Семинар научно-учебной группы

Паломничество в России во второй половине XIX – начале XX вв. в контексте модернизации

Пермь
2025

Хронотоп в паломнических текстах второй половины XIX – начала XX вв.

Презентацию подготовила:
Суклемина Анастасия, магистрантка
группы ЦМГН-1-23

Руководитель:
Глушков А.В., к. ист. н., доцент кафедры
гуманитарных дисциплин НИУ ВШЭ

Контекст

1822 г. – Сибирь была разделена на Тобольскую и Иркутскую губернии, последняя из которых объединила территории будущего Дальнего Востока.

середина XIX в. – началась внутренняя дифференциация Сибири и ее распад на крупные регионы: первым «отделился» Дальний Восток.

1891–1897 гг. - строительство Уссурийской железной дороги, имеющее большое значение не только для экономики края, но и для миссионерской деятельности, в том числе – для совершения паломнических поездок.

Дальний Восток Российской империи

Актуальность темы

Дискуссии об уместности использования модернизированных видов транспорта паломниками начались еще тогда и ведутся до сих пор.

Сегодня православные паломничества на Дальнем Востоке – живое наследие паломнических традиций позднеимперской России.

Записки паломников рубежа веков — это возможность проследить на личных историях, каким образом трансформировался хронотоп в паломнических текстах вместе со стремительными техническими изменениями.

Ребята были в возбужденном состоянии и почти не отходили от окон вагона: кто смотрел в поле, кто на свое село, оставшееся вправо от линии, некоторые из них **еще в первый раз ехали в вагоне**...

все паломничество учащихся продолжалось с 2 по 7-е августа, **всего пять дней**, но как много оно дало назидательного для невинных детских сердец! В монастыре дети **были в совершенно другом для них мире**...

С.А.З. Паломничество в Свято-Троицкий Николаевский мужской монастырь учащихся Черниговской церковно-приходской школы // Владивостокские епархиальные ведомости. Благовещенск. 1903. №17. С. 389-393.

Понятие хронотопа

Субъективное восприятие того, что М. М. Бахтин называл «время-пространство», отражается в коннотациях лексических единиц, а также через систему стилистических приемов, используемых автором для репрезентации восприятия персонажем окружающего его пространственно-временного континуума.

Хронотоп – это взаимосвязь времени и пространства, выраженная через эмоциональное восприятие.

«Эмоциональный фон служит средством идентификации хронотопа, а изменения в эмотивном пространстве текста сигнализируют о его смене».

Белецкая А.Ю. Хронотоп «провинциальный городок» в романе Дж. Фаулза «Волхв», 2013. С. 135.

Цель

проанализировать хронотоп паломничества на материалах епархиальных ведомостей Дальнего Востока второй половины XIX – начала XX вв. при помощи сентимент-анализа

Задачи:

1. ознакомиться с историографией;

2. Разработать критерии и согласно ним отобрать паломнические записки из епархиальных ведомостей;

4. Разбить текст на предложения, лемматизировать их, провести сентимент-анализ при помощи библиотеки «ruBERT»;

5. визуализировать паломнические маршруты на карте, отобразить их эмоциональную составляющую;

6. сделать выводы о трансформации хронотопа.

```
    with torch.no_grad():  # отключаем градиенты для повышения производительности
        outputs = model2(**inputs)

    # Применение softmax для получения вероятностей
    predicted_probs = torch.nn.functional.softmax(outputs.logits, dim=1).numpy()[0]

    # Создание словаря с коэффициентами для каждого класса
    sentiment_scores = {
        'neutral': predicted_probs[0],
        'positive': predicted_probs[1],
        'negative': predicted_probs[2]
    }

    return sentiment_scores
```

```
[ ] # применяем сентимент-анализ к предложениям
    df['ruBert'] = df['lemm'].apply(predict_bert)
    df
```

	lemm	ruBert
0	ожидать разрешение получить начаться сбор приг...	{'neutral': 0.82999945, 'positive': 0.11275359...
1	путь предстоять близкий кудар чикойский монаст...	{'neutral': 0.8179454, 'positive': 0.15038706,...
2	известие поход ученик принять радостный сиять ...	{'neutral': 0.8283066, 'positive': 0.11356429,...
3	самый маленький хотеться отстать свой товарищ ...	{'neutral': 0.18061727, 'positive': 0.06780967...
4	ученик взять невозможно некоторый очень малень...	{'neutral': 0.7650652, 'positive': 0.18016331,...
...	...	...
68	гора уста невольно вырваться радостный восклиц...	{'neutral': 0.5965908, 'positive': 0.3366104, ...
69	цель путь недалеко	{'neutral': 0.82948756, 'positive': 0.11293596...
70	действительно ветвь дерево виднеться блестящий...	{'neutral': 0.8196546, 'positive': 0.14902994,...
71	мгновенно весь усталость пройти трудность подн...	{'neutral': 0.020979011, 'positive': 0.9738475...
72	отвечать наш пение снизу доноситься благовест ...	{'neutral': 0.8203576, 'positive': 0.14658554,...

73 rows × 2 columns

Отрывок кода с библиотекой RuBert

Гипотеза исследования

Как писал В. Тернер, паломник становится более уязвимым из-за испытаний на своем пути. Религиозные образы оказывают на богомольца гораздо более сильное впечатление, чем те же самые образы в привычной ему среде.

Во второй половине XIX - начале XX вв. на Дальнем Востоке как и во всей Российской империи в связи с развитием парового транспорта эмоциональная окраска текста изменяется:

- время в дороге сокращается;
- появляется свободное время;
- паломники испытывают новые впечатления из-за использования поездов.
- прилагается меньше физических усилий в дороге;
- расширяется география паломничества.

Уссурийский Свято-Троицкий Николаевский монастырь, один из крупных паломнических центров Дальнего Востока

Методология

Методологической основой исследования является следующие работы:

- **«Формы времени и хронотопа в романе»**, автор — М.М. Бахтин
- **«Image and Pilgrimage in Christian Culture: Anthropological Perspectives»**, авторы — В. Тернер и Э. Тернер
- **«Паломники: этнографические очерки православного номадизма»**, автор — Ж.В. Кормина

Источники

В исследовании в качестве источника использовались епархиальные ведомости Дальнего Востока. Епархиальные ведомости — это местные периодические издания, которые выпускались в епархиях Русской Православной Церкви с 60-х гг. XIX в. до 20-х гг. XX в. и были важным шагом к установлению диалога между церковью и обществом.

- Камчатские епархиальные ведомости (1894–1899);
- Владивостокские епархиальные ведомости (1903–1917);
- Забайкальские епархиальные ведомости (1900–1919);
- Якутские епархиальные ведомости (1887–1917);
- Иркутские епархиальные ведомости (1863–1919).

Владивостокскія
ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ.
Выходятъ два раза въ мѣсяцъ (1-го и 15-го числа).
№ 1.
Годъ изданія VIII.
1 января 1910 года.
ЧАСТЬ ОФФИЦІАЛЬНАЯ.
Журналъ Владивостокской Духовной Консисторіи

Годъ XIX
ЯКУТСКІЯ
ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ.
1905 г.
1 января
№ 1.
Отдѣлъ оффиціальный.

Забайкальскія Епархіальныя
ВѢДОМОСТИ.
Выходятъ два раза въ мѣсяцъ.
№ 21.
1-го ноября
1914.
ЧИТА.

ИРКУТСКІЯ
ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ.
ЯНВАРЯ 5
№ 1
1881 Г.
ЕПАРХІАЛЬНЫЯ РАСПОРЯЖЕНІЯ.

Годъ КАМЧАТСКІЯ пятый.
ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ.
ВЫХОДЯТЪ ДВА РАЗА ВЪ МѢСЯЦЪ.
№ 1.
15 Января 1898 года.
ОТДѢЛЪ ОФФИЦІАЛЬНЫЙ.
Указъ Святѣйшаго Синода.

Сентимент-анализ

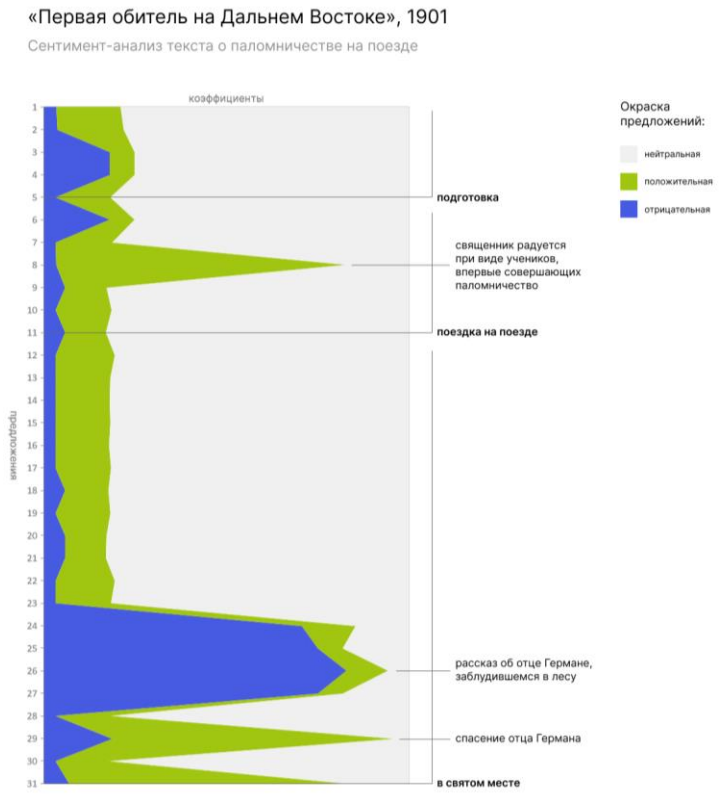
Сентимент-анализ – это метод идентификации и извлечения из текста эмоционально и оценочно окрашенного отношения автора к предмету высказывания.

ruBERT позволяет присвоить количественную оценку по шкале градации и разделить предложения на:

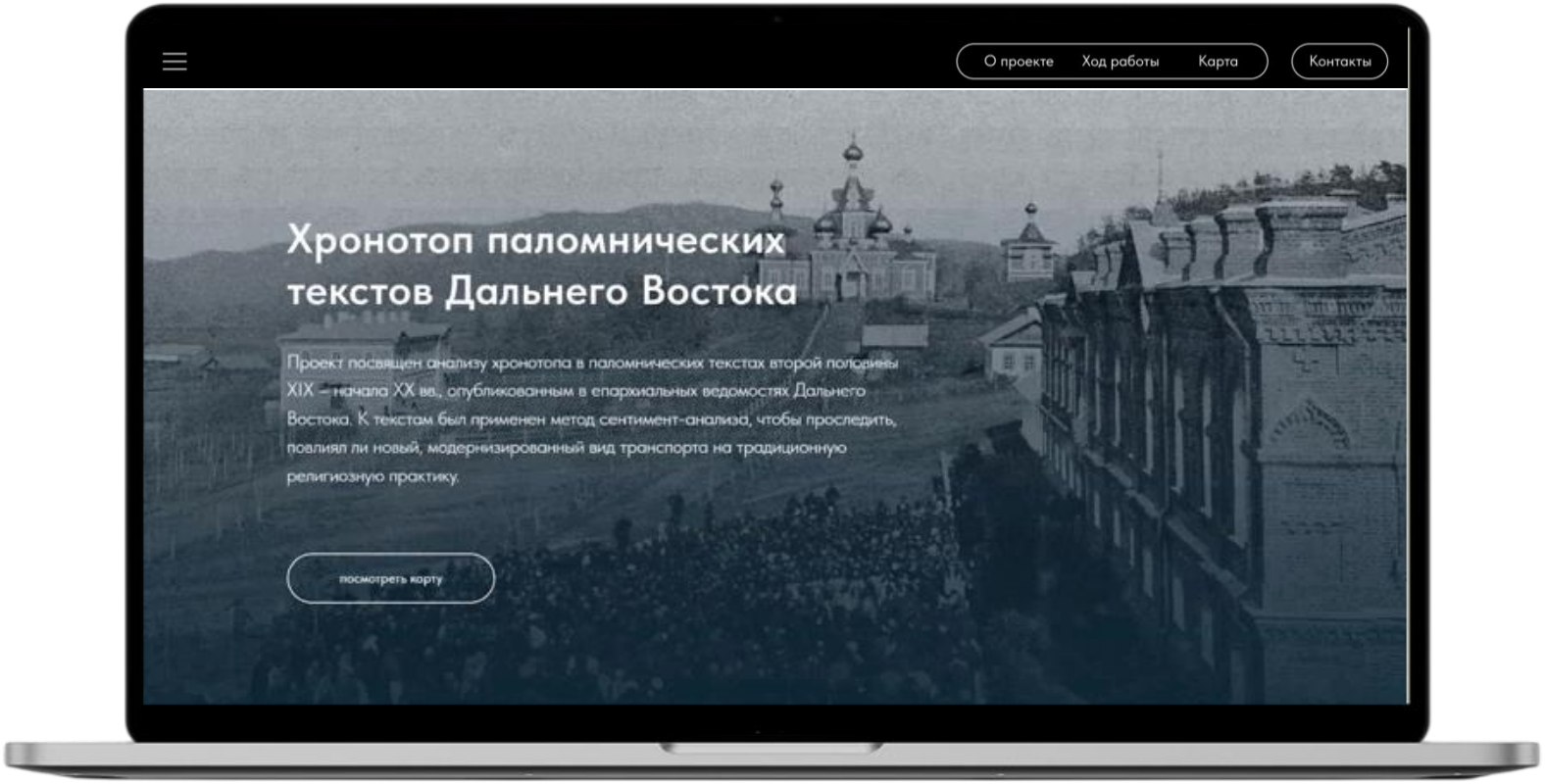
- положительно-оценочные;
- нейтрально-оценочные;
- отрицательно-оценочные.

ruBert – это NLP (natural language processing) библиотека, которая была обучена на корпусе русскоязычных тестов.

Инструмент учитывает контекст и взаимосвязь между словами, что позволяет анализировать сложные и объемные тексты.



Пример визуализации результатов сентимент-анализа



посмотреть карту

Пешие паломничества

Пространство постепенно наполняется символическими значениями: природные объекты и погода воспринимаются как участники духовного пути, отражающие волю Бога.

Путь традиционного паломника в целом более наполнен описанием страданий и неудобств.

Время течет нелинейно и размеренно, значительно подчиняясь ритмам природы и религиозным практикам.

Высокий положительный коэффициент как правило достигается при виде святого места (например, если перед входом в храм имеется крутой подъем или же иное препятствие).

«Невольно приходило на ум, что **Господь как бы специально** для паломников посылает хотя и хорошую погоду, но с ней и труды, и лишения, на которые они решились добровольно, чтобы за это сторицей вознаградить их душевным удовлетворением»

«Но видно Господу **угодно было послать испытание** паломникам... ноги вязли в непролазной грязи. Богомольцы, уставшие от большого дневного перехода, едва двигались»

«Торопиться было некуда, **времени много**, а потому мы решились пробыть здесь подольше, пока не спадет жар»

«Когда, наконец, мы были на горе, из уст всех невольно вырвалось **радостное восклицание**: наконец-то!»

Паломничества на поезде

Вагон становится новым, более защищенным пространством для паломника, которое в свою очередь трансформируется в место для компенсаторных практик.

Происходит рационализация времени и его привязка к расписанию поездов.

Поезда привели к увеличению массовых паломничеств, что затрудняло духовный поиск из-за давок, суеты, столпотворений.

Паломничества к городским святыням актуализировали конфликт между сакральным и профанным: паломник стал стремиться к новым впечатлениям подобно туристу.

«Самая обстановка вагона представляла что-то небывало новое»

«поезд приходит **в час 30 мин. утра**», «**В 4 ч. утра 22-го июня** все двинулись из Кремовой на станцию», «поезд прибыл **в 9 ч. 30 м. утра**»

«в церкви полно народа; впрочем, далеко **не все в нее вместились**: гораздо больше того осталось на дворе… у гостиницы и вдоль дороги снует народ, бегают детишки, монотонно напевают нищие-калеки»

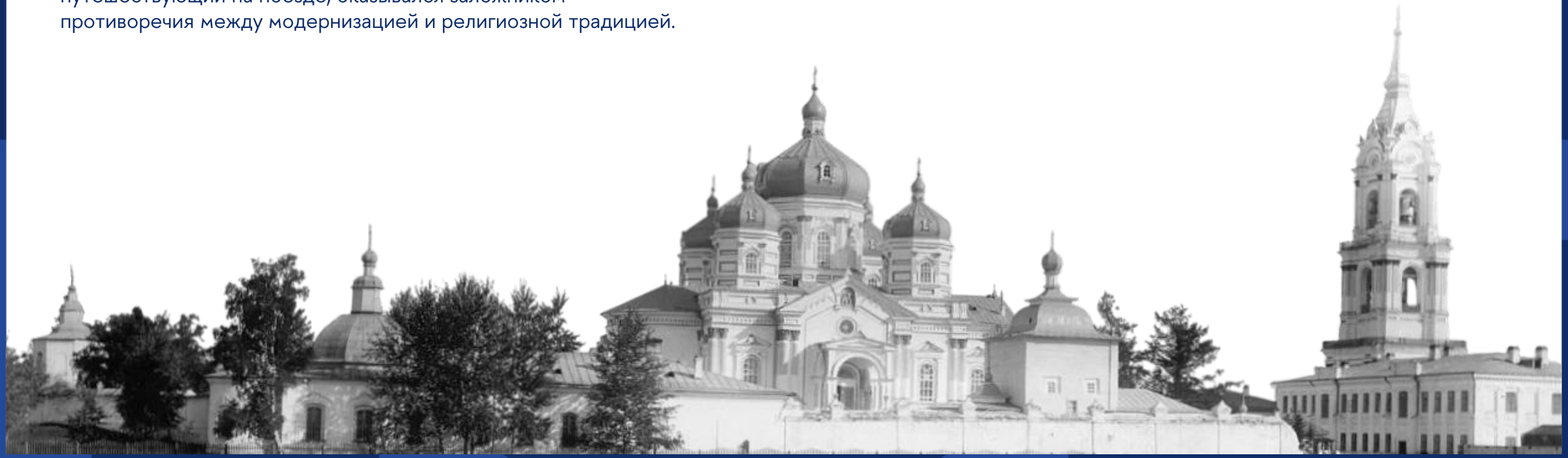
«после Литургии ученики были сняты любителем фотографом… Музей очень сильно заинтересовал детей… слушали фонограф, который тоже произвел на детей сильное впечатление… На завтра знакомились с будничною жизнью города»

Заключение

На примере паломничеств стало заметно, как символы эпохи, железные дороги и урбанизация, привели к адаптации сакральных практик к новым техническим реалиям.

Если традиционный паломник воспринимал путь как лиминальный этап духовного преображения, то паломник, путешествующий на поезде, оказывался заложником противоречия между модернизацией и религиозной традицией.

Однако даже в вагоне поезда и суете городских улиц сохранялась возможность обретения подлинного – ведь конечная цель любых странствий оставалась неизменной, а искреннее стремление к духовному совершенству преодолевало любые трудности.



ВЫСШАЯ • ШКОЛА • ЭКОНОМИКИ •