**Подготовила**: Паначева Ольга Викторовна, учитель начальных классов первой категории МАОУ «СОШ №99» г. Перми

**Дата проведения презентационного мероприятия**: 05 марта 2019 г.

**Название презентационного мероприятия**: Цифровые образовательные ресурсы как инструменты создания метапредметной среды на современном уроке

**Название учебно-методической разработки**: Методический семинар «Проектирование современного урока на основе методического конструктора»

Для моих учеников школа – отправная точка в мир открытий не только в области усвоения учебного материала, но и в области познания себя и других, поиска своего места в мире.

Ученик – это саморазвивающаяся система. Его нельзя учить, он учится сам. Моя цель - создать условия для его учения. Способы достижения этой цели многообразны. Мой путь – это педагогика содружества и сотворчества. Мое педагогическое кредо – сделай это сам, я тебе помогу.

Применение **современной педагогической техники “Конструктор” дает следующие преимущества:**

1.Значительно возрастает многообразие уроков.

2.Происходит систематизация известных и используемых в работе методических приемов, которые без «Конструктора» учителю трудно удержать в памяти.

3.При использовании «Конструктора» значительно снижается время на подготовку уроков.

4.При подготовке к урокам уделяется большее внимание организации начала и завершения урока, на этап «Домашнее задание».

5.Разнообразие методов и приемов на уроке повышают интерес учащихся к предмету, что, несомненно, сказывается на качестве обучения.

Я предлагаю вашему внимаю **алгоритм деятельности по применению техники “Конструктор”:**

1.Обязательное обозначение основных разделов урока.

2.Изучение разных методических приемов и их комбинаций.

3.Структурирование всех приемов в “Конструкторе”.

4.Тематическое планирование с введением раздела “Конструктор”.

5.Создание собственного “Конструктора” уроков.

Я хочу представить конструктор одного моего урока. 1 класс знакомство с новой буквой и звуком Х х,х,

**Этап мотивации, самоопределения к учебной деятельности. Целеполагание.**

Грамотная организация начала урока позволит не только привлечь внимание учащихся к учителю, заинтересовать учащихся, но и включить детей в активную мыследеятельность с первых минут занятия.

На этом этапе важно:

- доброжелательный настрой учителя и уч-ся;

- кратковременность этапа;

- полная готовность класса к уроку;

- быстрое включение уч-ся в деловой ритм;

- формулирование целевых установок урока и плана работы.

[Нестандартный вход в урок.](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fmoemesto.ru%2FSelihova%2Ffile%2F13421301%2Fnestandarturok.doc)

[Отсроченная отгадка.](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fmoemesto.ru%2FSelihova%2Ffile%2F13421306%2Fotsrocheno.doc)

[Ассоциативный ряд.](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fmoemesto.ru%2FSelihova%2Ffile%2F13392591%2Fassociacii.doc)

[Удивляй](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fmoemesto.ru%2FSelihova%2Ffile%2F13434436%2Fudivlai.doc).

[Фантастическая добавка.](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fmoemesto.ru%2FSelihova%2Ffile%2F13392676%2Ffantastik.doc)

Свой урок я начала с стихотворения, наше приветствие было хлебом солью. Что несомненно с первых секунд привлекло внимание детей. И мы стали узнавать откуда появляется хлеб. Прием театрализация и яркое пятно.

**Этап актуализации, планирования (мы вспашем землю, вспомним изученный материал)**

На этом этапенеобходимо напомнить предыдущий изученный материал, на базе какого будут усваиваться новые знания; отбор учебного содержания для актуализации должен обеспечивать полноту тех способов действий, которые используются при построении нового знания; количество заданий не должно быть большим, чтобы, с одной стороны, не рассеивать внимание детей, а с другой - не затягивать данный этап:

[Цепочка признаков](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fmoemesto.ru%2FSelihova%2Ffile%2F13434462%2Fzepochka.doc).

[Я беру тебя с собой.](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fmoemesto.ru%2FSelihova%2Ffile%2F13392593%2Fberussoboi.doc)

[Да - нет.](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fmoemesto.ru%2FSelihova%2Ffile%2F13392637%2FDaNet.doc)

[Шаг за шагом.](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fmoemesto.ru%2FSelihova%2Ffile%2F13421405%2Fshagshag.doc)

[Жокей и лошадь.](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fmoemesto.ru%2FSelihova%2Ffile%2F13392686%2Fgokeiloshad.doc)

[Толстый и тонкий вопрос.](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fmoemesto.ru%2FSelihova%2Ffile%2F13421432%2Ftolsttonkvopros.doc)

[Вопросительные слова](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fmoemesto.ru%2FSelihova%2Ffile%2F13434455%2Fvoprosslova.doc).

[Согласен - не согласен.](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fmoemesto.ru%2FSelihova%2Ffile%2F13421415%2Fsoglasennet.doc)

[До -после.](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fmoemesto.ru%2FSelihova%2Ffile%2F13392671%2Fdoposle.doc)

[Игровая цель.](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fmoemesto.ru%2FSelihova%2Ffile%2F13421216%2Figra.doc)

[Корзина идей, понятий, имен.](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fmoemesto.ru%2FSelihova%2Ffile%2F13421239%2Fkorzina.doc)

[Развивающий канон.](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fmoemesto.ru%2FSelihova%2Ffile%2F13421234%2Fkanon.doc)

[Ложная альтернатива.](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fmoemesto.ru%2FSelihova%2Ffile%2F13421292%2Flog.doc)

**На данном этапе я буду использовать два приема из технологии развития критического мышления «верю не верю», где детям предложу высказывания, они или соглашаются или нет. И для систематизации знаний использую прием «кластер» (нарисовать кластер)**

**Открытие или усвоение новых знаний и осуществление пробного учебного действия. («будем сеять зерно» ведь из семени появляется новая жизнь, как на уроке новые знания)**

Основной целью этапа является осознание учениками того, в чем именно состоит недостаточность их знаний, умений или способностей

Удивляй!

Пресс – конференция.

Ключевые термины.

Мультимедийная презентация

Отсроченная отгадка.

Хорошо-плохо.

Вопрос к тексту.

Дети будут работать в парах и самостоятельно открывать новые знания, исследуя слова с новыми звуками. Хлеб пророс и появились новые росточки, новые знания. (?)

Пришло время отдохнуть. Предложу детям зрительную физминутка для развития внимания. По классу расклею слоги с новой буквой, мальчики будут искать слоги где новый звук мягкий, а девочки где новый звук твердый.

**Применение знаний и умений в новой ситуации**

Основной целью этапа является усвоение учащимися нового способа действия

Своя опора.

Да-нетка.

Тесты.

Дидактические карточки.

Создай паспорт.

Дерево предсказаний

Озвучивание немого кино

Решение ситуационных задач

Колосья созревают, знания увеличиваются. Предложу детям почитать слова с новой буквой. (фронтальная работа)

Колосья собрали, муку получили.

Детям раздам текст и предложу разные задания. Подчеркнуть новую букву простым карандашом. Можете выделить цветом (по мяг.тв.), можете подчеркнуть слово с новой буквой и проанализировать его. Задание носит дифференцированный характер Прием «Дидактические карточки»

Поработаем по тексту используя прием тонкие толстые вопросы). Хлеб печется.

Соберем из слов пословицу про хлеб.

**Подведение итогов, оценивание, рефлексия**

На данном этапе организуется рефлексия и самооценка учениками собственной учебной деятельности на уроке. В завершение, соотносятся цель и результаты учебной деятельности, фиксируется степень их соответствия и намечаются дальнейшие цели деятельности.

1.Ассоциативный ряд

2.Незаконченные предложения

3.«Торт решений»

4.«Разговор на бумаге»

 5.«Солнышко»

6.«Координаты»

7.«Лист обратной связи»

8.«Заключительная дискуссия»

9.«Выбери дистанцию»

10.Интерпретация изображений на открытках

11.«Свет молнии»

**На данном этапе использовался прием незаконченное предложение. «Солнышко» (устная, содержательная, устная эмоциональная)**

Классификация рефлексии (

* По содержанию: символическая, устная, письменная
* По форме деятельности: коллективная, групповая, фронтальная, индивидуальная

**Этап получения информации**

**о домашнем задании**

На данном этапе необходимо создать условия для выбора учащимися д/заданий,

дать подробные рекомендации по рациональной организации учебной работы, обеспечивающей выполнение д/з

1.Интересная постановка учебной проблемы, если речь идет о познавательных заданиях.

2.Три уровня д/з

3.Задание массивом

4.Особое задание

5.Необычная обычность

6.Идеальное задание

**В первом классе домашнее задание не задается, но можно порекомендовать детям посмотреть на упаковку хлеба и найти новую букву, нарисовать новую букву.**

**Правила на каждый день, которые помогут учителю организовать урок, соответствующий требованиям ФГОС:**

   Я не источник знаний на уроке – я организатор урока и помощник ребят;

!      Ребёнок должен знать, зачем ему это, т.е. цели занятия обязательно формулируем на уроке вместе с ребятами, и эти цели находятся в сфере интересов ребёнка;

!      Я уже исключил (-а) из своего лексикона слова «ошибочный ответ», «неправильно» и т.д. Вместо этого, постоянно обращаясь ко всем, предлагаю обсудить: «А как вы думаете…», «Я думаю, что…, но может, я ошибаюсь…».

!      Никаких монологов на уроке! Только диалог, живой, в котором участвуют все.

!      На каждом уроке – работа в группах: парах, четвёрках, больших группах. Учимся общаться, спорить, отстаивать своё мнение, просить помощи или предлагать её.

!      Самое главное – мой эмоциональный настрой. Я умею управлять своими эмоциями и учу этому детей.

!      Если после моего урока у ребёнка не осталось никаких вопросов, ему не о чем поговорить с товарищами или со мной, ничего не хочется рассказать тем, кто не был с ним на уроке – значит, урок был хорош с моей точки зрения, а не с точки зрения ребенка.

Мой опыт показывает, нет педагогической панацеи. Нет одного самого главного приема. Радуга одного цвета – нет радуги. Только поддерживая друг друга приемы дают радужный эффект, а технология – свой результат. Многоцветную картину не рисуют одним махом. Терпение и постепенность! Приемы педагогической техники – каждодневный инструмент учителя. Инструмент без работы ржавеет, а в работе – совершенствуется. Если оркестр играет вразнобой, дирижер смешон. Когда оркестр сыгран, дирижер кажется волшебником. Так же и в работе учителя. Если класс сыгран, то урок как музыка, технология сверкает своими гранями, а учитель – маг.

Я поставила перед собой задачу – добиться подобного совершенства.