**План-конспект мастер-класса на тему *«Анализ и интерпретация художественного текста как средства развития общеучебной компетенции»***

Выполнила: *учителя высшей категории Рудометова Н. А., Намазова Д. В.*

*Теоретический этап мастер-класса:*

1. Знакомство с понятиями «анализ», «анализ художественного текста», «интерпретация», «интерпретация художественного текста».
2. Два подхода к интерпретации художественного текста: связанный с авторскими интенциями и связанный с читательской рецепцией.
3. Особенности интерпретации художественного текста как процесса субъективного.
4. Первичность содержания интерпретируемого текста.
5. Этапы работы с художественным текстом.

*Практический этап*

* Анализ и интерпретация отрывка из стихотворения В. Блейка «Тигр»

The Tyger

Tyger Tyger, burning bright,

In the forests of the night;

What immortal hand or eye,

Could frame thy fearful symmetry?

In what distant deeps or skies.

Burnt the fire of thine eyes?

On what wings dare he aspire?

What the hand, dare seize the fire?

1. Каков центральный образ стихотворения?
2. Какие стилистические приемы автор использует для его создания (фонетические, лексические, синтаксические)?
3. Как каждый из приемов работает на авторскую идею?
4. Отвечает ли автор на вопрос о создателе тигра? Он уверен, что знает создателя? Почему?
5. Как аллюзии к греческой мифологии (образы Икара и Прометея) характеризуют отношение автора к создателю тигра?
* Обсуждение возможности выхода на дискуссию относительно морально-нравственных проблем сосуществования Добра и Зла, привлекательности Зла в этом мире и необходимости ему противостоять. Актуальность вопросов, поднимаемых Блейком в современном мире, у современной молодежи.