**Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
"Национальный исследовательский университет
"Высшая школа экономики"**

Вечерне-заочный факультет экономики и управления

Департамент менеджмента

**Рабочая программа дисциплины**

Культурология

для образовательной программы «Программная инженерия»,

направления подготовки 09.03.04 Программная инженерия, уровень бакалавр

Разработчик программы

Манокин М.А. , к. культурологии., старший преподаватель

Одобрена на заседании департамента менеджмента

«31» августа 2018 г.

Руководитель кафедры

О.Ю. Исопескуль\_\_\_\_\_\_\_\_

Утверждена Академическим советом образовательной программы

«31» августа 2018 г., № протокола 8.2.2.1-34-09/07

Академический руководитель образовательной программы

О.Л. Викентьева \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пермь, 2018

*Настоящая программа не может быть использована другими подразделениями университета и другими вузами без разрешения подразделения-разработчика программы.*

# Область применения и нормативные ссылки

Настоящая программа учебной дисциплины устанавливает требования к образовательным результатам и результатам обучения студента и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Программа предназначена для преподавателей, ведущих дисциплину Культурология, учебных ассистентов и студентов направления подготовки 09.03.04 «Программная инженерия», обучающихся по образовательной программе «Программная инженерия ».

Программа учебной дисциплины разработана в соответствии с:

* Образовательным стандартом федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Национального исследовательского университет «Высшая школа экономики»», по направлению подготовки 09.03.04 Программная инженерия [https://www.hse.ru/data/2018/05/17/1321438093/09.03.04%20Программная инженерия.pdf](https://www.hse.ru/data/2017/05/17/1321438093/38.03.02%20%D0%9C%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%B4%D0%B6%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82.pdf)
* Образовательной программой «Программная инженерия» направления подготовки 09.03.04 «Программная инженерия».
* Объединенным учебным планом университета по образовательной программе «Программная инженерия», утвержденным в 2018г.

# Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины Культурология являются овладение студентами основными положениями, терминологией и проблемами современной культурологии.

# Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Уровни формирования компетенций:

РБ — ресурсная база, в основном теоретические и предметные основы (знания, умения);
 СД – способы деятельности, составляющие практическое ядро данной компетенции;
 МЦ – мотивационно-ценностная составляющая, отражает степень осознания ценности компетенции человеком и готовность ее использовать

В результате освоения дисциплины студент осваивает компетенции:

| Компетенция | Код по ОС ВШЭ | Уровень формирования компетенции | Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата) | Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции | Форма контроля уровня сформированности компетенции |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Способен учиться, приобретать новые знания, умения, в том числе в области, отличной от профессиональной | УК-1 | РБ,СД | Подготовка структурированной презентации на заданную тему | Презентация докладов перед аудиторией | Оценка докладов, согласно заданных критериев |
| Способен выявлять научную сущность проблем в профессиональной области. | УК-2 | РБ | Определяет и разделяет основные теоретические основы риторики | Индивидуальные и групповые практические задания | Оценка индивидуальной или групповой работы, согласно заданных критериев |
| Способен решать проблемы в профессиональной деятельности на основе анализа и синтеза | УК-3 | РБ | Анализ профессиональных проблем на основе знаний. | Индивидуальные и групповые практические задания | Оценка индивидуальной или групповой работы, согласно заданных критериев |
| Способен оценивать потребность в ресурсах и планировать их использование при решении задач в профессиональной деятельности | УК-4 | МЦ | Выделяет цели, составляет план по ее достижению и оценивает варианты ее достижения на основе имеющихся ресурсов. | Индивидуальные и групповые практические задания | Оценка индивидуальной или групповой работы, согласно заданных критериев |
| Способен работать с информацией: находить, оценивать и использовать информацию из различных источников, необходимую для решения научных и профессиональных задач (в том числе на основе системного подхода) | УК-5 | РБ | Анализ теорий, исследований с позиции их применения к решению профессиональных задач | Индивидуальные и групповые практические задания | Оценка индивидуальной или групповой работы, согласно заданных критериев |
| Способен вести исследовательскую деятельность, включая анализ проблем, постановку целей и задач, выделение объекта и предмета исследования, выбор способа и методов исследования, а также оценку его качества | УК-6 | РБ | Разностороннее изучение заданной проблемы и сбор данных для ее анализа, выбор способа представления результатов исследования | Групповая работа в рамках самостоятельной работы | Оценка групповой работы, согласно заданных критериев |
| Способен работать в команде | УК-7 | РБ | Организация групповой работы для выполнения поставленного задания | Групповая работа на семинарах и при подготовке к ним | Оценка групповой работы, согласно заданных критериев |
| Способен грамотно строить коммуникацию, исходя из целей и ситуации общения | УК-8 | РБ | Исполнение роли организатора и координатора групповой работы  | Групповая работа на семинарах и при подготовке к ним | Оценка групповой работы, согласно заданных критериев |
| Способен критически оценивать и переосмыслять накопленный опыт (собственный и чужой), рефлексировать профессиональную и социальную деятельность | УК-9 | РБ | Демонстрирует критическое мышление при обсуждении профессиональных проблем  | Дискуссии на семинарах | Степень соответствия ответов на вопросы профессиональному стандарту |
| Способен осуществлять производственную или прикладную деятельность в международной среде | УК-10 | РБ | Использует знания кросс-культурной психологии для интерпретации особенностей взаимодействия | Индивидуальная и групповая работа на семинарах по решению кейсов | Оценка доклада или ответов на вопросы, согласно заданных критериев |
| осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности  | ПК -1 | РБ | Формирование умения использования полученных знаний в области риторики в публичных выступлениях | Выступления на семинарах | Степень соответствия ответов на вопросы профессиональному стандарту |
| способен предложить организационно - управленческие решения и оценить условия и последствия принимаемых решений  | ПК -2 | МЦ | Выделяет основные цели и оценивает альтернативные варианты ее достижения | Индивидуальные и групповые практические задания | Оценка индивидуальной или групповой работы, согласно заданных критериев |
| способен учитывать последствия управленческих решений и действий с позиции социальной ответственности  | ПК -10 | РБ | Демонстрирует знание закономерностей при принятии управленческих решений | Деловые игры на основании кейсов | Оценка групповой работы, согласно заданных критериев |
| способен анализировать и интерпретировать данные отечественной и зарубежной статистики о социально-экономических процессах и явлениях | ПК-21 | СД | Структурированный анализ англоязычных и русскоязычных статей в ведущих зарубежных журналах | Индивидуальная и групповая работа на семинарах | Оценка доклада или ответов на вопросы, согласно заданных критериев |

# Место дисциплины в структуре образовательной программы

Настоящая дисциплина относится к блоку дисциплин по выбору 1 из 10.

Для освоения учебной дисциплины студенты должны владеть следующими знаниями и компетенциями:

* Знать основные теоретические подходы, применяемые при анализе современных культурных феноменов в новейших направлениях культурологии;

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении дисциплин:

* Социология
* Философия

# Тематический план учебной дисциплины

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Всего часов  | Аудиторные часы | Самостоя­тельная работа |
| Лекции | Семинары | Практические занятия | Другие виды работы |
| 1 | Понятие культурология. Основные термины, концепции, история развития | 62/62 | 2/2 | 2/2 |  |  | 58/58 |
| 2 | Исследование культурной травмы и проблема литературы свидетельства | 64/64 | 2/2 | 4/4 |  |  | 58/58 |
| 3 | Субъект культуры. Критика исследований идентичности | 64/64 | 2/2 | 4/4 |  |  | 58/58 |
| Итого | 190 | 6/6 | 10/10 |  |  | 174/174 |

# Формы контроля знаний студентов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тип контроля | Форма контроля |  | Параметры \*\* |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Самостоятельная работа | \* |  |  |  | Подготовка текстов для публичного выступления. Презентация в течении 10 минут |
| Итоговый | Экзамен | \* |  |  |  | Письменный экзамен в виде теста на 90 минут |

# Критерии оценки знаний, навыков

В результате обучения студент должен владеть базовой терминологией, уметь анализировать сортировать информацию, знать основную терминологию дисциплины.

Оценки по всем формам текущего контроля выставляются по 10-балльной шкале.

# Содержание дисциплины

Раздел представляется в удобной форме (список, таблица). Изложение строится по разделам и темам. Содержание темы может распределяться по лекционным и практическим занятиям.

# Раздел 1 Понятие культурология. Основные термины, концепции, история развития

Раздел представляет собой исторический обзор понятия культурологии, развитие дисциплины, концепции в культурологии, основные подходы.

Литература по разделу:

* Хезмондалш, Д. Культурные индустрии / пер. с англ. И. Кушнаревой; под науч. ред. А. Михалевой; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики».
* Ahearne, J. (2009) Cultural Policy Explicit and Implicit: A Distinction and Some Uses // Inter-national Journal of Cultural Policy. Vol. 15, 2, 141-153.
* Cunningham S. (2003) Cultural Studies from the Viewpoint of Cultural Policy // Critical Cul-tural Policy Studies: A Reader. London: Blackwell Publishers Ltd. Pp. 13-23.

Общее количество часов – 62: 2 часа лекций, 2 часа семинары, 58 часов самостоятельной работы

# Раздел 2. Исследование культурной травмы и проблема литературы свидетельства

Понятия культурной травмы и культурной, исторической памяти. Источники по анализу культурной. Исторической памяти

Литература по разделу:

* Агамбен Дж. Homo sacer. Суверенная власть и голая жизнь / Пер. с ит. О. Дубицкой, М.
* Велижева, С. Козлова и др., под ред. Д. Новикова. М.: Издательство «Европа», 2011.
* Соколова и др., под ред. Д. Новикова. М.: Издательство «Европа», 2012.
* Эткинд А. Кривое горе: Память о непогребенных

Общее количество часов – 64: 2 часа лекций, 4 часа семинары, 58 часов самостоятельной работы

# Раздел 3. Субъект культуры. Критика исследований идентичности

# Польза и ограничения понятия «идентичность». Критика этого понятия в социальных науках. Статья Р. Брубейкера и Ф. Купера «Beyond Identity»: идентичность vs идентификация. Чем было полезно понятие идентичности в 1960—1990-е годы? Эссенциализм и конструктивизм в подходе к идентичности. Критика концепции идентичности в работе Л. Болтански и Л. Тевено «Критика и обоснование справедливости: Очерк социологии градов». Методологическое новаторство Болтански и Тевено. Значение справедливости как ценности в исследовании Болтански и Тевено. Понятия «градов» и «миров».

# Литература по разделу:

* Болтански, Л., Тевено, Л. Критика и обоснование справедливости: Очерки социологии градов / пер. c фр. О.В. Ковеневой; науч. ред. перевода Н.Е. Копосов. — М.: Новое литературное обозрение, 2013. С. 140—199, 201—439.

Общее количество часов – 64: 2 часа лекций, 4 часа семинары, 58 часов самостоятельной работы

# Образовательные технологии

Работа должна быть направлена на решение поставленных выше образовательных задач,

достижение студентами запланированных результатов (получения знаний, умений, навыков,

формирование указанных компетенций).

1. **Оценочные средства для текущего контроля и аттестации студента**

## Примеры заданий промежуточной аттестации

Приведены примерные темы для подготовки к экзамену. По темам и уровню сложности приведенные задачи соответствуют контрольным заданиям.

1. Генеалогия понятия «культурная политика».

2. Культурная политика как инструмент урбанистической регенерации.

3. Локальные сообщества как объект культурной политики.

4. Культурная политика и массовая культура.

5. Культурная политика в современной России.

6. Практики участия и городская культурная политика.

7. Международные и национальные институты культурной политики.

8. Культурная политика и вопросы идентичности.

9. Институциональная гибкость и эволюция учреждений культуры.

1. **Порядок формирования оценок по дисциплине**

Преподаватель оценивает работу студентов на семинарских занятиях: работа в группах и активность студентов. Оценки за работу на семинарских занятиях преподаватель выставляет в рабочую ведомость. Оценка по 10-ти балльной шкале за работу на семинарских занятиях определяется перед промежуточным или итоговым контролем - *Оаудиторная*.

Преподаватель оценивает самостоятельную работу студентов: за самостоятельную подготовку тем семинарских занятий, проработки теоретического материала. Оценки за самостоятельную работу студента преподаватель выставляет в рабочую ведомость. Оценка по 10-ти балльной шкале за самостоятельную работу определяется перед промежуточным или завершающим контролем - *Осам*.

Накопленная оценка по дисциплине рассчитывается по формуле:

*О наколенная* = *0,6*∙*Оаудиторная* + *0,4*∙*Осам.работа*

Результирующая оценка за дисциплину рассчитывается следующим образом:

*Орезульт = 0,6\* Онакопл + 0,4 \*·Оэкз*

Способ округления результирующей оценки по учебной дисциплине: арифметический.

# Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

## Базовый учебник

1. Хезмондалш, Д. Культурные индустрии / пер. с англ. И. Кушнаревой; под науч. ред. А. Михалевой; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики».

## Основная литература

## Журнал «Логос» №1, 2012, <http://www.intelros.ru/readroom/logos/y1-2012>.

## Массовая культура: Современные западные исследования / В. Зверева (ред.). М.: Праг-матика культуры, 2005.

## Hartley J. Short History of Cultural Studies. L.: SAGE Publications Inc. (US), 2003.

# Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для семинарских и лекционных занятий необходимо использования проектора и ноутбука