*Вдовина Алина Алексеевна*

*Студент 4 курса*

*ОП «История» НИУ ВШЭ*

**“Пионер – строитель коммунизма”[[1]](#footnote-1)**

***Аннотация.*** *В статье анализируются образы детства позднесталинского периода в газете «Пионерская Правда». Объясняется влияние политического дискурса на их формирование. Изучаются особенности «Пионерской правды» как исторического источника. В статье рассматриваются возможности редакторов периодического издания адаптировать взрослый политический дискурс для детской аудитории.*

***Ключевые слова:*** образы, «Пионерская Правда», поздний сталинизм, культура детства, советская периодическая печать, советские газеты.

Антропологический поворот создал дискуссию о детстве как о культурном концепте в середине XX века. Первой значительной работой об истории детства стала книга Филиппа Арьеса «Ребенок и семейная жизнь при старом порядке» в 1960 году. Автор выдвигает тезис о том, что детство как особый феномен не существовал вплоть до XVII века.[[2]](#footnote-2)Попытка комплексного изучения культуры детства была произведена кафедрой истории и культуры Российского государственного гуманитарного университета. Результатом деятельности стали многочисленные публикации об истории детства в современной России и Советском Союзе. Например, сборник статей «Учебный текст в советской школе» о том, как складывалось мировоззрение школьников при изучении учебных текстов.[[3]](#footnote-3)

Газета «Пионерская Правда» не часто используется как исторический источник. Между тем работа с ним представляется перспективной в рамках изучения истории детства в Советском Союзе. В своей работе мы обратимся к позднесталинскому периоду. Обозначим ряд важных характеристик советской прессы 1940-х в качестве источника. К этому времени в советских газетах была практически сведена на нет авторская позиция журналиста. Еще в довоенное время произошла унификация газетного языка, образцом для последнего стал официальный политический дискурс. В связи с этим материалы советской прессы сложно использовать для исторической реконструкции повседневных реалий. Между тем, анализ газетных материалов позволяет выявить идеологические изменения, обнаружить предписываемые в рамках официальной культуры нормы и эталонные образы. Они могли становиться ориентирами, задавали способы оценивания поведения советского гражданина. В своей работе мы опираемся на семиотический анализ Р.Барта. Данная методологическая установка применяется к анализу воспроизводимых мифов в «Пионерской правде».

Выделим основные характеристики «Пионерской правды». Несмотря на то, что газета была детской, подчас сложно провести различие между официальным «взрослым» дискурсом и языком, предназначенным для детского читателя. Если выражаться точнее – в языке этого издания в послевоенное время сложно обнаружить детскую направленность, предполагающую упрощение и эмоциональную насыщенность. Создается впечатление, что газета на своих страницах обращалась не к реальному ребенку, а к воображаемой маленькой копии взрослого. Язык власти использовал одинаковые инструменты для объяснения реальности как детям, так и взрослым. Между тем, авторы стремились подать информацию детской аудитории в понятной для них форме. Поэтому «Пионерскую правду» от «Правды» взрослой будут отличать способы трансляции информации. За первыми страницами новостных сводок дети могут обнаружить плакаты, рисунки, заметки, рассказы, стихотворения, письма, интервью и т.д. Каждая из этих форм имеет свои задачи, однако, их цель остается общей: формирование советского человека и освоение политического языка подрастающим поколением. Так, различный характер вышеуказанных материалов, используемых в газете, позволяет расширить поле исследования. Частная периодичность издания дает нам возможность проследить динамику политической трансляции. Таким образом, «Пионерская Правда» становится важным элементом в изучении советского политического дискурса.

Как выглядит конструируемый «Пионерской правдой» образ советского ребенка? Детская периодическая печать включала детей в мир политической агитации. На страницах газет их информировали о внешнеполитической ситуации, о решениях партии в области экономики, культуры, образования и хозяйства. Более того, некоторые статьи «Пионерской Правды» полностью дублировали передовицы взрослой «Правды». Например, от 5 июля 1949 газета сообщала о смерти Георгия Михайловича Димитрова.

Газета проводила политическую и экономическую социализацию детей. Советский ребенок должен был знать, какие существуют институты в государстве, какую они играют роль. Наравне с партийными организациями, в СССР существуют пионерские и комсомольские. «Пионерская Правда» объясняла преимущества, связанные со вступлением ребенка в них: *«Велика и почетна роль пионера, – говорит докладчик. Школьники-комсомольцы и школьники-пионеры идут у нас всегда впереди всех учащихся. Почти все старшие ученики, окончившие школы с золотыми и серебряными медалями, это комсомольцы и комсомолки. По их инициативе создаются предметные кружки, читаются лекции, проводятся читательские конференции, диспуты, экскурсии, устраиваются конкурсы юных математиков, физиков, химиков»[[4]](#footnote-4)*. Периодическое издание предписывало способы определения статуса детей в государстве. Аналогично мифологическим способностям былинных героев, образ идеального советского ребенка приобретает сверхспособность, ей становится «партийная сознательность»:

*«…Как должен вести себя ты? Ответ на этот вопрос один:*

*организованностью, сознательностью, дисциплинированностью, активным участием в труде советского народа. «…» Каждый пионер и школьник должен подавать окружающим пример сознательного и дисциплинированного поведения»*[[5]](#footnote-5)*.*

Конструирование эталонного образа ребенка предполагало бинарную оппозицию, связанную с такими характеристиками как сознательный и несознательный. Подобно взрослому, «сознательный элемент общества» обладал следующими качествами: был членом пионерской или комсомольской организации, отдавал все силы советскому государству, усвоив коммунистические ценности и цели, трудился на благо будущего своей страны. Осознание своей важности для государства должно было создавать мотивацию для преобразовательной деятельности. Преобра-зовательной энергии должно было хватить и для работы над конструируемыми «несознательными элементами» – грубыми, неоргани-зованными «двоечниками». Партия ставила перед пионерами задачу их перевоспитания. Таким образом, «сознательный» школьник становился уполномоченным по перевоспитанию несовершенных сверстников. При этом задача перевоспитания не ограничивалась одноклассниками, транслировалась на взрослых, семью, животных, растений, самого себя: *«Пионеры Ипатовского детского дома №8 Ставропольского края объявили войну злейшим врагам колхозных полей – сорнякам. Метр за метром уничтожали они врагов полей и очистили от них 59 гектаров посевов»[[6]](#footnote-6)*

«Пионерская Правда» создает модель перманентного процесса воспитания на протяжении всей жизни. Это – пространство надзора и контроля. Здесь обнаруживается параллель с «Педагогической поэмой» Макаренко, который настаивал на воспитательной силе коллектива[[7]](#footnote-7). Пионер и комсомолец – это будущий строитель коммунизма. Для достижения этой цели он должен хорошо учиться, принимать активную роль в общественных организациях, помогать взрослым в сельскохозяйственных работах и домашних делах, то есть, предпринимать меры, чтобы упростить деятельность взрослых: *«А чем мы можем помочь колхозу? Иван Павлович ответил, что мы можем взять шефство над питомником. В свободное время мы буем помогать взрослым сеять, рыхлить почву, уничтожать вредителей.»[[8]](#footnote-8)*.

Образы детей находятся в общем пространстве «нормализации» - «Пионерская Правда» пыталась проводить социализацию наравне со школой. В газете унифицируются все формы деятельности советского ребенка: его отношения в семье и с друзьями, его учебе и внеклассной работе. Таким образом, «Пионерская Правда» предписывала типичные модели поведения советского человека. Сконструированные образы детей не мирились с ограниченными возможностями человека. На страницах газеты часто можно обнаружить рассказы о подвигах советских людей, они становятся типичными для периодической печати. Создаются новые, яркие формы идеального человека, в исследуемый нами период им становится Сталин. Тексты наделяли его нечеловеческими способностями.

Образы эталонных детей имеют отличительные особенности. Инициация в СССР ритуализируется (вступление в пионеры, комсомол), для нее ребенок должен пройти определенные испытания. Дети должны мечтать стать взрослыми на благо государства. Однако все «взрослые» проблемы за них уже решила партия. От них требуется только приобщения к общему делу. Еще одним из качеств правильного пионера на страницах газеты становилась преданность Родине. Она могла выражаться в конкретных нормах и паттернах, таких как: хорошая учеба, ношение опрятной одежды, забота о кроликах на пришкольном участке: *«Наш колхоз «Уголок Ленина» - один из лучших в районе. Летом мы помогаем взрослым, выпалываем сорняки, собираем колосья. А осенью мы собрали 5 центнеров желудей и сдали их в лесничество, чтобы там вырастили саженцы для полезащитных полос. Возле дома-музея будет восстановлен сад – такой, каким он был в те времена, когда здесь жила семья Ульяновых. И мы тоже будем помогать взрослым сажать деревья, ухаживать за ними.»[[9]](#footnote-9)*

Образ Родины, государства, партии и вождя в периодическом издании сливаются в единое целое. Между советским ребенком и Сталиным образуется духовная связь. Образ главы государства становился сакральным, в нем обнаруживаются религиозные и архаичные элементы. Образ Сталина и партии, предлагаемые детскому чтению, обладали патерналистскими чертами. Они выражали заботу о подрастающем поколении. Ответной предписанной реакцией становилась детская верность и любовь.

«Пионерская Правда» пытается подстроиться под детскую аудиторию. В газете мы можем обнаружить повседневные сюжеты, но при их описании редакторы пытались использовать прежний, большой политический язык. Предписанные образы детей должны были размышлять на темы дружбы, взаимоотношений с учителями, режима дня, подготовки к контрольным работам в школах: *«Дома грубияны. У меня есть 2 сестренки: Вита и Таня. Обе пионерки и отличницы, председатели совета отряда в 3 и 4 отряде. Пионерские поручения они всегда исполняют хорошо, но дома они совсем плохие девочки. Никогда и ни в чем не уступят друг другу, дерутся как мальчишки! Часто они не слушают маму, перечат бабушке»[[10]](#footnote-10)* Еще однимхорошим примером является рассказГали Поповой, Бориса Юргенкова и Раи Олиферовой об их будущем походе: *«Мы отправимся путешествовать с нашим учителем Павлом Степановичем. Маршрут для путешествия уже готов. В Сухуми мы побываем в зверинце, будем купаться в море. А на обратном пути заглянем в лесопитомник. Вот какой интересный предстоит нам поход!»[[11]](#footnote-11)*

В конце обозначим следующие тезисы. Советский ребенок был полностью встроен в государственную систему. Идеология входила в жизнь человека еще до обретения им самостоятельности. Советский ребенок, как и взрослый, активно был включен в политическую социализацию. На страницах газеты детям предлагалось принимать активное участие в «мире взрослых». Газета позднесталинского периода – создатель эталонного продукта, который слабо соотносится с реальностью. Эта особенность отражена и в детской периодической печати. Язык, на котором строилась коммуникация, был практически не отличим от взрослого. Однако, идеологический текст «Пионерской Правды» дополнял собой нарративы, повествующие о повседневной жизни детей: дом, школа или компания друзей.

**СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ**

Андреев И.А. Как должен себя вести ты // Пионерская Правда. М. 1941. № 74. 4 с.

URL: <http://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/44336#page/0/mode/1up>

(дата обращения: 13.01.2019)

Арьес Ф. Ребенок и семейная жизнь при старом порядке / Перевод с франц. Я.Ю. Старцева при участии В.А. Бабинцева. Екатеринбург: издательство Уральского университета, 1999. 416 с. URL: <http://ec-dejavu.ru/c/Childhood.html> (дата обращения: 16.02.2019).

Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика: Пер. с фр./Сост., общ. ред. и вступл. ст. Г.К. Косикова. М.: Прогресс, 1989, 616 с.

Макаренко А.С. Педагогическая поэма / М.:ООО «ДА!Медиа», 2014. 704 с.

1. Семенов В.И. Наш колхоз «Уголок Ленина» // Пионерская Правда. М. 1949. № 6. 4 с.

Семенов В.И. В школе отличницы, дома – грубияны // Пионерская Правда. М. 1949. № 9. 4 с.

1. Семенов В.И. Наполняется наша Мичуринская копилка // Пионерская Правда. М. 1949. № 9. 4 с.

Семенов В.И. Съезд комсомола // Пионерская Правда. М. 1949. №17. 4 с.

Туманова З.П. Мы отправляемся в путь // Пионерская Правда. М. 1949. №44. 4 с.

Туманова З.П. Хорошее начало // Пионерская Правда. М. 1949. № 49. 4 с.

Учебный текст в советской школе. Сборник статей. / Сост. С. Г. Леонтьева, К. А. Маслинский. СПб.:Институт логики, когнитологии и развития личности, 2008. 472 с.

1. Публикация подготовлена в ходе проведения исследования по проекту № 19-04-013\_ в рамках Программы «Научный фонд Национального исследовательского университета «Высшая школа Экономики» (НИУ ВШЭ)» в 2019 и в рамках государственной поддержки ведущих университетов Российской Федерации "5-100"». [↑](#footnote-ref-1)
2. Арьес Ф. Ребенок и семейная жизнь при старом порядке / Перевод с франц. Я.Ю. Старцева при участии В.А. Бабинцева. Екатеринбург: издательство Уральского университета, 1999. С. 53-54. URL: <https://vk.com/doc77644218_484153731> (дата обращения: 16.02.2019) [↑](#footnote-ref-2)
3. Учебный текст в советской школе. Сборник статей. / Сост. С. Г. Леонтьева, К. А. Маслинский. СПб.:Институт логики, когнитологии и развития личности, 2008. 472 с. [↑](#footnote-ref-3)
4. В.И. Семенов. Съезд комсомола // Пионерская Правда. М. 1949. №17. С.4. [↑](#footnote-ref-4)
5. И.А. Андреев. Как должен себя вести ты // Пионерская Правда. М. 1941. № 74. С.3.

   URL: <http://arch.rgdb.ru/xmlui/handle/123456789/44336#page/0/mode/1up> [↑](#footnote-ref-5)
6. З.П. Туманова. Хорошее начало // Пионерская Правда. М. 1949. № 49. С.3. [↑](#footnote-ref-6)
7. А.С.Макаренко. Педагогическая поэма / М.:ООО «ДА!Медиа», 2014. С. 8. [↑](#footnote-ref-7)
8. В.И. Семенов. Наполняется наша Мичуринская копилка // Пионерская Правда. М. 1949. № 9. С.2. [↑](#footnote-ref-8)
9. В.И. Семенов. Наш колхоз «Уголок Ленина» // Пионерская Правда. М. 1949. № 6. С. 3. [↑](#footnote-ref-9)
10. В.И. Семенов. В школе отличницы, дома – грубияны // Пионерская Правда. М. 1949. № 9. С.3. [↑](#footnote-ref-10)
11. З.П. Туманова. Мы отправляемся в путь // Пионерская Правда. М. 1949. №44. С.3. [↑](#footnote-ref-11)