

Межкультурная коммуникация

Уральский регион, находясь на пересечении важнейших миграционных потоков и торговых путей, с давних времен был в центре пересечения культур и цивилизаций. Умение выстраивать культурную коммуникацию, способность не только принимать другую культуру, но и заимствовать лучшее, что она в себе несла, было основой выживания в суровых условиях Урала. Неслучайно, пришлые русские заимствовали лучшее у культуры коми-пермяков. Проникновение культур, их взаимодействие, заимствование в нашем крае было настолько тесным, что порой не представляется возможным разделить культуры, например, татарских и башкирских племен и др.

Само по себе понятие «культуры», также как и «культурной коммуникации» весьма широко и может быть рассмотрено на разных уровнях. В исторической ретроспективе мы можем говорить об «археологической культуре» и взаимовлиянии различных аспектов материальной культуры народов или отдельных исторических периодов. На территории Прикамья были найдены предметы из различных культур (китайской, египетской, киевской, иранской, болгарской и др.), что свидетельствует об обширных торговых и культурных связях.

Культура может быть рассмотрена и в контексте культурных периодов, например, культура древнего Востока, культура Античности, направлений архитектурных стилей (классицизм, барокко и др.) или как культура народов, проживающих на территории региона (культура коми-пермяков, удмуртов, марийцев, татар-башкир и пр.). Есть также понимание культуры пространства, например, культура театра, музея и т.п. Культура может быть рассмотрена даже в контексте культуры отдельного рода, например, строгановская культура (иконопись, золотое, серебряное шитье, театр и пр.).

Данный курс имеют практическую направленность и является привлекательным в контексте активного взаимодействия представителей разных культур и национальностей.

Занятия по межкультурной коммуникации выходят из стандартного аудиторного формата и проводятся в том числе в музейных пространствах Пермского края, на улицах исторических городов, во время историко-культурных путешествий, с проведением презентаций о праздниках, традициях своих народов. Например, многообразие культур изучается на

основе музейных экспонатов. Культура народов исследуется и при посещении народных праздников через различные практики игровых блоков, например, народные игры русских, татар, башкир, коми-пермяков и др., при исследовании мифологии и языка народов.

Таким образом, изучение межкультурной коммуникации наравне со стандартным аудиторным форматом переходит в интерактивный формат. При этом сами студенты принимают активное участие в процессе культурной коммуникации, общаясь с представителями различных национальных культур и обществ. В целом, усилен прикладной характер изучения предмета.

Задача курса заключается в развитии умения выстраивать культурный диалог, вести культурную коммуникацию. Многонациональное, поликультурное современное российское общество постоянно сталкивается с множеством вызовов, найти ответы на которые зачастую удается только в процессе культурного общения. Для жителей уральского региона взаимодействие в условиях полиэтничного общества, в котором проживает более 120 национальностей, многие из которых обладают самобытной культурой – это не только вопросы толерантного отношения, но и понимания и принятия культур других народов. Для более глубокого понимания событий и грамотного анализа современной ситуации знание истории и культурных традиций необходимо, впрочем, как и умение выстраивать культурный диалог.