**Нестеркина Диана Александровна – учитель русского языка и литературы**

**27 февраля 2019**

**Конспект урока**

**Предмет:** Русский язык

**Класс:** 8

**Тема урока:** Односоставные предложения

**Тип урока:** урок обобщения

**Прогнозируемые результаты**

личностные:

* учить проверять себя;
* учить давать оценку своим действиям;
* учить работать в команде, чувствовать свой вклад в общую работу;

метапредметные:

* учить анализировать и выделять общее;
* учить находить наиболее оптимальный алгоритм действий;

предметные:

* вспомнить понятие односоставные предложения, их виды и особенности;
* учить использовать односоставные предложения в речи;
* увидеть практическое значение односоставных предложений.

**Дидактические средства:** учебник, памятки, карточки с заданиями для групповой работы.

**Оборудование:** цветные стикеры, шаблоны домиков для командной работы, презентация., посадка по четыре человека.

**Ход урока**

1.**Организационный момент (прием Manage mat)**

Здравствуйте, ребята! Сегодня на нашем уроке гости, поприветствуйте их! Поприветствуйте соседа по плечу, улыбнитесь соседу по лицу. Проверьте готовность к уроку. Мы начинаем наш урок!

**2. Мотивация и целеполагание**

Есть легенда о двух римлянах, поспоривших, кто из них скажет самую короткую фразу. Один сказал: «Еду в деревню», второй ответил: «Езжай».

Почему я предложила вам эту легенду?

Все ли мы знаем в этой теме?

Сегодня на уроке мы погрузимся в мир односоставных предложений, рассмотрим их практическое значение.

Чтобы уметь находить, уметь использовать ОП в речи, нужно хорошо знать теорию. Повторим особенности ОП.

2**. Актуализация опорных знаний и умений. (прием Continuous Round Robin)**

На столах у вас лежат заготовки (домики) и карточки с особенностями видов ОП. Ваша задача, по очереди, начиная с номера 2, – соотнести особенность и вид ОП, приклеить в нужное поле. Задача остальных участников – согласиться или не согласиться с ответом товарища.

Теперь каждый запомнит информацию об одном из видов ОП.

Посмотрите и запомните номер стола другой команды, подойдите к столу, проверьте работу, если все правильно, оставьте отметку.

Сверьте с работой учителя. Встаньте те, у кого ошибок нет. Если ошибки есть, правка.

3 **Обобщение и систематизация** (Прием Quiz Quiz Trade)

-В заготовленных карточках записываем ОП с тем сказуемым, которое уже написано.

**-**Ребята, вы встаете, задвигаете стул, находите себе пару, по очереди читаете предложения, записанные на карточке, называете вид предложения, меняетесь карточками и находите новую пару.

**4. Применение знаний при решении практических задач** (прием **Coners)**

Для чего нам нужны ОП? Где мы их можем встретить?

Где употребляются чаще всего? Подумайте почему?

Подойдите к выбранным углам, в паре обсудите причины своего выбора. (Несколько учеников из каждого угла озвучивают мысли своего партнера

*Углы отмечены следующим образом:*

*-художественная литература;*

*-заголовок газеты;*

*-инструкция;*

*-слоганы.*

Вывод. В каждом тексте ОП выполняют разную функцию. В художественной литературе односоставные личные предложения придают тексту лаконизм, экспрессию, динамику, живые разговорные интонации, выносят на первый план действие.

5. Работа с художественными текстами. (прием Timed Round Robin)

Односоставные предложения, благодаря лаконичности и выразительности, широко использовались и используются русскими поэтами и писателями. Я хочу прочитать одно из моих любимых стихотворений А.Фета:

*Шепот, робкое дыханье.*

*Трели соловья,*

*Серебро и колыханье*

*Сонного ручья.*

*Свет ночной, ночные тени,*

*Тени без конца,*

*Ряд волшебных изменений*

*Милого лица,*

*В дымных тучках пурпур розы,*

*Отблеск янтаря,*

*И лобзания, и слезы,*

*И заря, заря!.*

Что необычного в этом стихотворении?

Именно об этом стихотворении Л.Н. Толстой сказал: «В нём нет ни одного

глагола. Каждое выражение – картина»

Я предлагаю вам взять текст Заболоцкого и поработать с ним. Ваша задача – проанализировать текст с точки зрения употребления ОП.

*НЕ ПОЗВОЛЯЙ ДУШЕ ЛЕНИТЬСЯ*

*Не позволяй душе лениться!*

*Чтоб в ступе воду не толочь,*

*Душа обязана трудиться*

*И день и ночь, и день и ночь!*

*Гони ее от дома к дому,*

*Тащи с этапа на этап,*

*По пустырю, по бурелому,*

*Через сугроб, через ухаб!*

*Не разрешай ей спать в постели*

*При свете утренней звезды,*

*Держи лентяйку в черном теле*

*И не снимай с нее узды!*

*Коль дать ей вздумаешь поблажку,*

*Освобождая от работ,*

*Она последнюю рубашку*

*С тебя без жалости сорвет.*

*А ты хватай ее за плечи,*

*Учи и мучай дотемна,*

*Чтоб жить с тобой по- человечьи*

*Училась заново она.*

*Она рабыня и царица,*

*Она работница и дочь,*

*Она обязана трудиться*

*И день и ночь, и день и ночь!*

*Николай Заболоцкий*

-Найти ОП, подчеркнуть г.о., определить вид, восприятие. Проверка внутри команды. Проверка одной команды вслух.

6. **Закрепление**  Рекламный слоган. (прием Timed Round Robin)

«Краткость-сестра таланта», - утверждал А.П. Чехов. В наши дни этот афоризм особенно актуален в таком виде творчества как рекламный текст. А каким, по вашему мнению, должен быть рекламный текст?

Определите тип ОП? Какую роль здесь выполняют ОП?

Прочитайте тексты рекламы на слайде. Какие преобладают предложения по цели высказывания? (Побудительные). Чем вы это можете объяснить? (Побудительные предложения стимулируют покупателя к действию)

Проверим дз. В команде, начиная с 4, представьте свой рекламный слоган, определите вид ОП, выберите лучший. (прикрепите к доске, определите вид)

7. Заголовки

Что перед вами? Какова роль односоставных предложений в газетных заголовках? (В наш скоротечный век у людей всё меньше времени читать газеты, и роль заголовков многократно возрастает. Именно от них во многом зависит, будет ли прочитан материал или нет).

Придумайте заголовок к сегодняшнему уроку, оформите его на ватмане, прикрепите на доску.

8. **Итоги урока, оценка деятельности, рефлексия**

ДЗ Составить инструкцию «Выполнение домашнего задания». Инструкция должна содержать 8-10 пунктов.

9. Встаньте те, кто сегодня получил новую информация.

Какая информация была известна?

Возьмите цветной стикер, изобразите на нем свое настроение, напишите, что показалось интересным, что было трудным. Прикрепите стикер на доску.