

Список тем курсовых работ на 2021/2022 учебный год для студентов 1 курса образовательной программы магистратуры «Цифровые методы в гуманитарных науках»

1. Виртуальное пространство города-миллионника (на материале соцсетей с локальной привязкой к Перми).
2. Использование рек в советской промышленности в первой половине XX в. на примере Перми и Ленинграда
3. Digital Humanities на уроках гуманитарного цикла в школе (на примере русского языка и литературы)
4. Цифровая устная история: методы, исследовательские возможности, создание источникового комплекса
5. Польский национализм в 1880-е — 1918 гг. в отечественной историографии
6. Digital Sound Studies: историографический обзор
7. Влияние родного языка студента-иностранца на освоение русских предлогов места и направления: опыт сравнительного исследования
8. Экономические практики в советской детской прессе 1970-80х гг.-
9. Миграции как фактор трансформации регионов: проблемы создания и использования информационного ресурса
10. Особенности избирательного процесса в контексте пандемии COVID-19: анализ блогосферы
11. Поселенческие памятники IV-IX веков на территории Припятского Полесья

12. Цифровая антропология: историографический обзор
13. Возможности Digital Humanities для изучения античной истории повседневности
14. Принципы классификации и разметки информации в цифровом архиве неинституционализованного искусства
15. Робототехника и STEM как инструмент гуманитарного образования
16. Брачные связи Дома Романовых в отечественной историографии
17. Воображаемое пространство СССР и Мира в журнале «Вокруг света» в 1960-1980-е гг.
18. Репрезентации феномена многопользовательских онлайн-игр в русскоязычном и англоязычном дискурсах