Григорьева Екатерина Александровна, учитель английского языка, МАОУ «Лицей №1» г. Березники

Мастер-класс «Развитие креативности как метапредметной компетенции обучающихся»

**Аннотация**. На всемирном экономическом форуме в Давосе были выделены 10 компетенций, которые будут востребованы в 2020 году, третье место среди которых занимает креативность. Креативность необходима в новых, нестандартных ситуациях, когда стандартное «шаблонное» мышление не эффективно для решения проблемы. Однако, можно ли научить креативности? Или вернее говорить о развитии определенных качеств, свойств личности, в совокупности своей характеризующие креативную личность? Данный мастер-класс предлагает некоторые приемы развития таких свойств на основе группового сотрудничества, с использованием методов мозгового штурма, визуализации и драматизации.

**Ключевые слова**: креативность, креативное мышление, развитие, быстрота, оригинальность, гибкость, точность, творческая деятельность.

**Key words:** creativity, creative thinking, development, quickness, originality, flexibility, accuracy, creative activity.

**Тема: «Развитие креативности как метапредметной компетенции обучающихся»**

Здравствуйте, уважаемые коллеги! Какова идея картинки на слайде? Да, так представляют русских людей иностранцы. А так часто представляют в мире другую нацию. Данные изображения являются примерами стереотипного «шаблонного» мышления, это - пример национальных стереотипов, а их намного больше – гендерные, культурные, профессиональные. Но сегодня мы будем говорить о противоположном явлении – о мышлении творческом. CREATIVITY –творчество, креативность.

Одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования, которая проявляется в ориентации на «личностно-ориентированную» модель взаимодействия субъектов образования, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. В современном мире творчество, креативность является одним из основных желательных качеств сотрудника, поскольку позволяет ему находить решения новых нестандартных проблем.

**Цель мастер-класса**: ознакомление с некоторыми приемами развития креативности,

развитие учебно-познавательных, регулятивных и коммуникативных УУД обучающихся через организацию совместной деятельности

**Задачи мероприятия:**

* развивать креативность обучающихся
* развивать умение определять проблему и цель деятельности;
* развивать умение работать с информацией
* развивать умение работать в малой группе

**Прогнозируемый результат:**

* развитие умений осознавать и определять цели деятельности;
* развитие умений постановки и формулирования проблемы, поиск нестандартного решения проблемы
* развитие умений самостоятельно изобретать способ действия
* развитие умений коллективного взаимодействия
* развитие умений взаимодействовать с любым партнером

**Технология:** технология формирования творческого (креативного) мышления

**Приёмы:** мозговой штурм, прием визуализации, драматизации

**Оборудование:** компьютер, проектор, фломастеры, бумага

Понятие «творческая деятельность» разными учеными трактуется не однозначно.

В.А. Далингер под творческой деятельностью понимает всякую деятельность, которая осуществляется не по заранее заданному алгоритму, а на основе самоорганизации, способности самостоятельно планировать свою деятельность, осуществлять самоконтроль, перестройку своих действий в зависимости от возникшей ситуации, способность пересмотреть и изменить свои представления об объектах, включенных в деятельность.

В чем суть креативности? В качестве критериев креативности используются наборы свойств, характеризующих особенности творческой познавательной деятельности:

* *быстрота* – способность высказывать максимальное количество идей, способов решения той или иной  проблемы;
* *гибкость* – способность выдвигать разнообразные идеи;
* *оригинальность* – способность порождать новые нестандартные идеи, отдалённые ассоциации, находить необычные ответы, отличающиеся от общепринятых;
* *точность* – способность совершенствовать продукт творчества, добавляя детали, стремиться к завершённости.

 Соответственно, и развитие креативности связывают с совершенствованием у обучающегося вышеперечисленных качеств. Отметим, что они не зависят от умственных способностей и проявляются в его фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность.

Еще в книге итальянского писателя и педагога 19 века Д. Родари, описывается способ приобщения детей к творчеству, при помощи сочинения историй. Автор утверждает: «что если мы хотим научить детей думать, то прежде мы должны научить детей придумывать».

А как вы считаете, можно ли научить креативности? А развить ее? Оказывается, существуют различные тренинги, выпущены методики и рекомендации на данную тему.

Такой предмет, как иностранный язык дает много возможностей применять выдумку, использовать воображение. Но для этого, конечно, нужен хороший стимул. Одним из таких является смех.

1. Развиваем **быстроту**.

 Задание: после просмотра видео работая в группах в течение 1,5 мин, предложите, все возможные варианты развития ситуации для всех героев видео сюжета. - развиваем **быстроту**

Демонстрация юмористического видео-ролика «The Offensive Translator» (https://www.youtube.com/watch?v=XY66ZJ0TFUI)

1. Формируем **оригинальность.**

Задание называется «Нахождение связей». Данная техника подразумевает нахождение связей между несвязанными понятиями.

Придумайте какой-нибудь объект, идею, образ или слово, запишите его, а рядом любые ассоциации с этим словом, как можно больше. Подумайте о какой-то работе, задании или вопросе, который вам нужно решить, например, какой подарок сделать близкому родственнику на День рождения. А теперь из этого разнообразия выберите идею для решения задачи.

1. Развиваем **гибкость**.

На слайде картина «Сын человеческий». Работая в команде в течение 1,5мин, определите замысел картины.

1. Развиваем **точность.**

Драматизация ситуации в парах**.**

(Актриса и журналист: журналист берет интервью у актрисы, прочитав интервью в газете, актриса недовольна, звонит журналисту (или редактору) с целью высказать недовольство )

(Ипохондрик и врач: пациент-ипохондрик поглощает огромное количество таблеток, врач пытается предостеречь от этого)

**Моделирование** (3-5 мин.)

1. Придумайте по одному упражнению на развитие креативности, исходя из того, какой предмет вы преподаете.
2. Расскажите, какое качество, характеризующее креативность, оно развивает (быстроту, гибкость, оригинальность, точность) .

**Рефлексия:** проанализируйте, пожалуйста, и запишите в таблицу положительные и отрицательные стороны данного мастер-класса, своей деятельности в рамках мастер-класса , а также возникшие в процессе работы вопросы. Мы будем рады ответить на них.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **+** | - | ? |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Желаем всем участникам нашего мероприятия успехов в развитии собственной креативности и творческого потенциала учащихся!

**Результаты апробации**: Мастер-класс был представлен в рамках конкурсного испытания «Проведение мастер-класса» на муниципальном этапе конкурса «Учитель года»; на заседании городского методического объединения учителей иностранного языка в гимназии №9 (мастер-класс проводился на английском языке); на краевой Ярмарке образовательных технологий «Новые технологии и практики проектирования метапредметного образовательного пространства» в МАОУ СОШ с УИОП №3; на ежегодной августовской конференции руководителей образовательных учреждений г. Березники.

Список использумых источников:

1. В.Спиридонов, «Как развить творческие способности?» <http://postnauka.ru> ;
2. Е. Буянов, «Развитие креативности, <https://4brain.ru/tvorcheskoe-myshlenie/razvitie-kreativnosti.php> ;
3. «Особенности развития креативности в подростковом возрасте», <https://studbooks.net/1646489/psihologiya/osobennosti_razvitiya_kreativnosti_podrostkovom_vozraste>
4. «Креативность как качество личности подростка», <http://elib.bspu.by/>
5. «Развитие креативности у детей», <https://fruktoviysad.ru/articles/dosug/razvitiie-krieativnosti-u-dietiei/>