**Тема урока: «Лица настолько же доступны чтению, насколько это присуще книгам». (Урок развития речи. Портретный очерк)**

Пустовалова Людмила Родионовна,

учитель русского языка и литературы

«СОШ №3» г. Краснокамска

**Цели урока:**

* выявление особенностей портретного очерка;
* отработка умения учащихся определять основную мысль очерка;
* развитие умения анализировать существенные детали, помогающие раскрыть характер героя очерка;
* развитие умения анализировать отношение к герою очерка авторское и собственное;
* создание собственного текста.
* вырабатывать навыки взаимодействия в группе; прививать любовь и уважение к родному слову; воспитывать чувство патриотизма на примере жизни выдающихся людей.

**Задачи:**

1. Овладевать указанным речеведческим понятием, знать его признаки.
2. Овладевать учебными и коммуникативными умениями: обосновывать своё суждение, аргументировать ответ, формировать умение в предложенном материале выделять главное.

**Оборудование:** презентация, портреты Валентины Терешковой, Ларисы Латыниной, Анны Павловой, Софьи Ковалевской, тексты, учебник.

**1. Учитель:**

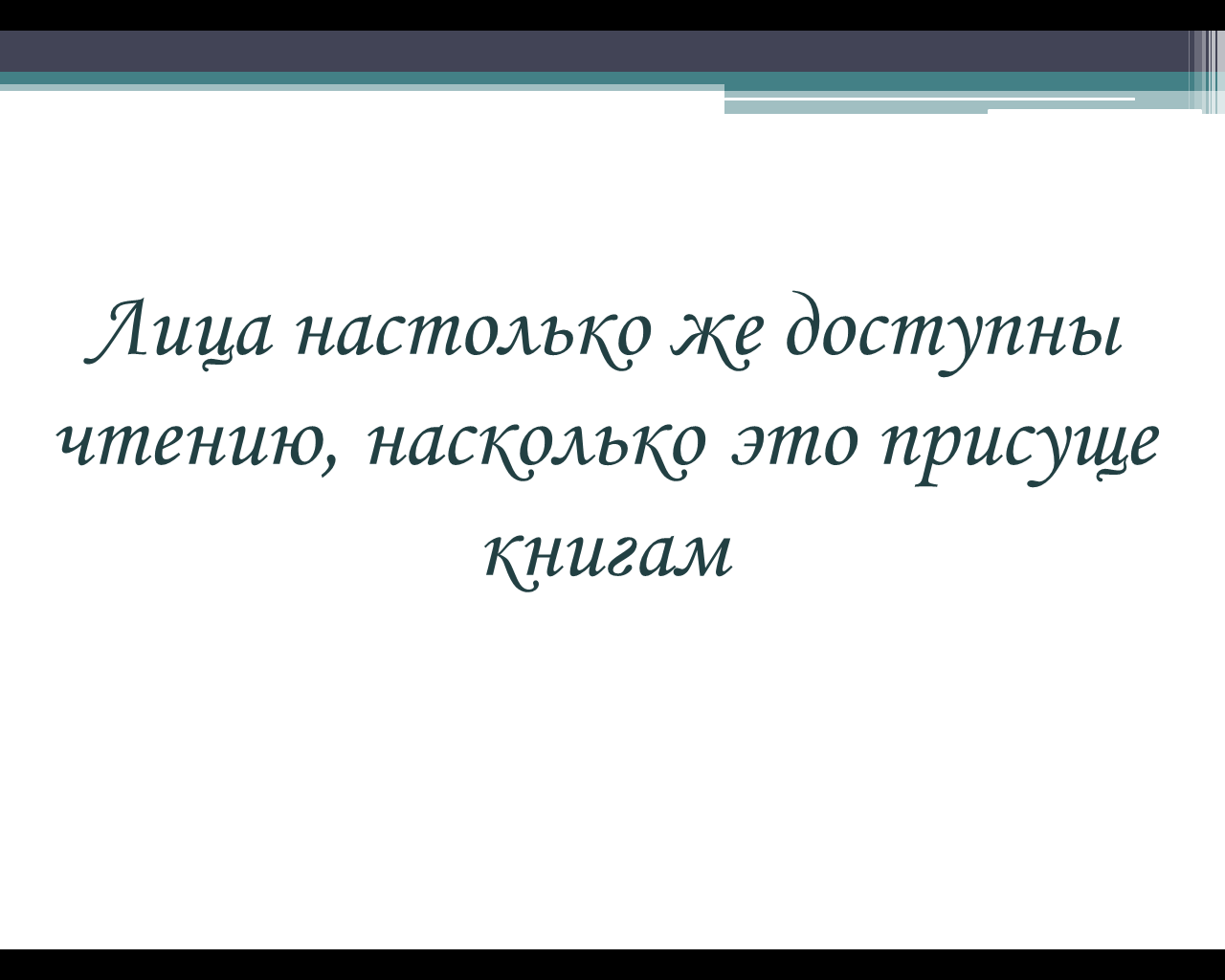
**Людей неинтересных в мире нет.  
Их судьбы — как истории планет.  
У каждой все особое, свое,  
и нет планет, похожих на нее.**

**Евгений Евтушенко**

(На доску прикрепляются портреты Терешковой, Латыниной, Павловой, Ковалевской)

-Ребята, вы узнали, кто изображен на этих портретах? (Ответы учащихся)

Слайд 1.



- Как вы понимаете это высказывание? (Ответы учащихся)

Слайды 2,3,4,5 (портреты)

-Кто эти женщины? Попробуйте представить, кем они могут быть? Почему вам так кажется?

Высказывания учащихся.

**2.А теперь я предлагаю вам выполнить задание.** Напишите определение понятия, ответив на 3 вопроса:

Что это?

Зачем это?

Ради чего это?

1 ряд –описание человека

2 ряд – характеристика человека

3 ряд – биография

По две минуты работаем индивидуально, парами, четверками, восьмерками, затем один от восьмерки высказывается (Технология развивающейся кооперации).

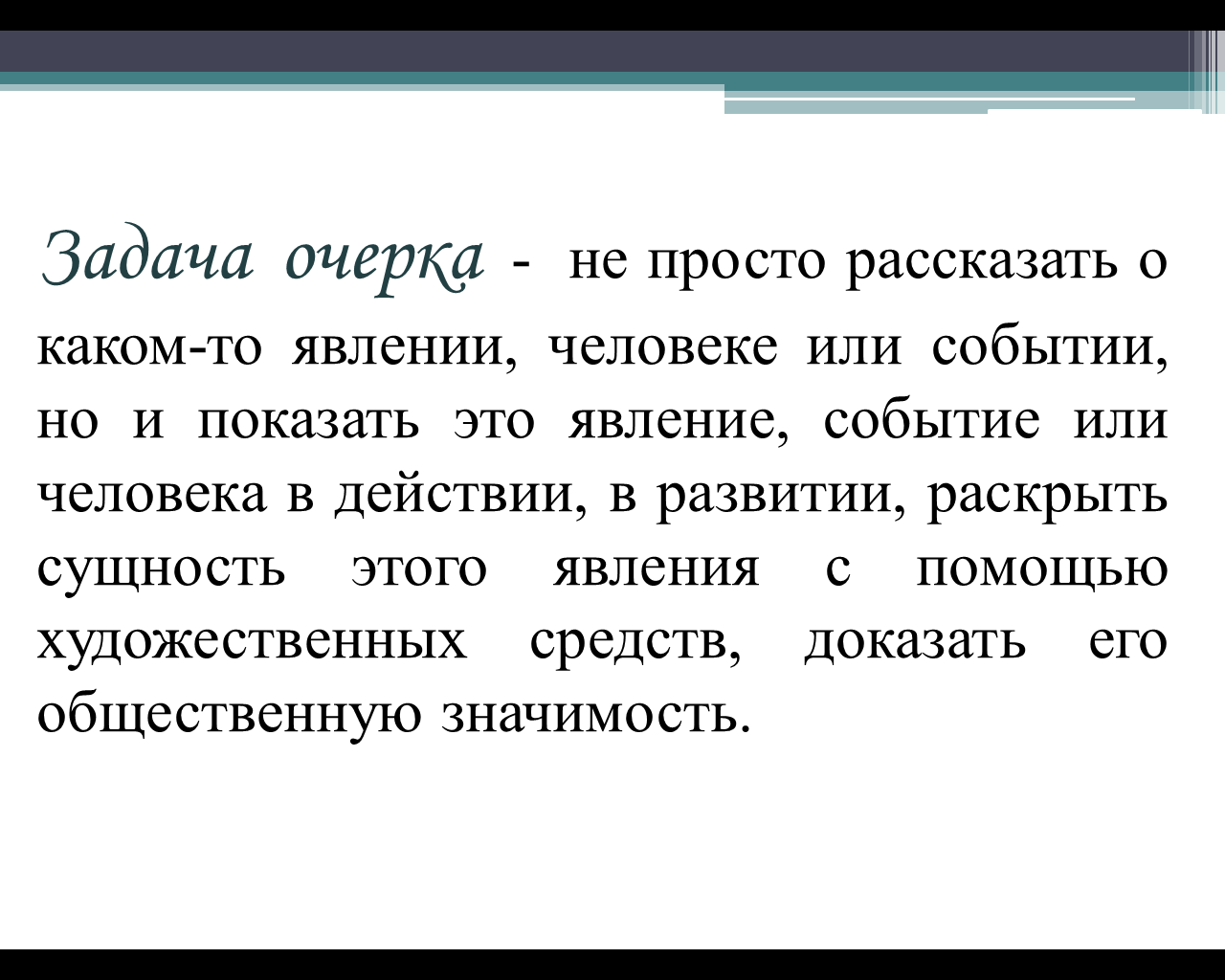
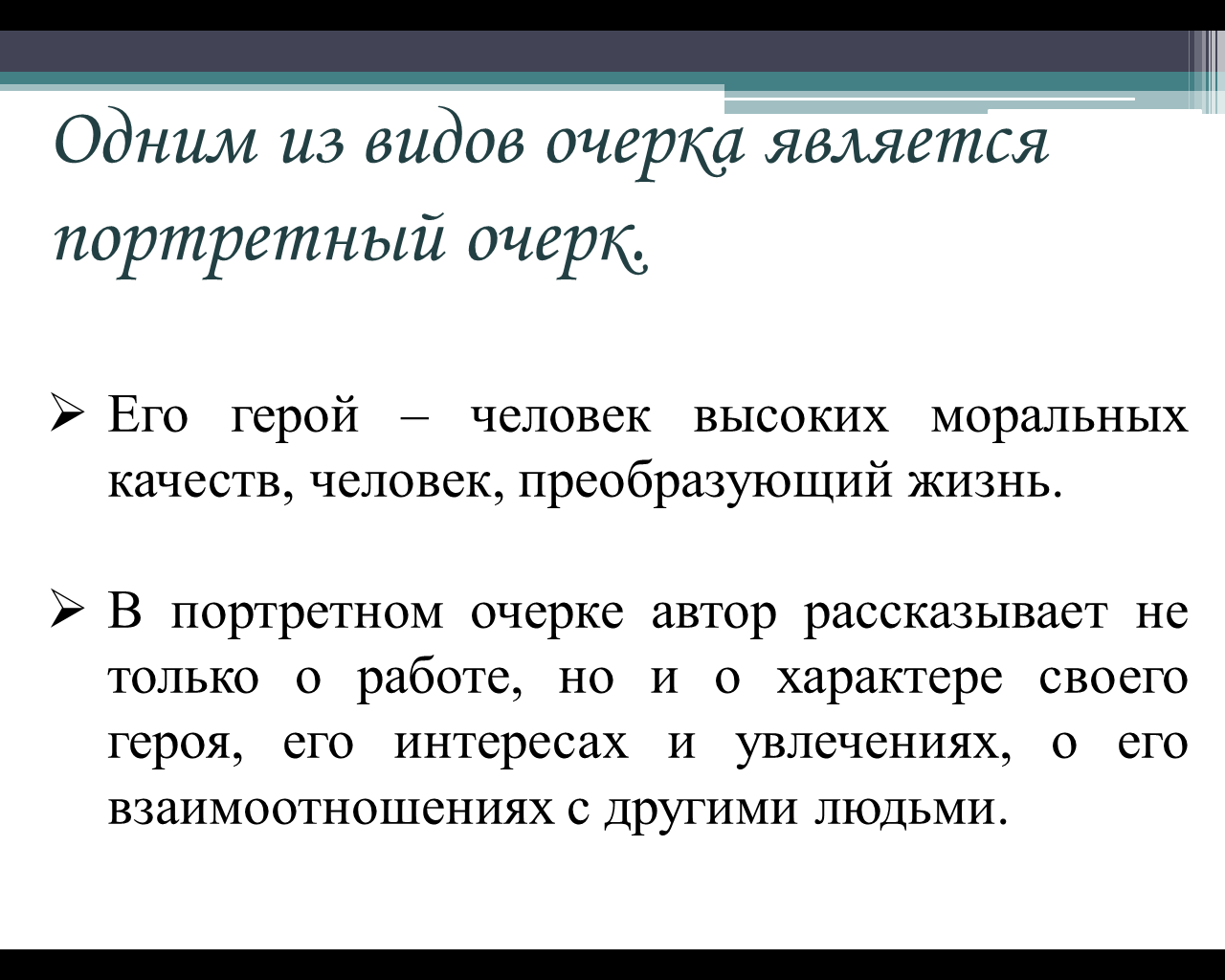
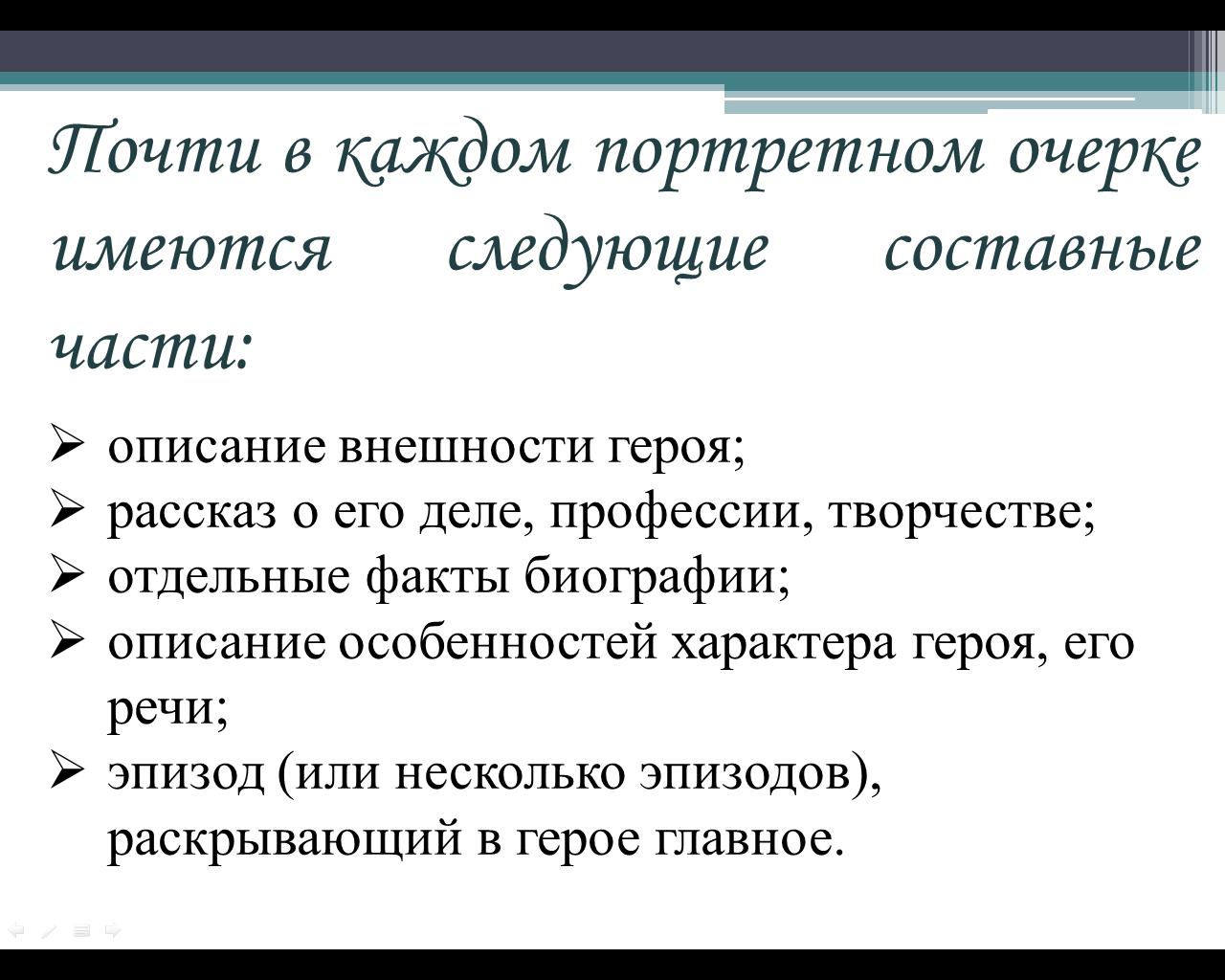
- Как вы думаете, в каком жанре можно объединить все, о чем вы сейчас сказали: описание человека, характеристика человека, биография человека.

Ответы учеников.

**3.Формулировка темы урока, постановка цели.**

-О чем мы будем говорить на уроке? Что мы об этом должны узнать?

Слайды 6,7,8

**4.Работа с текстом об Амосове** (учебник), читаем, находим особенности портретного очерка, существенные детали, помогающие раскрыть характер героя очерка, отношение автора к герою очерка.

**5.Создание портретного очерка**

Учащимся предлагаются тексты о Терешковой, Латыниной, Ковалевской, Павловой. Работают в парах. Используя данную информацию, добавив описание внешности (по портрету)нужно написать портретный очерк. Затем по одной паре заслушиваем.

**6.Домашнее задание.**

**А если кто-то незаметно жил  
и с этой незаметностью дружил,  
он интересен был среди людей  
самой неинтересностью своей.**

**Евгений Евтушенко**

- Написать портретный очерк о знаменитом человеке или о том, кто «незаметно жил», но является значимым лично для вас.

**7.Рефлексия**

Портрет урока. Каждый на полоске бумаги пишет слово, или словосочетание, или фразу, прикрепляем на доску. По желанию учащиеся объясняют написанное.