



Об изменении тем и руководителей курсовых работ студентов образовательной программы бакалавриата «История» факультета социально-экономических и компьютерных наук НИУ ВШЭ – Пермь

ПРИКАЗЫВАЮ:

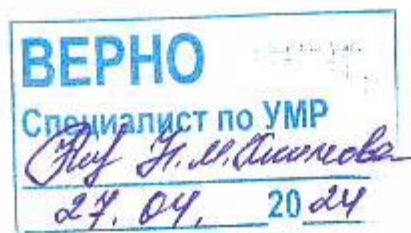
1. Изменить темы курсовых работ студентов 1 курса образовательной программы бакалавриата «История» направления подготовки 46.03.01 История факультета социально-экономических и компьютерных наук НИУ ВШЭ – Пермь, очной формы обучения, утвержденные приказом от 07.12.2023 № 8.2.6.2-13/071223-2, согласно приложению 1.

2. Изменить тему и руководителя курсовой работы Стрельниковой Полины Антоновны, студента 1 курса образовательной программы бакалавриата «История» направления подготовки 46.03.01 История факультета социально-экономических и компьютерных наук НИУ ВШЭ – Пермь, очной формы обучения, утвержденные приказом от 07.12.2023 № 8.2.6.2-13/071223-2, согласно приложению 2.

Основание: заявления студентов.

Декан факультета социально-
экономических и компьютерных наук

О.Ю. Исопескуль



Приложение 1
к приказу НИУ ВШЭ – Пермь
от _____ № _____

**Список тем курсовых работ студентов 1 курса образовательной программы бакалавриата «История» направления
подготовки 46.03.01 История
факультета социально-экономических и компьютерных наук, очной формы обучения**

№ п/п	Ф.И.О. студента	Тема курсовой работы на русском языке	Тема курсовой работы на английском языке	Руководитель курсовой работы
1.	Воложанинов Антон Сергеевич	Гражданская война 1936 - 1939 гг. в современном испанском кино	The Civil War of the 1936 - 1939 in Modern Spanish Cinema	Василенко Юрий Владимирович
2.	Ершова Татьяна Алексеевна	Образ "Смутного времени" в советском общественном дискурсе	The Image of the "Time of Troubles" in Soviet Public Discourse	Мингалева Виталий Викторович
3.	Камашев Кирилл Иванович	История понятия «ирония» в западной культуре: от сократовской иронии до современной постиронии	The History of the "Irony" Concept in Western Culture: From Socrateis Irony to Modern Post-Irony	Прозументик Кирилл Витальевич
4.	Красильникова Ксения Андреевна	Формирование, состав, профессиональный и социокультурный облик корпуса земских служащих в области народного образования в Пермской губернии (1870 – 1905 гг.)	Zemstvo Employees in Public Education: Formation and Professional and Sociocultural Diversity in the Perm Governorate (1870-1905)	Корниенко Сергей Иванович
5.	Ли Елизавета Владимировна	Шахматы как часть советской культуры в 1960-х годах	Chess as a Part of Soviet Culture in 1960	Кимерлинг Анна Семесовна

6.	Мухрянов Александр Александрович	Западная Добровольческая армия как прогерманская альтернатива в антибольшевистской борьбе на северо-западе России	The Western Volunteer Army as a Pro-German Alternative Approach to the Anti-Bolshevik Confrontation in the North-West Russia	Василенко Юрий Владимирович
7.	Нурмиева Алина Маратовна	Формирование организаций политических партий в Пермской губернии. Становление многопартийности (втор. пол. 19 в. - 1907 г.)	Political Parties Formation in the Perm Governorate. A Multiparty System Formation (the second half of the 19th century - 1907)	Корниенко Сергей Иванович
8.	Селюнина Анна Сергеевна	Деятельность Пермской губернской ученой архивной комиссии и зарождение архивной службы в регионе (1888-1905 гг.)	The Activity of the Perm Provincial Scientific Archival Commission and the Emergence of the Archival Service in the Region (1888-1905)	Глушков Александр Владимирович
9.	Соколов Артем Александрович	Образ Великобритании в СССР в 1946-1953 гг. по газетам «Правда» и «Звезда»: эволюция и сравнительный анализ	The Image of Great Britain in the USSR in the 1946-1953 According to the Newspapers «Pravda» and «Zvezda»: Evolution and Comparative Analysis	Кимерлинг Анна Семеновна
10.	Филиппова Мария Анатольевна	Продукты как объект экономических преступлений в послевоенные годы г.Молотов	Products as an Object of Economic Crimes in the Post-War Years of the City of Molotov	Кимерлинг Анна Семеновна
11.	Четверикова Арина Андреевна	Влияние чтения на выбор профессии в СССР 1970-1980-е гг.	The Influence of Reading on Profession Choice in the USSR in the 1970-1980	Кимерлинг Анна Семеновна
12.	Шилова Мария Алексеевна	Рецепция античной мифологии в европейской живописи: XVI-начала XX- веков: история образов (на примере сюжета «Похищение Европы»)	Ancient Mythology Reception in European Painting of the XVI — Early XX centuries: History of Images (Using the Example of the Plot of «The Abduction of Europe»)	Прозументик Кирилл Витальевич
13.	Энтентеева Дарья Евгеньевна	Похорошный обряд в Советской России: история, типология, традиции	Funeral Rite in Soviet Russia: History, Typology, Traditions	Кимерлинг Анна Семеновна

Приложение 2
к приказу НИУ ВШЭ – Пермь
от _____ № _____

**Сведения о теме и руководителе курсовой работы студента 1 курса образовательной программы бакалавриата «История»
направления подготовки 46.03.01 История
факультета социально-экономических и компьютерных наук, очной формы обучения**

№ п/п	Ф.И.О. студента	Тема курсовой работы на русском языке	Тема курсовой работы на английском языке	Руководитель курсовой работы
1.	Стрельникова Полина Антоновна	История интерпретаций сущности мифа: от эволюционизма до современных трактовок	The History of Interpretations of the Essence of Myth: from Evolutionism to Modern Interpretations	Прокументик Кирилл Витальевич

Исполнитель: Климова И.М.
Тел. (342)200-95-38 (6147)

27.04.2024 № 8.2.6.2-13/270424-1