**Технологическая карта занятия**

Автор: Погоржальская Елена Викторовна,

учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ №3» г. Краснокамска

Презентационное мероприятие «Школа – территория безопасности» 13.12.2018

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Общая часть** | | | | |
| Предмет | Литература | | класс | 6 |
| Тема | "Уважайте в себе и других человеческую личность" (по произведению Л. Улицкой «Бумажная победа») | | | |
| Планируемые образовательные результаты: | | | | |
| Предметные | Метапредметные | Личностные | | |
| - определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;  - собственная интерпретация текста  - осуществление поиска и выделения необходимой информации | - умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;  - смысловое чтение;  - умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей  - умение сотрудничать с другими учащимися | - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, уважения к человеческой личности как норме поведения  - освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах,  - осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи | | |
| Решаемые учебные и воспитательные проблемы | - выяснить, какой силой обладает искусство, и как оно может помочь человеку справляться с трудностями, одерживать победы  - развитие социального и эмоционального интеллекта | | | |
| Вид используемых на уроке средств ИКТ | - интеграция текстовой и аудиовизуальной информации в единый проект (презентацию) | | | |
| Методическое назначение средств ИКТ | Информационно-справочное  Демонстрационное  Моделирующее | | | |
| Образовательные Интернет-ресурсы | Лаборатория Фантастики Людмила Улицкая «Детство-49» / <https://fantlab.ru/work305468>  Страничка, посвященная Людмиле Улицкой / http: //ru.wikipedia.org  Конспект урока внеклассного чтения "Бумажная победа" / <https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/uroki/konspiekt-uroka-vnieklassnogho-chtieniia-bumazhnaia-pobieda>  Конспект урока литературы в 11 классе по рассказам Людмилы Улицкой из сборника "Детство-49" / <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/02/25/konspekt-uroka-literatury-v-11-klasse-po-rasskazam-lyudmily>  "Искусство – великая сила" (по рассказу Л. Улицкой «Бумажная победа» из сборника "Детство 49") / http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/644760/ | | | |
| **Организационная структура урока** | | | | |
| Этап 1. Вхождение в тему урока и создание условий для осознанного восприятия нового материала | | | | |
| Формирование конкретного образовательного материала | Формулировка целей.  Подготовка к восприятию художественного произведения. | | | |
| Основной вид деятельности, направленный на формирование образовательных результатов | Вступительное слово учителя.  Тема нашего урока сегодня, мне бы хотелось подчеркнуть это особо, «рабочая тема» урока звучит так "Уважайте в себе и других человеческую личность". Эти слова принадлежат Дмитрию Ивановичу Писареву, известному публицисту и литературному критику 19 века.  - Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить и чему учиться?  Это обсудить нам поможет рассказ Людмилы Улицкой “Бумажная победа”.  Людмила Евгеньевна Улицкая родилась 23 февраля 1943 года в городе Давленканово (Башкирия) в 1943 году. Сейчас живёт в Москве. По национальности - еврейка. По профессии - биолог. Но она давно оставила свою специальность. Под микроскопом писательницы - человеческие жизни, судьбы людей. Людмила Улицкая – лауреат престижных литературных премий. Награждена Премией Медичи (Франция), премией «Русский Букер». Её произведения переведены на 25 языков мира. Она названа лучшей писательницей 2004 года. Многие произведения Улицкая связывает со своим жизненным опытом. Это, в большинстве своём, то, что она пережила в детские годы.  Рассказ “Бумажная победа” входит в сборник “Детство 49”,  - Как вы думаете, почему так назван сборник? Расшифруем название. О каком времени идет речь в сборнике? Кто герои ее рассказов? 49 – это 1949 год, когда сама писательница была ребенком, т.е. в основе рассказов ее воспоминания. Эта дата близка к другой великой дате в истории. За четыре года до этого окончилась ВОВ, т.е. сборник повествует о послевоенном детстве  - Рассказ называется “Бумажная победа”. Что необычного в этом названии? Что обозначают эти слова?  Давайте обратимся к словарям.  Победа  1. Успех в битве, войне при полном поражении противника. Одержать победу. День Победы.  2. Успех в борьбе за что-либо, достижение чего-либо, в результате преодоления чего-либо.  Бумажный  1. Сделанный из бумаги.  2. Канцелярский, бюрократический.  3. Переносное. Существующий только на бумаге.  Как вы думаете, о чем будет рассказ? Мне, как и вам, не терпится узнать, правы мы или нет. | | | |
| Методы обучения | Объяснительно-иллюстративный, проблемный метод | | | |
| Форма организации деятельности учащихся. Роль учителя. | Пользуясь ключевыми словами, формулирует цели урока, создаёт установку на их реализацию  Учитель организовывает погружение в проблему, создает ситуацию разрыва | | | |
| Основные виды деятельности учителя | Эвристическая беседа, актуализация знаний учащихся, постановка проблемы | | | |
| **Этап 2. Организация и самоорганизация учащихся в ходе дальнейшего усвоения**  **материала. Организация обратной связи** | | | | |
| Формирование конкретного образовательного материала | 1. Знакомство с текстом, его своеобразием, сопровождаемое музыкальными текстами. 2. Прогнозирование событий. 3. Первые впечатления после чтения. | | | |
| Основной вид деятельности, направленный на формирование образовательных результатов | Давайте прочитаем рассказ. Перед эпизодом с приходом гостей остановится и спросить, как вы думаете, чем закончится этот праздник. Хотите ли узнать окончание истории? Продолжаем. При чтении соответствующих эпизодов для ребят включаются музыкальные произведения (отрывки из них): Вольфганг Амадей Моцарт - Турецкий марш, финал сонаты №11 ля мажор (mp3ostrov.com), Людвиг Ван Бетховен - Сурок (mp3ostrov.com).  Беседа по тексту.  - Удивил ли вас рассказ Людмилы Улицкой?  - Встречались ли вы с похожей ситуацией в жизни? Действительно, довольно часто мы становимся свидетелями, как кто-то терпит насмешки со стороны одноклассников. | | | |
| Методы обучения | Эвристический метод | | | |
| Форма организации деятельности учащихся. | Прослушивание чтения текста учителем. Организация беседы, выяснение первых впечатлений о рассказе. | | | |
| Средства ИКТ для реализации данного вида деятельности | Имитационные: помогает создать определенный аспект реальности (колонки, компьютер, проектор с изображением музыкантов Шуберта, Бетховена) - звуковое и зрительное сопровождение текста | | | |
| Основные виды деятельности учителя. Роль учителя. | Организовывает устный коллективный анализ учебной задачи. Фиксирует выдвинутые учениками гипотезы, организует их обсуждение | | | |
| **Этап 3. Практикум** | | | | |
| Формирование конкретного образовательного материала | 1. Создание образа героев рассказа, их мира.  2. Организация анализа художественного произведения. | | | |
| Основной вид деятельности, направленный на формирование образовательных результатов | Аналитическая беседа  - Геня и так несчастлив. Давайте найдем в тексте причины, по которым он чувствует себя несчастным?  - Ребят, этот прием в литературе называется градация.  - Скажите, а эти причины как-то характеризуют мальчика как личность?  - Герой рассказа никогда не знал своего отца, у него проблемы со здоровьем. Но может ли это быть причинами унижения? Говорит ли нам это, что Геня – плохой друг или человек? Нет.  - Так стоит ли тогда уважать людей, которые пользуются таким важным оружием, как слово, не для того чтобы поддержать, а для того чтобы унизить человека?  - Чем это может закончиться для слабого человека? (даже может дойти до самоубийства.)  - Что помогло или кто помог Геньке избежать этой участи?  - Мир в глазах Геньки разбит на два лагеря. Кто их возглавляет?  Давайте их отобразим схематично. На партах лежат слова, цитаты из текста: Женька, Генька, бедность, «Враг всех, кто не был у него на побегушках», самоуверенность, необразованность, Бетховен и его музыка, книга М. Гершензона «Веселый час», комья земли, Моцарт «Турецкий марш», талант делать оригами, великий ученик, холодные и взрослые глаза и др.  - Мир какого лагеря они отображают? Подойдите к доске, прикрепите слова.  - На чем держится власть Женьки? Хотелось бы вам оказаться у него “на побегушках”? А счастлив ли Женька? Что помогает нам понять, что у Женьки тоже есть свои проблемы? (Глаза холодные и взрослые. Такие не бывают у счастливого ребенка.) Можем предположить, почему он так себя ведет? (Возможно, считает, что лучшая защита – это нападение. Пытается выглядеть сильным.)  - А какую силу применяет лагерь Геньки? Музыка - мама, оригами – он сам.  Да. К счастью, на помощь Гене приходит другая сила, сила, которая может разрушить любую стену, это сила искусства.  Что чувствуют ребята и как себя ведут, когда звучит музыка? Найдите в тексте.  Вы не знали, куда поместить слово «бедность». Мы решили, что оно находится посередине. То как одеты ребята, какие подарки они принесли, каково угощение на столе, говорит нам, что их мир беден.  Но появляется музыка и делает их мир ярким и необычным. Они так слушают, как будто всю жизнь ждали только этого момента. | | | |
| Методы обучения | Исследовательский метод обучения, метод модульного обучения | | | |
| Форма организации деятельности учащихся. | Работа с художественным текстом, участие в аналитической беседе, поисковая деятельность | | | |
| Средства ИКТ для реализации данного вида деятельности | Информационно-поисковые, справочные: помогают формировать умения и навыки по систематизации обучения (компьютер, проектор экран с таблицей для систематизации материала) | | | |
| Основные виды деятельности учителя. Роль учителя. | Организует учебное взаимодействие учеников и следующее обсуждение составленных «моделей поведения и отношений героев» | | | |
| **Этап 4. Проверка полученных результатов. Коррекция** | | | | |
| Формирование конкретного образовательного материала | Выводы, наблюдения. | | | |
| Основной вид деятельности, направленный на формирование образовательных результатов | Аналитическая беседа.  - Какие изменения произошли в самом Гене и в его гостях? (Напряжение оставило его, мелькнуло что-то вроде гордости. Геня почувствовал силу, музыка укрепила его дух.)  - Обычно побежденные чувствуют себя несчастными, униженными. Так ли чувствуют себя Женька Айтыр и другие ребята? (Нет, наоборот, они счастливы).  - Рассказ называется «Бумажная победа». Почему? Кто кого победил?  Кого победил Генька? А может что? Он победил самого себя, свой страх.  А кого или что победил Женька? Он тоже победил себя, свою самоуверенность, недоверие к людям, свой страх.  - И в истории множество примеров того, как произведения искусства помогали людям преодолевать трудности…  Художник Хуан Гофу в 4 года потерял обе руки. Но это не помешало осуществиться его мечте – рисовать. С 12-и лет он начал рисовать, но только с помощью ног.  Кто-нибудь видел из вас работы модельера Сергея Ермакова?  Вячеслав Зайцев, увидев коллекцию своего киевского друга, воскликнул: «Такое платье можно создать только душой!» Полюбуйтесь и вы (фото). Трудно представить, что это платье создал слепой.  6 мая в этом году состоялся фестиваль жестового языка, посвященный Дню победы. Главными танцорами на сцене были люди в инвалидных колясках из группы "Поющие руки".  А Геня действительно талантлив или, как он сам считал, у него “чепуховый талант”? Давайте и мы попробуем приобщиться к искусству оригами и что-нибудь смастерим сами. Мы с вами сделаем маленькое сердечко, | | | |
| Методы обучения | Объяснительно-иллюстративный метод обучения | | | |
| Основные виды деятельности учителя. | Организация аналитической беседы. | | | |
| **Этап 5. Подведение итогов, домашнее задание** | | | | |
| Рефлексия по достигнутым либо недостигнутым результатам | Тип рефлексии – интеллектуальная (по содержанию урока)  Возвращение к теме урока.  Выбор своей ключевой фразы – «темы урока»  Ребята, в начале урока я говорила вам о том, что тема урока, которую предложила вам я, – одна из возможных рабочих тем.  Я предлагаю обсудить предложенные мною высказывания (возможно, кто-то предложит свое) выбрать еще одну тему и объяснить почему.  Предлагаемые высказывания:   * Красота тела может привлечь истинных поклонников, но для того чтобы удержать их, требуется красота души. * Ч. Колтон * Сила побеждает силу, красота побеждает всех. Лопе де Вега * Все виды искусств служат величайшему из искусств — искусству жить на земле. Б. Брехт * Нет победителя сильнее того, кто сумел победить самого себя. Г. Бичер * И маленькая победа над собой делает человека намного сильней. М. Горький * Побеждать — глупейшее занятие. Не победить, а убедить — вот что достойно славы. В. Гюго * Чаще всего побеждает тот, кого не принимали всерьез. Эразм Роттердамский * Слово есть поступок. Л. Н. Толстой * Испытание мужества приходит тогда, когда мы находимся в меньшинстве. Испытание для толерантности приходит, когда мы находимся среди большинства. Ральф В. Сокман * Как только мы утратим право быть разными, мы утратим привилегию быть свободными. Чарльз Хьюз   Ребята предлагают и объясняют, какую выбрали и почему.  Говорю ребятам, что сама выбрала бы высказывание Брехта «Все виды искусств служат величайшему из искусств — искусству жить на земле». Действительно, это величайшее искусство: Уметь доверять и не обманывать доверие, уметь радовать и радоваться, уметь удивлять и удивляться, уметь подставить дружеское плечо и уметь самому опираться на него.  Я предлагаю вам подарить другу сделанные вами сердечки вместе с частичкой своего тепла. А можно оставить себе на память о сегодняшнем нашем уроке.  Всем спасибо. Учитесь быть искренними, ценить искусство, помните, что оно тоже может быть оружием, но только мирным, которое не разрушает, а вдохновляет на добрые поступки. | | | |
| Используемые технологии | Интеллектуальная (что понял, что осознал – что не понял, почему, какие испытал затруднения) | | | |
| Формирование универсальных учебных действий | **Коммуникативные УД**  Умение работать в группе, устанавливать рабочие отношения и способствовать совместной деятельности.  Умение слушать и слышать друг друга, точно выражать свои мысли в соответствии с задачей и условиями ситуации; вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении проблемы.  Умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, аргументировать свою позицию.  Использование адекватных языковых средств для отображения в форме речевого высказывания своих чувств, мыслей и пр.  **Личностные УД**  Потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании.  Понимание учащимися представления о человеке как объекте и продукте воздействия обстоятельств и окружающих людей и человеке как творце обстоятельств;  Реализация пространства для принятия решений, самовоспитания с позиции представления о жизни, достойной человека, самоанализа.  **Познавательные УД**  Умение видеть, формулировать проблему (задачу).  Умение ставить вопросы и находить ответы.  Умение делать выводы, обобщения и умозаключения.  **Регулятивные УД**  Планирование цели своей деятельности пути её достижения.  Решение задач и принятие ответственности за это решение.  Умение контролировать своё эмоциональное состояние и поведение. | | | |
| Способы оценки на уроках | Бальное оценивание | | | |