Бодрова Ирина Юрьевна –

учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ № 12», г. Соликамск Пермского края

[august-irina5@mail.ru](mailto:august-irina5@mail.ru)

**Аннотация.** Урок по роману Джона Бойна «Мальчик в полосатой пижаме» с технологией обсуждения социальной активности героев книги, обсуждение в форме дискуссии темы нацизма, возрождения фашизма в современной жизни.

**Ключевые слова:** нацизм, выбор, примирение.

**Тема –** Время примирения пришло?

урок-дискуссия по роману Джона Бойна «Мальчик в полосатой пижаме»

X класс

**Цель** – показать соблазн нацизма, обсудить возможность повторения нацизма, показать, чем страшен нацизм.

*Фоном урока служит видео Редкие фотографии немецких солдат в цвете. Часть 1.youtube.com›watch?v=Gl8qJMdYxXo».*

**Слово учителя:** Германия 1933 года. Гитлер и его партия приходят к власти, начинается милитаризация экономики страны, нацисты создают сильную армию и проповедуют чистоту арийской расы, а те, кто к ней не принадлежит, не имеют права на жизнь.

Тема Холокоста – Вспоминать или нет? Говорить сегодня об этом или оставить истории? Какова цена жизни одного человека? И где граница свободы? – Роман Джона Бойна «Мальчик в полосатой пижаме», действие которого происходит в 1943 году на территории Германии и Польши, поможет нам провести дискуссию на тему «Время примирения пришло?»

– Ребята, вы готовы?

***Осмысление впечатлений о романе «Мальчик в полосатой пижаме».***

Кто из героев романа вас привлёк? Кто оттолкнул? К кому не смогли определить отношение? *(Ответы старшеклассников).*

Чей портрет вам легче нарисовать словами? Попробуйте это сделать. *(Ответы старшеклассников).*

Берлинские главы или главы Аж-Выси вы читали с большим волнением? Как связаны эти главы темами, событиями, героями и чем отличаются друг от друга? *(Ответы старшеклассников).*

Обратимся к страницам романа (*подготовленный ученик читает фрагмент главы 4: «Метрах в десяти от сада, цветов и скамейки с табличкой обстановка резко менялась. Параллельно дому тянулась мощная ограда из проволоки, изгибаясь с обеих сторон и уходя куда-то вдаль, так далеко, что невозможно было различить, где она заканчивается. Ограда была очень высокая, даже выше, чем дом, и держалась на деревянных столбах, напоминавших телеграфные. Поверху она была утыкана огромными мотками колючей проволоки, закрученной в спирали, и Гретель, глядя на острые шипы, торчавшие повсюду, почувствовала вдруг, как у нее что-то защемило внутри.*

*За оградой травы не было, и вообще никакой зелени на обозримом пространстве не наблюдалось. Кругом простирался грязный песок, и сколько Гретель ни напрягала зрение, она не увидела ничего, кроме низеньких домишек, каких-то длинных строений, похожих на склад, и нескольких зданий с печными трубами в отдалении».)*

Почему сочетания слов «мощная ограда из проволоки», «мотки колючей проволоки» сопровождают описание глав Аж-Выси? *(Ответы старшеклассников).*

***Вопросы дискуссии:***

Основное настоящее действие романа происходит в Аж-Выси, городке на территории Польши, за пределы внешнего пространства лагеря не выходит. Зачем писателю это необходимо? *(Ответы старшеклассников).*

Аж-Высь объединяет или разъединяет героев? *(Ответы старшеклассников).*

Обратимся к отцу Бруно, коменданту лагеря. Расскажите кратко об отце *(подготовленные ученики делают пересказ фрагментов романа об отце: «Разговор в кабинете отца» (глава 5), «Мария об отце» (глава 6),»Ужин с лейтенантом Котлером» (глава 13), «Разговор мамы с папой в папином кабинете» (глава 17) и др.).*

Отец Бруно, добрый, здравомыслящий, образованный человек, вступил в нацистскую партию, служит фюреру. Почему? Это убеждение? Он действительно верен идеям нацизма? Это неодобрение, но молчаливое согласие? Малодушие? *(Ответы старшеклассников).*

Вспомним вечер накануне Рождества *(подготовленный ученик читает фрагменты главы 8: «В сочельник отец надел новую форму, вычищенную и отутюженную, ту, что он с тех пор и носит, и вся семья захлопала в ладоши, когда он впервые в ней появился. Форма была и впрямь сногсшибательной. На фоне других военных, что приходили к ним как к себе домой, папа заметно выделялся, а военные, похоже, зауважали его еще сильнее. Мама подошла к отцу, поцеловала его в щеку и погладила рукой китель: «До чего же тонкое сукно!» На Бруно самое большое впечатление произвели знаки отличия на форме, ему даже разрешили ненадолго надеть фуражку — при условии, что руки, которыми он к ней прикасается, чистые.*

*Дедушка исполнился гордостью, увидев своего сына в новой форме, и лишь бабушка, единственная из всех, нисколько не радовалась. Когда все отужинали, а Бруно с Гретель отыграли спектакль, бабушка с печальным видом уселась в кресло и посмотрела на отца так, будто ее сын — самое серьезное разочарование в ее жизни.*

*— Я вот думаю, Ральф, — сказала она, — где же я допустила ошибку? Неужто всему виной те спектакли, которые я заставляла тебя играть в детстве? И вот теперь* ***ты предпочел вырядиться марионеткой****, которую дергают за веревочки?*

*— Послушай, мама, — примирительным тоном начал отец, — давай поговорим об этом в другой раз.*

*— Расхаживаешь тут в своей форме, — продолжала бабушка, — словно она добавляет тебе достоинства и славы. И тебе безразлично, что она на самом деле означает. Что за ней кроется.*

*— Натали, мы уже это обсуждали, — вмешался дедушка, хотя всем было известно: если бабушка задумала что-то сказать, она обязательно выскажется, нравится это кому-нибудь или нет.*

*— Ты обсуждал, Матиас, — уточнила бабушка. — Ораторствовал, а я не могла даже слова вставить. Как обычно.*

*— Мама, у нас праздник, — вздохнул отец. — И не простой, а Рождество. Давай не будем его портить».*

«*— Стыдобище! — крикнула она. — До чего я дожила! Мой сын…*

*—* ***Твой сын —******патриот!*** *— заорал папа. Видно, он так и не научился не перебивать старших.*

*— Патриот нашелся! — вопила бабушка. — Приглашаешь на обед бог знает кого. Меня тошнит от твоих замашек! А эта форма… Глядя на нее, мне хочется выколоть себе глаза! Господи, почему я не ослепла, прежде чем ты ее напялил!*

*С этими словами бабушка выбежала из дома, громко хлопнув дверью».)*

Ральф – марионетка или патриот? Почему действие происходит накануне Рождества Христова? Каков смысл этого христианского праздника? *(Ответы* *старшеклассников).*

Обратимся к лейтенанту Котлеру. Лейтенанту 19 лет, в Аж-Выси он находится на должности помощника коменданта. Как он ведёт себя с Бруно, Шмуэлем, маленькими героями романа, с Павлом? (*Ответы старшеклассников).*

Прочитайте диалог коменданта и лейтенанта об отце Котлера из главы13 *(подготовленные ученики читают диалог: «— В школе мне очень нравилась история, — заговорил лейтенант Котлер. — И хотя мой отец был профессором литературы в университете, я предпочитал искусству общественные науки.*

*— Вот как? А я и не знала. — Мама с интересом взглянула на Котлера. Ваш отец все еще преподает?*

*— Наверное… По совести говоря, я точно не знаю.*

*Мама вскинула брови:*

*— Курт, как вы можете не знать? Не поддерживаете с ним отношений?*

*Молодой лейтенант тщательно пережевывал баранину, и этот процесс предоставил ему возможность подумать над ответом. На Бруно он метнул сердитый взгляд, в котором читалось: зря ты, парень, завел этот разговор.*

*— Курт, — настаивала мама, — вы не поддерживаете отношений с отцом?*

*— Не совсем так, — небрежно обронил Котлер, всем своим видом давая понять, что столь пустячная тема не достойна серьезного обсуждения. На маму он при этом не смотрел. — Отец уехал из Германии несколько лет назад. В тридцать восьмом, если не ошибаюсь. С тех пор я его не видел.*

*Отец Бруно вдруг прекратил есть и, чуть нахмурившись, поглядел на лейтенанта Котлера:*

*— И куда же он уехал?*

*— Простите, господин комендант? — переспросил Котлер, хотя вопрос отца, как всегда, прозвучал ясно и четко.*

*— Я поинтересовался, куда же он уехал, — повторил комендант. — Ваш отец. Профессор литературы. В какую страну?*

*Котлер слегка покраснел и вдруг начал заикаться.*

*— К-кажется… Кажется, в данное время он в Швейцарии, — выдавил он наконец. — Последнее, что я о нем слышал, он преподает в университете в Берне.*

*— О, Швейцария — красивая страна, — оживилась мама. — Верно, я там никогда не была, но по слухам…*

*— Он ведь не может быть очень старым, ваш отец. — Раскатистый голос коменданта перекрыл все прочие реплики. — Ведь вам всего… сколько? Семнадцать? Восемнадцать лет?*

*— Мне только что исполнилось девятнадцать, господин комендант.*

*— Значит, вашему отцу немного за сорок, надо полагать?*

*Лейтенант Котлер не отвечал, продолжая усердно жевать. Правда, судя по его виду, удовольствия от еды больше не получал.*

*— Странно, что он предпочел покинуть свою Родину, — заметил отец.*

*— Мы с отцом никогда не были близки, — выпалил Котлер, оглядывая присутствующих, словно обязан был оправдаться перед всеми, кто сидел за столом. — На самом деле мы не общались долгие годы.*

*— А могу ли я узнать, продолжал комендант, — по какой причине он покинул Германию в эпоху ее величайшей славы и судьбоносных испытаний, когда долг каждого из нас сделать все, что в наших силах, дабы поспособствовать нашему национальному возрождению? У него туберкулез?*

*Лейтенант Котлер в замешательстве уставился на коменданта:*

*— Простите?*

*— Он уехал в Швейцарию на лечение? — пояснил комендант. — Либо у него была иная, особая причина, чтобы покинуть Германию? В тридцать восьмом году, — добавил он после паузы.*

*— Боюсь, я не знаю, господин комендант, — промямлил Котлер. — Об этом надо спросить у него самого.*

*— Пожалуй, это будет трудновато сделать, не находите? Ведь он так далеко от нас. Но возможно, я прав. Он всего лишь болен. — Поколебавшись, комендант снова взялся за вилку и нож. — Либо он из недовольных.*

*— Недовольных, господин комендант?*

*— Политикой правительства. Время от времени до нас доходят слухи о подобных людях. Забавные ребята, сдается мне. С расшатанными нервами — некоторые из них. Другие — предатели. Попадаются и просто трусы. Разумеется, вы доложили начальству о взглядах вашего отца, лейтенант Котлер?*

*Молодой лейтенант сглотнул, хотя во рту у него уже было пусто».).*

Как лейтенант Котлер ведёт себя в разговоре с комендантом? Как вы объясните противоречие в его поведении? Почему Курт Котлер стал нацистом? Это юношеское увлечение или твёрдое убеждение? Или что-то другое? *(Ответы старшеклассников).*

Как вы считаете, для чего писатель ввёл в повествование учителя герра Лицта и врача, заключённого еврея Павла? *(Ответы старшеклассников).*

Как вы понимаете смысл названия романа «Мальчик в полосатой пижаме»? *(Ответы старшеклассников).*

Прочитаем последние страницы романа об отце Бруно, коменданте лагеря для заключённых евреев, понявшем что произошло с его сыном (*читает учитель: «Отец провел в Аж-Выси еще год, безжалостно гоняя солдат и офицеров, чем и заслужил их ненависть. Каждый вечер он ложился спать с мыслью о Бруно и просыпался, думая о нем же. Со временем в его голове сложилась гипотеза, приблизительно объясняющая, что же произошло с его сыном, и отец отправился на то место у ограды, где год назад была найдена кучка одежды.*

*На первый взгляд ничего примечательного там не было, этот участок ничем не отличался от прочих, но затем комендант произвел небольшое исследование и обнаружил, что ограда в этом месте не была должным образом прикреплена к земле, и если приподнять проволоку, то под ней вполне мог проползти низкорослый и не толстый человек (например, десятилетний мальчик). Комендант поглядел вдаль и с помощью логики восстановил случившееся шаг за шагом, а когда восстановил, то обнаружил, что ноги отказываются ему служить — будто больше не в силах подпирать его тело, — тогда он уселся на землю почти в той же позе, в какой чуть не каждый день в течение года сиживал Бруно, разве что не поджал под себя ноги.*

*Спустя пару месяцев в Аж-Высь пришли другие солдаты и велели отцу идти с ними, и он пошел — без возражений и даже с радостью, потому что ему было совершенно безразлично, что его ждет».)*

Ваша оценка последних строк романа: отец остался верен идеям нацизма или нет? *(Ответы старшеклассников).*

Роман «Мальчик в полосатой пижаме» – роман для нас или о нас? Курт Котлер, молодой человек, – тип определённого времени или такой герой может быть и в наше время? (или вариант вопроса: Возможен нацизм сегодня? Если да, то что для этого нужно? Если нет, что для этого нужно?) *(Ответы старшеклассников).*

Подведём итог дискуссии – Время примирения пришло? *(Ответы* *старшеклассников).* Послушаем выступление российских и немецких школьников в Бундестаге 19 ноября 2017 года : youtube.com›watch?v=K5Rt\_REw5uM

Литература

1. БОЙН Джон. Мальчик в полосатой пижаме. – М.: Фантом Пресс, 2015.
2. БОДРОВА И.Ю. Нацизм против детства // Литература в школе. – 2016. – № 5.
3. МАРАНЦМАН В.Г. Проблемный анализ романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита // Литература в школе. – 2002. – № 5.
4. ФИЛОНОВА Ю.А. Круглый стол как разновидность учебной дискуссии // Литература в школе. – 2016. – № 6.
5. Интернет-источники: htpp//ru.wikipedia.org/wiki/Нацистская\_расовая\_политика htpp//ru.wikipedia.org/wiki/Экономика\_Третьего\_рейха

youtube.com›watch?v=Gl8qJMdYxXo, youtube.com›watch?v=K5Rt\_REw5uM