

Пермский филиал федерального государственного автономного
образовательного учреждения высшего профессионального образования
«Национальный исследовательский университет
Высшая школа экономики»

КОНЦЕПЦИЯ
основной образовательной программы
«Цифровые методы в гуманитарных науках»
по направлению подготовки 46.04.01 История, квалификация «магистр»

Концепция составлена на основе концепции программы «Цифровые методы в гуманитарных науках» по направлению 45.04.03 Фундаментальная и прикладная лингвистика НИУ ВШЭ (Москва)

Пермь, 2019

Общая характеристика основной образовательной программы

Тип: основная образовательная программа (далее – ООП, программа).

Уровень подготовки: магистратура.

Срок обучения: 2 года.

Трудоемкость: 120 кредитов.

Форма обучения: очная.

Ориентированность: академическая программа со значительным числом элементов практической ориентации.

Язык обучения: русский с включением дисциплин на английском языке.

Тип диплома: Диплом государственного образца, диплом магистра. Руководитель основной образовательной программы: Гагарина Динара Амировна, к.пед.н., доцент кафедры гуманитарных дисциплин НИУ ВШЭ – Пермь, dagagarina@hse.ru.

Разработчики программы: Гагарина Динара Амировна, к.пед.н., доцент кафедры гуманитарных дисциплин НИУ ВШЭ – Пермь, dagagarina@hse.ru; Кимерлинг Анна Семеновна, к.ист.н., доцент кафедры гуманитарных дисциплин НИУ ВШЭ – Пермь, akimerling@hse.ru; Мингалев Виталий Викторович, старший преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин НИУ ВШЭ – Пермь, vmingalev@hse.ru.

Актуальность программы, ее цели и задачи

Целью магистерской программы «Цифровые методы в гуманитарных науках» является подготовка специалистов, владеющих современными инструментами работы с цифровыми данными и технологиями, их применения в исследованиях гуманитарных объектов, получение новых результатов в областях гуманитарного знания и сохранении культурного наследия.

Программа включает в себя академический, практико-ориентированный и проектный компоненты.

Академический компонент предполагает подготовку исследователей, способных работать в парадигме гуманитарных наук с применением точных методов, использовать новейшие практики анализа данных для решения исследовательских задач, искать новые подходы к решению задач в традиционном поле гуманитарного знания и ставить новые исследовательские вопросы, связанные с анализом больших массивов данных, экономической, политической, культурной, социальной и других видов информации.

Практико-ориентированный компонент обеспечивает технические компетенции, связанные с оцифровкой, подготовкой, обработкой, структурированием, визуализацией и анализом данных.

Проектный компонент необходим для обеспечения компетенций, отвечающих за проектные задачи по сохранению культурного наследия в формате современных стандартов цифровой среды.

Программа разработана в рамках направления 46.04.01 История, что означает преобладание исторического материала и профессиональных исторических задач среди других гуманитарных областей.

Новая цифровая реальность оказывает существенное влияние на развитие гуманитарных наук – истории, лингвистики, философии, культурологии, филологии – в XXI веке. Можно говорить о том, что возникли новые научные объекты – например, большие данные (корпуса текстов и других видов источников, социальные сети), новые исследовательские вопросы – например, проблема открытых данных и открытого общества, новые способы исследования традиционных объектов – например, электронное картирование, объемные электронные базы данных. Принципиально новой является область, связанная с сохранением культурного наследия – виртуальные музеи, оцифровка, электронная публикация и электронная разметка архивных данных, рукописей и собраний сочинений. Резкий рост интереса к цифровым технологиям в гуманитарной сфере последние годы отмечен и в международном академическом сообществе, и в культурной/научно-популярной

сфере, и в бизнес-среде. Тем не менее, традиционные модели образования перестраиваются крайне медленно, в настоящий момент мы наблюдаем достаточно жесткое разделение между точными и гуманитарными дисциплинами. Это значит, что выпускники соответствующих программ испытывают проблемы при самостоятельной переподготовке и расширении своих компетенций в области цифровых гуманитарных технологий. За последние годы сформировалась потребность в подготовке специалистов, умеющих создавать цифровые продукты и использовать точные методы исследований в областях науки, связанных с исследованием человека, общества и культуры. Иначе говоря, развитие цифрового наполнения в гуманитарной сфере не обеспечено специалистами с соответствующим уровнем компетенции. Цель программы состоит в том, чтобы восполнить этот недостаток.

Программа не имеет прerreквизитов предшествующего образования и открывает возможности для выстраивания индивидуальных треков, расширяющих имеющуюся у студентов подготовку. Индивидуальные траектории будут выстраиваться с учетом предыдущего образования студента, его интересов за счет использования онлайн-курсов, межкампусной мобильности, факультативов. Таким образом, студенты-гуманитарии научатся программировать, работать с цифровыми объектами и базами данных, студенты технических специальностей получают опыт работы с гуманитарными данными, которые по своим свойствам и структуре очень сильно отличаются от стандартных измерителей в естественных и технических науках.

Проектная направленность программы открывает широкие возможности для участия студентов в создании новых цифровых гуманитарных ресурсов, связанных с сохранением культурного наследия. Это значит, что уже на этапе обучения студенты будут решать реальные задачи и получать практические компетенции, связанные с выбором технологических решений и подходов к цифровому представлению гуманитарного знания.

Образовательный стандарт НИУ ВШЭ по направлению 46.04.01 История, на базе которого создается программа, обеспечивает особый фокус программы на работе с исторической информацией разной направленности – экономической, политической, культурной, социальной – и данными разного типа – текстовыми, аудиовизуальными, картографическими, статистическими, хронологическими и другими.

Основной задачей магистерской программы «Цифровые методы в гуманитарных науках» является формирование следующих компетенций у студентов:

1. понимание специфики данных в разных гуманитарных областях;
2. умение собрать, извлечь, подготовить данные в разных гуманитарных областях и с разными объектами культурного наследия;
3. умение применять современные методы анализа данных;
4. умение формулировать исследовательские гипотезы и вопросы к массивам данных в разных гуманитарных областях;
5. умение спроектировать и создать цифровой ресурс, направленный на сохранение культурного наследия;
6. знание современных стандартов оцифровки данных и умение применить их на практике;
7. знание современных возможностей графического и формального представления данных (визуализации, карты, сети и пр.);
8. понимание основных принципов и закономерностей истории и практики гуманитарного знания в разных областях.

Программа соответствует запросам современного общества, учреждений культуры, науки, образования и медиа-сферы, переходу к цифровой экономике, росту роли междисциплинарных исследований и проектов.

Целевая аудитория ООП: критерии отбора студентов, величина предполагаемого потока

Основная образовательная программа магистратуры «Цифровые методы в гуманитарных науках» ориентирована на выпускников программ любых гуманитарных или технических направлений. Предполагается, что образовательная программа будет интересна прежде всего:

1. студентам-выпускникам гуманитарных специальностей, работающим с текстовыми данными и памятниками: историкам, филологам, культурологам, философам, специалистам по иностранным языкам;
2. студентам-журналистам, которые хотят приобрести дополнительные компетенции, выйти за пределы узкой медиа-специализации;
3. практикующим специалистам: музейным сотрудникам, архивистам, журналистам (в качестве дополнительного образования);
4. студентам IT-специальностей, которым интересны гуманитарные дисциплины и объекты.

Вступительные испытания предполагается проводить в два тура:

1. Конкурс портфолио.
2. Мотивационное собеседование.

Выпускникам магистратуры присваивается степень «Магистр истории».

Величина предполагаемого потока: 20 мест, финансируемых за счет субсидий из федерального бюджета на выполнение государственного задания, и 5 мест по договору об оказании платных образовательных услуг.

Международный и отечественный опыт в избранной сфере, особенности проекта в свете этого опыта

Направление подготовки в области Digital Humanities (цифровых гуманитарных наук, цифровой гуманитаристики) достаточно хорошо представлено на международном образовательном рынке. При разработке программы были проанализированы и учтены практики 15 программ европейских и американских университетов. Большинство программ длится один или два года, часто такие программы носят характер переподготовки и предполагают дополнительный диплом «graduate certificate».

Основное внимание в программах уделяется обучению студентов современным практикам и стандартам работы с гуманитарными данными. Как правило, в обязательный блок в программах входят научный семинар, обзорный курс по ресурсам и технологиям в гуманитарных науках, магистерская диссертация, а также, в некоторых программах курсы по программированию, веб-разработке и data science. Набор и объем IT-курсов может различаться, как правило, они не узко специализированы.

В ряде программ есть новые образовательные технологии:

- workplacement – программа University College London: 6 недель практики на втором году обучения;
- research portfolio (Loyola University Chicago) – портфолио, отражающее участие студента в исследовательских проектах, его знакомство с разными технологиями, с релевантной литературой и т.д.

Структура предлагаемой основной образовательной программы «Цифровые методы в гуманитарных науках» учитывает современные подходы к преподаванию Digital Humanities, программа состоит из нескольких объемных блоков дисциплин, курсов по выбору, практического и проектного блока. Особое внимание в программе уделяется навыкам работы с данными (введение в науку о данных, базы данных, текстовые технологии и др.) и проектной, научно-исследовательской работе и производственной практике студентов.

Вместе с тем, особенностью программы является работа с различными типами данных – текстовыми, аудиовизуальными, сетевыми, пространственными и другими. При реализации

программы не будет делаться фокус только на одном типе данных, студенты будут работать с различными форматами и задачами.

Характеристика сегмента рынка образовательных услуг, основные внешние и внутренние конкуренты, сравнительные преимущества новой ООП

Все основные образовательные программы, которые можно отнести к области Digital Humanities (междисциплинарные программы, в которые входит информатика и гуманитарные дисциплины), на российском рынке образовательных услуг можно разделить на два класса.

«Старые» программы, которые были созданы достаточно давно, и обучение на которых построено по модели монодисциплинарности. Такие программы направлены на глубокое изучение узкой специализированной области. Другой класс программ – открытые в последние несколько лет и ориентированные именно на междисциплинарность, часто на преподавание технологий, а не дисциплин. «Старые» программы (например, программы СПбГУ и МГУ) максимально сфокусированы на одной дисциплине: история, лингвистические технологии, визуальные технологии. Такие программы требуют серьезной подготовки для поступления. Абитуриенты сдают экзамены по истории, культурологии, лингвистике.

«Новые» программы – программы УРФУ, ТГУ, СФУ, ИТМО делятся на «гуманитарные» и «технические» в зависимости от вступительных испытаний. При этом на гуманитарных программах практически не изучается направление Data Science. Открытые на сегодняшний день технические программы (СФУ, ИТМО, ТГУ) специализируются на работе с визуальной информацией, анимацией, 3D-моделированием.

Программы НИУ ВШЭ (открываемая в 2019 году в НИУ ВШЭ (Москва) и в 2020 году в НИУ ВШЭ – Пермь) станут единственными на российском рынке программами по Digital Humanities, на которых будут принимать выпускников гуманитарных вузов и при этом учить их работе с большими данными и элементам Data Science

У основной образовательной программы «Цифровые методы в гуманитарных науках» в НИУ ВШЭ – Пермь имеется еще ряд конкурентных преимуществ и отличительных особенностей:

1. возможность академической мобильности и обучения на одноименной программе в Школе лингвистики НИУ ВШЭ. Это позволит более эффективно реализовать индивидуальные траектории и учесть интересы студентов, в частности, усилить лингвистический компонент у магистрантов программы из Пермского кампуса, соответственно мобильность в Пермь усилит историческую или музейную составляющую магистрантам из Москвы;
2. работа с различными типами данных – текстовыми, аудиовизуальными, сетевыми, пространственными и другими. При реализации программы не будет делаться фокус только на одном типе данных, студенты будут работать с различными форматами и задачами.

Представляется, что указанные преимущества станут отличительными особенностями программы, помогут ей найти свою нишу и занять в ней устойчивую позицию.

«Портрет выпускника» ООП, анализ востребованности и возможностей трудоустройства выпускников

В обществе наблюдается рост интереса к историко-культурному наследию, мультимедийным и цифровым проектам. Повышается спрос на виртуальные коллекции (музеи), основанные на цифровых ресурсах. Кроме этого, существует выраженная потребность в популяризации историко-культурного наследия в онлайн и офлайн среде (в том числе для повышения туристической привлекательности). Следует отметить быстрое развитие методов обработки данных с помощью цифровых технологий, а также цифровое представление результатов не только для специалистов, но и широкой аудитории.

Выпускник основной образовательной программы «Цифровые методы в гуманитарных науках» будет обладать компетенциями по работе с гуманитарной информацией разного типа на основе цифровых технологий и программирования. Компетенции выпускника программы будут включать в себя знание современных стандартов и практик работы с различными объектами гуманитарного знания и умение реализовать эти знания в проектной работе.

Освоение технологического инструментария будет поддерживаться фундаментальными знаниями о принципах и закономерностях гуманитарной научной мысли, о теоретических подходах к формализации гуманитарного знания и когнитивных процессах человеческого познания и структурирования информации с помощью языка и невербальных средств.

Ожидается, что выпускники основной образовательной программы «Цифровые методы в гуманитарных науках» будут востребованы в самых различных сферах – от академических исследовательских проектов до коммерческих структур, работающих с медиаконтентом, электронными библиотеками и другими цифровыми форматами. Традиционно широкая вариативность в трудоустройстве выпускников исторического направления будет дополнена и усилена их проектными и ИТ-компетентностями. Спрос на специалистов с историческим образованием со стороны рынка труда определяется потребностями общества и государства в образовательной, научно-исследовательской, экспертно-аналитической, культурно-просветительской, туристической и организационно-управленческой деятельности. Профиль предлагаемой программы сделает этот спрос и будущую деятельность выпускников в большей степени соответствующими переходу к «цифровой экономике», модернизации и информатизации всех отраслей.

В частности, выпускники смогут найти работу

- в университетах, как научные сотрудники, преподаватели и как «проводники» между гуманитарными исследователями и технологиями;
- в отделах информатизации различных организаций в проектах по разработке и внедрению концепций информатизации;
- в культурных проектах в сфере edutainment;
- в области оцифровки и долговременного хранения, визуализации исторической информации и ее представлении в Интернете, социальных сетях с помощью различных технологий (мультимедиа, 3D, VR/AR, ГИСы и др.);
- в библиотеках, музеях и архивах в качестве научных сотрудников и сотрудников, осуществляющих проекты популяризации фондов, оцифровки коллекций и создания виртуальных объектов и коллекций;
- в российских и международных ИТ-компаниях, которые занимаются оцифровкой и/или визуализацией данных;
- в СМИ, в том числе в аналитических и инфографических отделах (data journalism).

Следует отметить, что области, в которых требуются специалисты по Digital Humanities, стремительно расширяются, и ожидается, что уже к 2022 году (году первого выпуска программы) рынок труда для выпускников будет еще разнообразней. Во время обучения предусмотрена проектная деятельность и серия мастер-классов с потенциальными работодателями, на которых студенты смогут познакомиться с возможностями трудоустройства и применением полученных знаний и компетенций. У НИУ ВШЭ – Пермь заключены соглашения и имеется опыт успешного сотрудничества с крупнейшими культурными и научными учреждениями Перми, Пермского края и Урала в целом, в том числе с Пермским краеведческим музеем, включая архитектурно-этнографический музей «Хохловка», Пермской художественной галереей, Театром оперы и балета им. Чайковского, Государственным архивом Пермского края, Музеем современного искусства PERMM.

Цифровой поворот жизни означает, что все должно быть «оцифровано» и представлено в сети. Исторические памятники переходят в цифровое пространство, а те, которые остаются в музеях, требуют дополнения в виде продуктов дополненной и виртуальной реальности. Разработка таких продуктов востребована как в Перми, так и других регионах России и за

рубежом. Спрос на специалистов, владеющих одновременно гуманитарными знаниями и понимающих возможности ИТ для визуализации и распространения историко-культурного наследия, способных спроектировать и разработать цифровой продукт, растет.

Структура учебного плана

Блок дисциплин направления

Блок дисциплин направления в соответствии с действующим образовательным стандартом включает два курса – «История исторической науки», «Историческая текстология». Задача этих курсов – обеспечить теоретическую базу программы.

Блок дисциплин программы

Блок дисциплин программы состоит из нескольких объемных курсов:

- курс «Digital Humanities», включающий в себя теоретические и практические компоненты; помимо знакомства с теорией и методологией Digital Humanities, курс реализует задачи установочного и обзорного характера, готовит студентов образовательной программы к более детальному рассмотрению отдельных направлений цифровых гуманитарных наук;
- курс «Введение в науку о данных», задачей которого является обучение студентов современным практикам анализа данных, статистическим метрикам и процедурам, машинному обучению;
- курс «Эволюция гуманитарного знания», задачей которого является дать студентам представление о развитии гуманитарной мысли, о подходах к формализации гуманитарного знания, разработанных в докомпьютерную эпоху и обретающих сегодня новую актуальность, сформировать понятийную базу описания гуманитарных объектов;
- практические курсы по анализу гуманитарной информации, проектированию и разработке цифровых ресурсов гуманитарной направленности разного типа, в том числе на основе текстовых технологий, баз данных, веб-технологий: «Информационные системы и базы данных в гуманитарных областях», «Цифровые методы в сохранении и презентации историко-культурного наследия», «Цифровое образование», «Новые медиа», «Цифровые технологии работы с текстами», «Пространственный анализ в гуманитарных науках», «Социально-сетевой анализ в гуманитарных науках».

Практика(и), проектная и (или) научно-исследовательская работа

Блок формируется из следующих компонентов: проектного и научно-исследовательского семинаров, индивидуальных или групповых проектов, индивидуальной научно-исследовательской работы, в результате которой студент пишет и защищает курсовую работу, а также готовит и защищает магистерскую диссертацию, производственной практики.

Практика и проекты студентов связаны с непосредственным участием в реализации исследовательских и прикладных проектов, разработке цифровых ресурсов на базе кафедры гуманитарных дисциплин НИУ ВШЭ – Пермь, Центре цифровых гуманитарных исследований и иных подразделениях ФГН НИУ ВШЭ. Кроме того, студенты смогут проходить практику на базе организаций-партнеров – в университетах, музеях, библиотеках, архивах, культурных институтах.

Итоговая аттестация

Итоговая аттестация проходит в формате защиты выпускной квалификационной работы (магистерской диссертации) с привлечением внешних рецензентов.

Концепция проектного и научно-исследовательского семинаров в рамках основной образовательной программы «Цифровые методы в гуманитарных науках» по направлению подготовки 46.04.01 История

Концепция проектного семинара

Проектный семинар – это один из ключевых компонентов магистерской программы. Целью семинара является подготовка магистров к самостоятельной научно-исследовательской, научно-педагогической и проектно-организационной работе. В рамках проектного семинара студенты будут выполнять проектную работу (как правило, в группах по 3-4 человека).

Проектный семинар проходит на первом и втором годах обучения. Он включает подготовку к реализации и реализацию группой студентов проекта (разработке продукта), представляющего научный или общественный интерес в области цифровых гуманитарных технологий. Студенты работают над проектом самостоятельно, консультируясь с кураторами (преподавателями программы или внешними приглашенными экспертами).

Работа над проектом строится следующим образом:

Первый год: обзор возможных задач, выбор задачи для проекта, пилотные исследования, формирование технического задания, реализация пилотной версии проекта. На первом году по результатам разработки проекта проектная группа готовит научную публикацию, которая оценивается по индивидуальному вкладу каждого участника.

Второй год: финальная часть работы над проектом, разработка веб-сайта или другого типа продукта по результатам проекта.

Предметом обсуждения на семинаре являются основы менеджмента и маркетинга проектов в научной, культурной и социальной сферах, а также сами проектные работы студентов.

Помимо проектного семинара проектная деятельность в соответствии с учебным планом включает Проекты, которые могут быть содержательно связаны с проектным семинаром, однако проектный семинар предполагает длительную, более комплексную и системную проработку проекта по теме, связанной с цифровыми гуманитарными науками.

Концепция научно-исследовательского семинара

Научно-исследовательский семинар (НИС) является основной формой научно-исследовательской работы студентов в рамках магистерской программы. Задача НИС – формирование исследовательских компетенций, в том числе способности применять и рефлексировать научные методы и способы деятельности; находить, оценивать и использовать информацию из различных источников, необходимую для решения научных и профессиональных задач; извлекать, отбирать и структурировать информацию из источников разных типов и видов, анализировать исторические источники и научные тексты; проводить фундаментальные и прикладные исследования с использованием классической и современной методологии.

Научно-исследовательский семинар включает следующие формы:

- обсуждение проблемных полей, методологии и методов научных и прикладных исследований в области истории, цифровой истории и цифровых гуманитарных наук, разбор кейсов; знакомство с организацией исследовательской работы;
- доклады и мастер-классы внешних экспертов в области цифровых гуманитарных исследований и компьютерного представления знаний. На НИС приглашаются академические и индустриальные специалисты по дигитализации гуманитарных данных, организаторы успешных цифровых проектов в сфере культуры, образования и просвещения. Такой формат необходим для расширения кругозора студентов в сфере возможных тем, подходов и решений в области Digital Humanities, знакомства их с реальными практиками в области цифровых гуманитарных проектов, профессиональной ориентации и контактов с потенциальными работодателями. Поскольку область Digital Humanities

является очень новой и развивается чрезвычайно быстро, не существует канонической программы обязательных знаний, которые должны преподаваться, а тем более классических примеров, с помощью которых должен осваиваться материал основного курса;

- обсуждение тем курсовых работ магистерских диссертации студентов, собственные доклады студентов по ходу и результатам исследовательской деятельности, обсуждение поставленных научных задач и выбранных студентом подходов к их решению, особенностей источниковой базы и ее организации, промежуточных результатов.

Формой контроля НИС являются подготовка рецензий, написание эссе и научные публикации по теме исследования.

Характеристика кадрового потенциала, собственного и привлекаемого со стороны, а также имеющих и требуемых для реализации ООП ресурсов

В реализации основной образовательной программы «Цифровые методы в гуманитарных науках» будет участвовать профессорско-преподавательский состав, включающий специалистов в области различных направлений истории, цифровой истории, лингвистики, философии, Digital Humanities, Data Science, проектирования база данных, разработки цифровых продуктов. Для проведения дисциплин, мастер-классов и отдельных тем в рамках образовательной программы планируется привлекать представителей учреждений культуры.

Академический руководитель

Гагарина Динара Амировна (<https://www.hse.ru/org/persons/218734686>), к.пед.н., доцент кафедры гуманитарных дисциплин НИУ ВШЭ – Пермь.

Преподаватели программы (в алфавитном порядке)

Бузмаков Алексей Владимирович (<https://www.hse.ru/staff/abuzmakov>), к.т.н., доцент кафедры информационных технологий в бизнесе НИУ ВШЭ – Пермь, специалист в области data science, машинного обучения;

Василенко Юрий Владимирович (<https://www.hse.ru/org/persons/26123670>), к.и.н., доцент кафедры гуманитарных дисциплин НИУ ВШЭ – Пермь;

Исопескуль Ольга Юрьевна (<https://www.hse.ru/org/persons/485894>), к.э.н., руководитель и доцент департамента менеджмента НИУ ВШЭ – Пермь;

Кимерлинг Анна Семеновна (<https://www.hse.ru/org/persons/34616773>), к.ист.н., доцент кафедры гуманитарных дисциплин НИУ ВШЭ – Пермь; специалист в области истории повседневности, устной истории, истории культуры;

Корниенко Сергей Иванович, д.и.н., руководитель Центра цифровой гуманитаристики ПГНИУ, специалист в области исторической информатики, исторических информационных систем и баз данных, компьютерного источниковедения, компьютеризированного анализа текстов;

Ланин Вячеслав Владимирович (<https://www.hse.ru/staff/lanin>), старший преподаватель кафедры информационных технологий в бизнесе НИУ ВШЭ – Пермь, специалист в области онтологий и инженерии знаний, компьютерной лингвистики;

Мингалев Виталий Викторович (<https://www.hse.ru/org/persons/73350919>), старший преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин НИУ ВШЭ – Пермь;

Сметанин Андрей Владимирович, к.и.н., доцент кафедры государственного и муниципального управления ПГНИУ, доцент кафедры гуманитарных дисциплин НИУ ВШЭ – Пермь (предположительно с сентября 2019 г.), специалист в области экономической истории, сетевого анализа исторических данных, математических методов в истории;

Смирнова Елизавета Александровна (<https://www.hse.ru/org/persons/6002134>), к.фил.н., доцент Департамента иностранных языков НИУ ВШЭ – Пермь, специалист в области компьютерной лингвистики, корпусной лингвистики, языкознания;

Чашухин Александр Валерьевич (<https://www.hse.ru/org/persons/34518714>), к.и.н., доцент кафедры гуманитарных дисциплин НИУ ВШЭ – Пермь;

Шестакова Екатерина Николаевна (<https://www.hse.ru/org/persons/44226919>), к.и.н., старший преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин НИУ ВШЭ – Пермь, специалист в области музейного дела, истории культуры;

Шур Ольга Андреевна, ведущий научный сотрудник Пермской государственной художественной галереи, специалист в области музееведения, изучения, презентации и популяризации культурного наследия.

Бизнес-партнеры и работодатели программы

В реализацию основной образовательной программы «Цифровые методы в гуманитарных науках» интегрированы партнеры из ведущих пермских учреждений культуры и учреждений хранения историко-культурного наследия:

- Пермский краеведческий музей, включая все его филиалы, в т.ч. архитектурно-этнографический музей «Хохловка», Музей пермских древностей, Исторический парк «Россия – Моя история».
- Пермская государственная художественная галерея.
- Музей современного искусства «PERMM».
- Государственный архив Пермского края (ГАПК).
- Пермский государственный архив социально-политической истории.
- Пермский театр оперы и балета.

Предполагается прохождение студентами практики на базе указанных учреждений, реализация совместных проектов.