Субботина Наталия Алексеевна, учитель начальных классов

МАОУ «Лицей № 4» города Перми

Мастер-класс «Развитие эмоционального интеллекта (EQ)

младших школьников в процессе их литературно-творческой деятельности»

(на примере технологии «дизайна искусственных стихов»)

Презентационный мастер-класс представляет элементы технологий организации работы с художественным текстом, создает условия для опытно-экспериментальной деятельности по осмыслению и практическому использованию ассоциативно-синектической технологии Сергея Новоселова, эффективных способов развития эмоционального интеллекта у младших школьников с использованием их литературно-творческих способностей, стимулирует самостоятельную творческую и педагогическую деятельность. Результатом мастер-класса планируется приобрететение практического опыта использования АС-технологии и создание внутренней установки для формирования индивидуального стиля творческой педагогической деятельности.

Presentation master class presents the elements of technology, organization of work with literary text, creates the conditions for experimental activities for the comprehension and practical use of associative-a synectic technologies Sergey Novoselov, effective ways to develop emotional intelligence in younger students using their literary and creative abilities,encourages independent, creative and pedagogical activities. The result of the master class is planned to acquire practical experience in the use of as-technology and the creation of an internal installation for the formation of an individual style of creative pedagogical activity.

Ключевые слова: эмоциональный интеллект, литературно-творческая деятельность, технологии работы с художественным текстом, достижение планируемых результатов.

Key words: emotional intelligence, literary and creative activity, technologies of work with the art text, achievement of the planned results.

В теоретическом обосновании целью презентационного проекта является разработка условий формирования и развития у младших школьников навыка понимания своих и чужих эмоций, управления ими и использования для эффективного взаимодействия с окружающим миром в процессе личностного становления и достижения планируемых результатов НОО.

Эмоциональный интеллект (EQ) – это вид интеллекта, отвечающий за распознавание личных эмоций и эмоций окружающих людей, а также за управление своими эмоциями. Несмотря на то, что люди с высоким IQ и аналитическими способностями часто отрицают роль эмоций, эмоциональные реакции помогают человеку принимать рациональные решения. По некоторым данным исследований около 80 % успеха человека в социальной и личной сферах жизни определяет именно уровень развития EQ, и только 20 % - уровень IQ, измеряющий умственные способности личности. Таким образом, можно сказать, что эмоциональные реакции достаточно интеллектуальны по своей сути.

Одним из средств развития эмоционального интеллекта у детей младшего школьного возраста можно рассматривать литературно-творческую деятельность, которая подразумевает комплексное взаимодействие личности ребенка с миром литературы, искусства, всеми участниками творческого процесса, а также осмысление и оценивание данного вида деятельности с точки зрения интеллектуальной, эмоциональной и коммуникативной успешности.

Основоположники теории эмоционального интеллекта Дж. Мейер и П. Сэловей определяли эмоции как психологические, когнитивные, мотивационные, эмпирические и поведенческие реакции человека. Структура EQ, доработанная Д. Гоулманом и Д. Карузо, включает в себя 4 сферы:

1. различение собственных эмоций и эмоций других людей, понимание значений эмоциональных реакций;
2. оценка и выражение эмоций вербальными и невербальными способами;
3. использование эмоций для повышения эффективности мыслительной деятельности;
4. управление эмоциями, регуляция эмоционального состояния и поведения, использование эмоциональной сферы для развития общих и специальных способностей.

На основании изложенного можно сказать, что эмоциональный интеллект является совокупностью когнитивных, поведенческих, коммуникативных способностей, имеющих внутриличностную и межличностную направленность. Другими словами, индивиды с высоким уровнем развития EQ обладают выраженными умственными способностями, умением управлять эмоциональной сферой, высокой эффективностью в общении, а значит, имеют шанс быть высокоуспешными в выбранной области деятельности.

Цель мероприятия: презентация опыта по осуществлению внеурочной деятельности в области развития речи и литературного творчества, способствующей формированию потребности в творческом чтении и письме и развитию детского эмоционального интеллекта.

Автор считает, что именно литературно-творческая деятельность обеспечит развитие EQ у школьников, если создавать условия для их эмоционального самовыражения и включения в эмоциональные взаимоотношения с окружающим миром.

Содержательное описание мастер-класса:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | ***Деятельность ведущего*** | ***Деятельность участников*** | ***Планируемый результат*** |
| 1.1 | Представление ведущего, темы, цели и задач мастер-класса, эпиграфа мероприятия, педагогического девиза ведущего, элементов личной педагогической концепции (презентация)  Планирование совместно с участниками мастер-класса  результатов деятельности.  Обоснование актуальности представляемой педагогической системы по развитию речи и литературному творчеству, демонстрация личных достижения ведущего и результатов учащихся в области данного вида деятельности | Работа с приемом «Верите ли Вы…»  Диалог с ведущим | Мотивация участников |
| 1.2 | Краткая характеристика заявленных технологий РКМЧП и ассоциативно-синектического развития детского творчества  Организация работы в малых группах (парах) с основными приемами работы с художественными текстами  (презентация) | Парная работа с анаграммами,  составление таблиц | Осмысление ценности предлагаемого педагогического опыта, принятие или оспаривание его инновационного компонента |
| 2.1 | Представление курса внеурочной деятельности младших школьников «Развитие речи и литературное творчество»  (прием «эффекта Медичи»)  Перспективы педагогического развития ведущего  (прогнозирование) | Активное слушание | Погружение в проблематику вопроса |
| 2.2 | Работа с понятием «дизайн искусственных стихов» на примере японской поэзии малых форм (хокку)  Создание условий для апробации приемов творческого чтения и письма | Индивидуальная работа с элементами «поэтического конструктора»  Имитационная игра | Создание литературно-творческого продукта |
| 2.3 | Создание условий для конструирования модели использования предлагаемых технологий для реализации в урочной и внеурочной педагогической деятельности | Разработка фрагмента идеи творческого применения технологии РКМЧП и АС-технологии  Опытно-экспериментальная работа | Присвоение элементов представленного педагогического опыта |
| 2.4 | Руководство практической деятельностью участников | Представление творческого педагогического продукта,  суждения | Создание коллективной «педагогической копилки» по итогам мастер-класса |
| 3 | Подведение итогов мастер-класса  Рефлексивные мероприятия | Обмен мнениями | Получение оценок своей деятельности  Самооценки |

Положительным результатом представляемого опыта является следующее: с 1995 года внеурочный курс данного направления разрабатывается и апробируется на практике, достижениями являются личные творческие успехи выпускников курса, коллективные продукты, высокие оценки родителей и учащихся.

Список источников информации:

• Дизайн искусственных стихов. Проект Сергея Новоселова. Екатеринбург, 2003

• Одинокий сверчок. Классические японские трехстишия./ Перевод с японского. – М.: Детская литература, 1987

• В.А. Левин. Таинственный сундук. Литература. Проект «Шаг за шагом».- М.: Издательство гимназии «Открытый мир», 1995

• А.И. Княжицкий, А.В. Лейбова, С.Ю. Хурумов. Опыты стихосложения. Проект «Шаг за шагом».- М.: Издательство гимназии «Открытый мир», 1995

• Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное общее образование. М.: Просвещение, 2011

• Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская.-2-е изд.- М.: Просвещение, 2011

• Как проектировать УУД в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя/ А.Г. Асламов, Г.В. Бурменская.-М.: Просвещение, 2012

• Е.А. Козырь. Характеристика приемов технологии РКМЧП. //газ. “Русский язык”, 2009, №7.

• И.О. Загашев, С.И.Заир-Бек. Критическое мышление: технология развития: Пособие для учителя – СПб: Альянс “Дельта”, 2003.

• Пиаже Ж. Моральное суждение у ребенка. М.: АК, 2006.

• Г.К. Селевко. Современные образовательные технологии. М.: Народное образование. 1998.