



# Архитектурное воплощение эпохи позднего сталинизма в г. Перми: влияние на городской ландшафт

Докладчик: Селюнина Анна,  
3 курс ОП "История" НИУ ВШЭ - Пермь

**Объект:** промышленные и административные здания г. Молотова (Перми)

**Период:** конец 1930-х – 1950-е гг.

**Цель:** выявить не менее 30 зданий, проанализировать их архитектуру как фактор развития советского города

**Методы:** историко-архивный, библиографический, визуальный анализ, систематизация (составление таблицы выявленных зданий).

# Основа исследования



# Критерии и процесс отбора зданий




- здание построено в период с конца 1930-х по 1950-е годы
- промышленное или административное (нежилое)
- имеет подтверждённые источники/существует до сих пор

/ в процессе работы список был расширен засчёт зданий 1930-х и начала 1960х, чтобы проследить динамику перехода от сталинского ампира к упрощённой архитектуре хрущёвского времени.



# Результаты

32 здания и таблица

№	Название / назначение	Тип	Адрес (современный)	Год / период	Архитектор	Сохранность	Фото
1	Здание Механического техникума им. Н.Г. Славянова, "Дом техники"	административное	ул. Уральская, 78	1938	П. А. Голосов	существует	
2	Средняя общеобразовательная школа № 9 им. А.С. Пушкина	административное	ул. Комсомольский проспект, 45.	1939	Н.А. Шварев	существует	
3	Корпуса химико-механического завода Сорбент	промышленное	ул. Гальперина, 6	1939	неизвестно	существует	

# «Поздний сталинизм» в архитектуре

- **Общепринятые черты:** монументальность, симметрия, ордер, башни, шпили, лепнина.
- **Функция:** демонстрация мощи государства, «парадный фасад» города
- **В Молотове:** менее декоративная, кирпичная, с акцентом на вертикали

как это в Молотове?

-- промышленные здания

-- кинотеатры

-- дворцы культуры и административные здания



# ПРОМЫШЛЕННЫЕ ЗДАНИЯ

1. Корпуса химико-механического завода Сорбент (1939)
2. Управление шлюзов КамГЭС (1933-1954)
3. Здание Заводоуправления НПО Искра (1955-1958)



# КИНОТЕАТРЫ

1. Кинотеатр «Родина» (1949)
2. Кинотеатр «Дзержинец» (1951) - снесено
3. Кинотеатр «Октябрь» (1957) - перестроено
4. Кинотеатр «Темп» (1950-е)



# ДВОРЦЫ КУЛЬТУРЫ И ДР.

1. Речной вокзал (1940)
2. Гимназия №5 (1941)
3. Дворец культуры им. Сталина (ныне им. Солдатова) (1940 - 1951)
4. Здание ГУВД («Башня смерти») (1949-1953)
5. Дом культуры строителей (1950-1955) - перестроено
6. Управление «Пермэнерго» (1950-е)
7. ДК им. Ленина (1963)



*Менее декоративные, более строгие кирпичные здания с преобладанием упрощенных классических элементов. В исследованных объектах отсутствует избыточная московская декоративность, а доминирует массивность объемов, вертикальные акценты, величина окон и строгая симметрия.*





# ВЫВОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

-- Поздняя сталинская архитектура сформировала главные композиционные оси города и систему визуальных доминант центра Молотова / современной Перми (башни, шпили, угловые акценты)

-- С помощью зданий произошло формирование образа индустриального города: здания строились благодаря инвестициям от заводов

-- Проблемный вопрос: сколько таких зданий было разрушено или отказано в строительстве?

Спасибо за внимание!  
Готова ответить на вопросы

