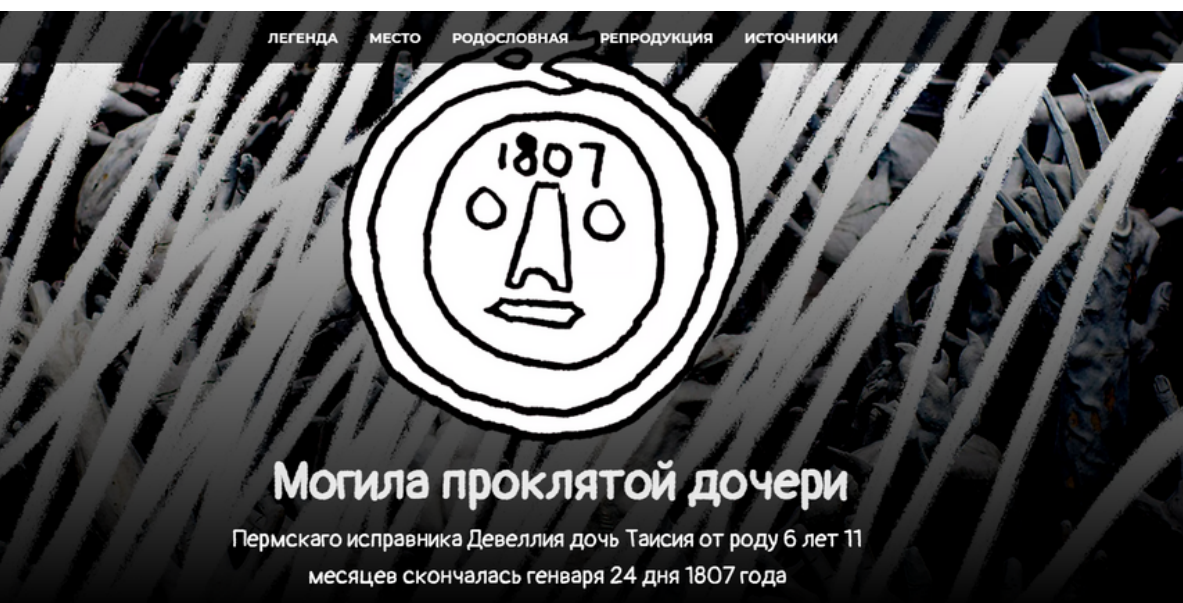
НЕ НАУЧНО-ФАНАСТИЧЕСКИЙ
НЕ СОВСЕМ РЕАЛИСТИЧЕСКИЙ
И НЕ СТРОГО ИСТОРИЧЕСКИЙ
ФИЛЬМ



PubHistory

сообщество публичной истории

ЦИФРОВЫЕ МЕТОДЫ В СОХРАНЕНИИ И ПРЕЗЕНТАЦИИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ



ЦИФРОВЫЕ ПРОЕКТЫ ДЛЯ СОЦИАЛЬНЫХ
И КУЛЬТУРНЫХ ИНСТИТУЦИЙ

ПРОСТРАНСТВО СОУЧАСТИЯ

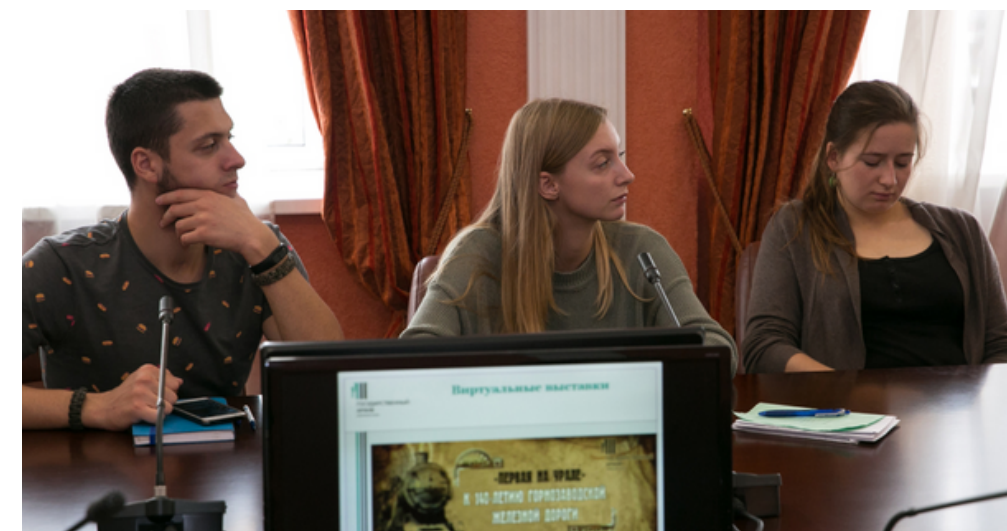
Центр цифровых культур и медиаграмотности
НИУ ВШЭ при поддержке Благотворительного
фонда В. Потанина



ПРОСТРАНСТВО СОУЧАСТИЯ

программа Центра цифровых культур
и медиаграмотности НИУ ВШЭ по развитию
взаимодействия университета с культурными
и социальными индустриями

Проект реализуется при поддержке
Благотворительного фонда В. Потанина



НАШИ ПАРТНЕРЫ

- ▶ ПЕРМСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГАЛЕРЕЯ
- ▶ ПЕРМСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ
- ▶ МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА PERMM
- ▶ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ ПЕРМСКОГО КРАЯ
- ▶ ПЕРМСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА
- ▶ НКО "УЛИЦА ДЕТСТВА"

ПЕРМСКАЯ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
ГАЛЕРЕЯ



ПЕРМСКИЙ
КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

PERM 





ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АРХИВ
ПЕРМСКОГО КРАЯ

 PERM
OPERA
BALLET
THEATRE


улица
ДЕТСТВА
включаяся | творит | действуя

ЭКОПИКНИК В ХОХЛОВКЕ 2020

Пермский краеведческий музей
и АЭМ "Хохловка"



Экопикник 2020

ХОХЛОВКА

«ЭкоПикник» – это возможность для жителей пообщаться с учёными, экологами, представителями эко- и этичных бизнесов на природе.

Впервые фестиваль прошел 23 июня 2019 года в АЭМ "Хохловка". Организаторами стали Краеведческий музей и Общество охраны природы.



ГОЛОС ЭПОХИ: ВЕК ПОРТРЕТА

Пермская художественная галерея



Друг мой сердечный, здравствуй!
Благодарствую за прибытие.

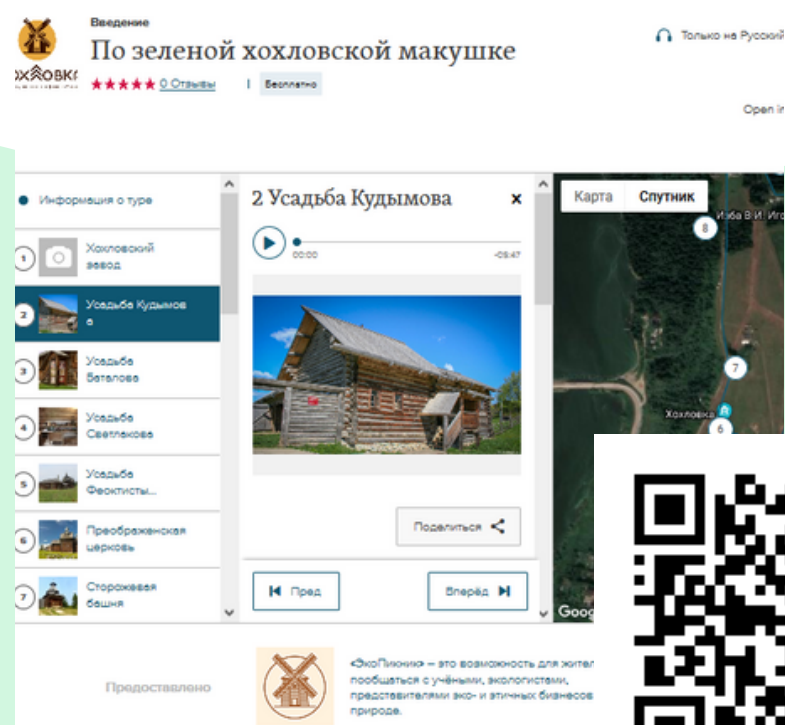
Объявляю вам, что известно сие место благолепием искусства. И я часть его. Я часть истории нашей, часть культуры, оживающей перед очами твоими...



Марьюшка, друг мой здравствуй! Что к вашей милости угодно? Как наши детки поживают?

Здравствуй милостивый мой государь. Здравие твое да сохранит Бог на лета многа. Да с детками нашими, слава Богу, все в добром чно. евне а за тися.

Я изе оной, иб



Введение
По зеленой хохловской макушке

Информация о туре
2 Усадьба Кудымова

Усадьба Кудымова
Усадьба Беловое
Усадьба Светловое
Усадьба Феоктисты...

Предоставлено



ПРОЕКТЫ

© ГАПК



Архитектурные инновации на Улице Детства

Окунитесь в архитектуру
улицы Крупской, а
себе ее будущее!



АРХИТЕКТУРНЫЕ ИННОВАЦИИ НА УЛИЦЕ ДЕТСТВА

НКО "Улица детства"



Реки Камы, автор – Екатерина Попова



ЭВАКУАЦИЯ ЗАВОДОВ В Г. МОЛотов

ПЕРМЬ СКВОЗЬ ИСТОРИЮ – НАБЕРЕЖНАЯ КАМЫ

Государственный архив Пермского края



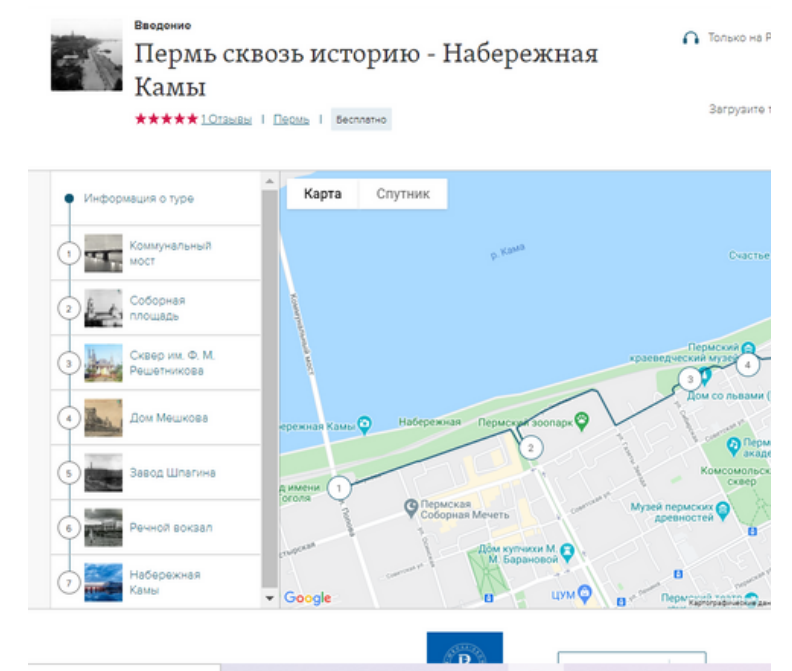
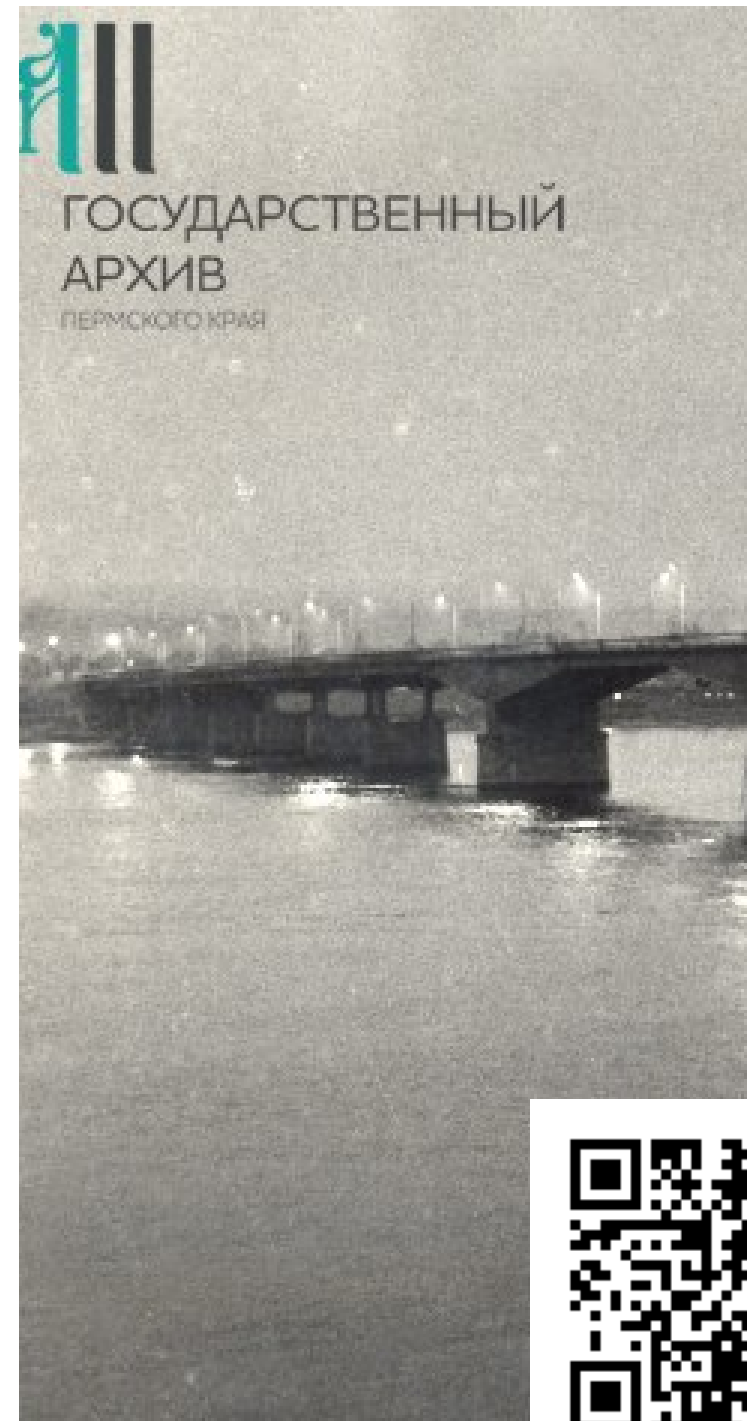
В 1941 году в Пермскую художественную галерею были эвакуированы фонды Государственного Русского музея и часть фондов Государственной Третьяковской галереи.

По свидетельству современников, научные сотрудники эвакуированных музеев жили здесь же, при художественной галерее в служебных помещениях.

Эвакуация художественных ценностей Государственной Третьяковской галереи и Государственного Русского музея началась 11 октября 1941 г.

Пермская область (в те годы Молотовская) стала на период войны хранителями национального достояния. Основная коллекция Государственного Русского музея с редчайшими памятниками, подверженная эвакуации:

- древнерусского искусства XII-XVII веков (знаменитая икона «Ангел Златые Власы», произведения Симона Ушакова и других русских иконописцев);
- работы отечественных художников различных направлений и стилей (портреты И. Арзунова, «Медный змей» Ф. Бруни, «Последний день Помпеи» К. Брюллова, полотна Венецианова, Репина, Сурикова, Иванова)



ЭВАКУАЦИЯ

СУДЬБЫ
СОБЫТИЯ
ПАМЯТЬ



PERMM – КАРТА САДОВ, в рамках нацпроекта «ЛЕТО»

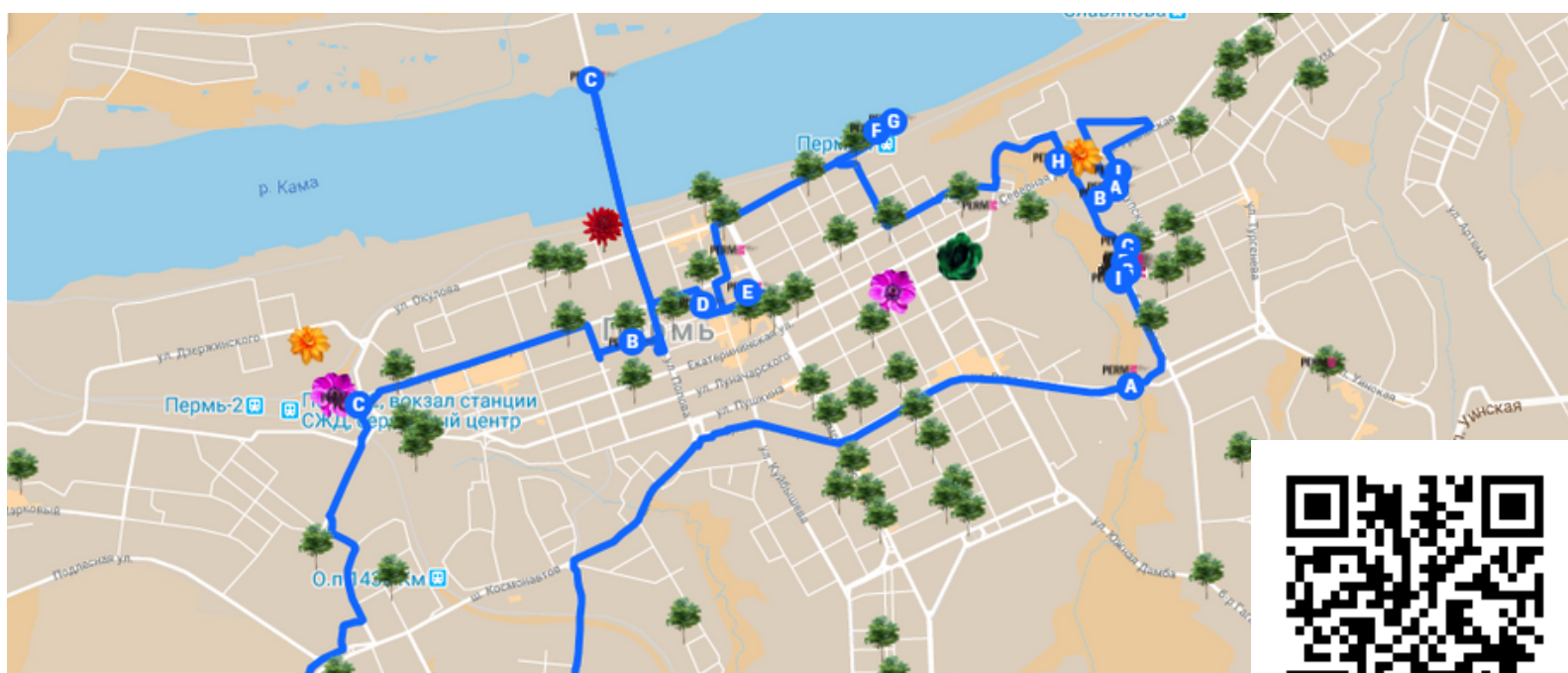
Музей современного искусства PERMM

PERMM ВЫСТАВКИ СОБЫТИЯ ПРОЕКТЫ О МУЗЕЕ КОЛЛЕКЦИЯ

ПОСЕТИТЬ МУЗЕЙ

АРТ-КАРТА 111 ПАРКОВ, 37 АРТ-ОБЪЕКТОВ

МУЗЕЙ PERMM И СТУДЕНТЫ ПЕРМСКОЙ ВЫШКИ
РАЗРАБОТАЛИ МАСШТАБНУЮ УНИВЕРСАЛЬНУЮ
ОНЛАЙН-КАРТУ



ЭВАКУАЦИЯ: СУДЬБЫ, СОБЫТИЯ, ПАМЯТЬ

Государственный архив Пермского края



Поисковая система

о лицах, эвакуированных в Молотовскую область

Поиск по базе данных осуществляется по ключевому слову или части слова по всем полям по детям и взрослым отдельно. При поиске следует учитывать, что имена, отчества и фамилии занесены в базу данных так, как они записаны в документе. Буквы «е» и «ё» не различаются. Знаком «нижний пробел» отмечены нечитаемые части слов. Сокращения слов сохранены как в документе, за исключением слов внесенных в список сокращений. В связи с тем, что полнота сведений в документах разная, в поисковой системе может быть отражена минимальная информация по эвакуированному лицу, например, только фамилия и инициалы. В некоторых случаях на одного человека имеются две и более записей. Пополнение базы данных в настоящее время продолжается.

Взрослые Дети

Выводить по 10 записей

Поиск:

Фамилия	Имя	Отчество	Национальность	Год/дата рождения	Образование	Место жительства до эвакуации	Профессия	Стаж работы (лет)	Место работы / эвакуации
Василий	Георгиевич		грек	00.00.1910		Ленинград г.	геофизик		завод № 2

**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ**

Илиана Исмакаева, преподаватель кафедры
гуманитарных дисциплин НИУ ВШЭ – Пермь

idismaeva@hse.ru

г. Пермь, Студенческая, 38

