

# ЭКОНОМИКА И КУЛЬТУРА

традиции и перспективы



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ  
ФОНД В. ПОТАНИНА



19.02.2018

Пермская краевая библиотека им. А. М. Горького (ул. Ленина 70)

Регламент выступлений на пленарном заседании – 15 минут

10:00–10:30 Регистрация участников

10:30–12:00 **ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ** (I часть) Модератор: *Тавризян Юлия Борисовна*, директор Пермской государственной художественной галереи

• *Кокоулина Галина Юрьевна*, министр культуры Пермского края. **ПРИВЕТСТВИЕ** • *Тавризян Юлия Борисовна*, директор Пермской художественной галереи. **ПРИВЕТСТВИЕ** • *Володина Галина Емельяновна*, директор Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» – Пермь. **ПРИВЕТСТВИЕ** • *Протасевич Александр Рудольфович*, заместитель министра культуры Пермского края. **НАСЛЕДИЕ СТРОГАНОВЫХ. АНТОЛОГИЯ ЛИДЕРСТВА** • *Азаматова Любовь Борисовна*, руководитель Благотворительного фонда поддержки инноваций в сфере культуры и образования «Грани мира», Москва. **КУЛЬТУРА КАК ОСНОВА СОВРЕМЕННОЙ КОММУНИКАЦИИ** • *Игнатъева Оксана Валерьевна*, кандидат исторических наук, заведующая кафедрой культурологии Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. **ПРАКТИКИ КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЯ В РОССИЙСКОЙ КУПЕЧЕСКО-ПРОМЫШЛЕННОЙ СРЕДЕ XIX – НАЧАЛА XX ВВ.** • *Кузнецов Сергей Олегович*, доктор искусствоведения, заведующий сектором изучения истории Строгановского дворца, Государственный Русский музей, Санкт-Петербург. **УСТРОЙСТВО ВДОВЫ: С. В. СТРОГАНОВА (1775–1845) И ПУТИ ВОССТАНОВЛЕНИЯ ЭКОНОМИКИ ЗНАМЕНИТОГО РОДА ПОСЛЕ КРИЗИСА 1810 ГОДА** • *Поврозник Надежда Георгиевна*, кандидат исторических наук, доцент кафедры новейшей истории России историко-политологического факультета Пермского государственного национального исследовательского университета. **ЧАСТНЫЕ МУЗЕЙНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ В ВИРТУАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

12:00–12:20 Кофе-брейк

12:20–14:30 **ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ** (II часть) Модератор: *Тавризян Юлия Борисовна*, директор Пермской государственной художественной галереи

• *Мушкалов Сергей Михайлович*, директор Кунгурского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, Пермский край, Кунгур. **МИХАИЛ ГРИБУШИН. ПРАВО НА ПАМЯТЬ И УВАЖЕНИЕ** • *Шестакова Екатерина Николаевна*, кандидат исторических наук, заместитель декана по проектной деятельности социально-гуманитарного факультета Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» – Пермь, директор туроператора «Белый камень». **ЭКОНОМИКА ВПЕЧАТЛЕНИЙ НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТА «ЖИВАЯ ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ «ХОХЛОВКА»** • *Шперкина Елена Борисовна*, руководитель туристической компании «Валида», Пермь. **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ МУЗЕЕВ И ТУРБИЗНЕСА В СОЗДАНИИ ЕДИНОГО ПРОДУКТА** • *Сафрошенко Ольга Николаевна*, арт-куратор, проектный менеджер, координатор программ Министерства культуры Пермского края «Пермский край – территория культуры», Пермь. **КАК КОНВЕРТИРОВАТЬ ПРОШЛОЕ В НАСТОЯЩЕЕ** • *Санникова Татьяна Марковна*, генеральный директор Пермского Дома народного творчества «Губерния». **ЛЮБИТЕЛЬСТВО: ГОСУДАРСТВЕННАЯ И ЧАСТНАЯ ИНИЦИАТИВА** • *Мартынов Игорь Николаевич*, кандидат искусствоведения, заведующий сектором западноевропейского искусства Пермской художественной галереи. **РОССИЙСКОЕ МЕЦЕНАТСТВО, ИСТОРИЧЕСКАЯ ТРАДИЦИЯ И СОВРЕМЕННОЕ СОДЕРЖАНИЕ**

14:30–15:00 Кофе-брейк

15:00–15:15 Трансфер от библиотеки им. Горького до Пермской художественной галереи

Пермская художественная галерея (Комсомольский пр., 4)

15:30–16:30 **ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ** (III часть) Модератор: *Беляева Надежда Владимировна*, президент Пермской художественной галереи

• *Вшивкова Елена Аркадьевна*, Глава Усольского муниципального района Пермского края. **СТРОГАНОВСКОЕ УСОЛЬЕ – СТРОГАНОВСКИЙ РЕГИОН. ЖИЗНЬ В НОВОМ ФОРМАТЕ** • *Призюк Виталий Ярославович*, представитель РОО «Пермское землячество» в Перми и Пермском крае, аспирант кафедры Древней и Новой истории России Пермского государственного национального исследовательского университета. **СТРОГАНОВСКОЕ НАСЛЕДИЕ КАК БРЕНД ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТЕРРИТОРИЙ ПЕРМСКОГО КРАЯ** • *Беляева Надежда Владимировна*, президент Пермской художественной галереи. **О СОЗДАНИИ АССОЦИАЦИИ МУЗЕЕВ ТЕРРИТОРИЙ СТРОГАНОВСКОГО ПРИСУТСТВИЯ**

16:30–18:30 Авторские экскурсии по выставкам «Строгановы: Отечеству – богатство, себе – имя» и «Строгановы – коллекционеры».

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ДНЯ**

# 20.02.2018

Пермская краевая библиотека им. А. М. Горького (ул. Ленина 70)

Регламент выступлений на пленарном заседании – 15 минут; представление кейсов – 10 минут

09:30–10:00 Регистрация участников

10:00–11:30 **ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ** (I часть) Модератор: *Гнедовский Михаил Борисович*, кандидат исторических наук, член президиума ИКОМ России, член правления Европейского музейного форума. Автор и консультант социокультурных исследований и проектов. Лектор и тренер образовательных программ для менеджеров культуры в России и за рубежом, переводчик, Москва.

- *Гнедовский Михаил Борисович*, кандидат исторических наук, член президиума ИКОМ России, член правления Европейского музейного форума, Москва. **КУЛЬТУРА В КОНТЕКСТЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЭКОНОМИКИ** • *Музычук Валентина Юрьевна*, доктор экономических наук, заместитель директора Института экономики РАН по научной работе, Москва. **ЭКОНОМИКА КУЛЬТУРЫ И КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА – ПОВЕСТКА ДНЯ ДЛЯ РОССИИ** • *Безуглов Дмитрий Александрович*, куратор спецсобытий Уральского государственного университета и Уральской индустриальной Биеннале, Екатеринбург. **ПОВТОРНЫЙ ПОВОРОТ ОТ КРЕАТИВНОЙ ЭКОНОМИКИ – К КУЛЬТУРНОЙ ЭКОНОМИКЕ** • *Клещёв Дмитрий Владимирович*, экономист, независимый эксперт, Пермь. **РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРНЫХ ИНФРАСТРУКТУР ЧЕРЕЗ МЕХАНИЗМЫ ГОСУДАРСТВЕННО-ЧАСТНОГО ПАРТНЕРСТВА** • *Лысенко Олег Владиславович*, кандидат социологических наук, проректор Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. **КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ ПЕРМЯКОВ ПОСЛЕДНЕГО ДЕСЯТИЛЕТИЯ** • *Печенкин Павел Анатольевич*, Президент Фестиваля документального кино «Флаэртиана», Пермь. **ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ ТЕРРИТОРИИ**

11:30–11:50 Кофе-брейк

11:50–13:50 **ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ** (II часть) Модератор: *Гнедовский Михаил Борисович*, кандидат исторических наук, член президиума ИКОМ России, член правления Европейского музейного форума, Москва.

- *Мухин Егор Алексеевич*, Пермский академический Театр-Театр, коммерческий директор. **ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОБЩЕСТВА И ВЫЗОВЫ ДЛЯ КУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ** • *Ожегов Евгений Максимович*, кандидат экономических наук, доцент факультета экономики, менеджмента и бизнес-информатики Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» – Пермь. **ТЕАТР КАК ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН** • *Платонова Алла Валерьевна*, Пермский академический театр оперы и балета им. П. И. Чайковского, заместитель директора по развитию, Пермь. **РАБОТА С ПАРТНЕРАМИ. ОПЫТ ПЕРМСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА** • *Наполова Юлия Дмитриевна*, архитектор, директор бюро P.S.Culture, Москва. **КУЛЬТУРА И БИЗНЕС: ПРОБЛЕМА КОММУНИКАЦИЙ** • *Никитин Сергей Александрович*, доцент кафедры проектов Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», президент VeloNotte, Москва. **ЗАКАЗЧИК И ХУДОЖНИК. ОТ КАВАДЖО ДО СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ** • *Маковецкая Светлана Геннадьевна*, Директор Центра ГРАНИ, Член экспертного совета по вопросам совершенствования системы государственного управления при Правительственной комиссии Российской Федерации по административной реформе, Пермь. **УСЛУГА В КУЛЬТУРЕ – ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ЕДИНИЦА И ПРЕДМЕТ ПРОЯВИВШЕГОСЯ ОБЩЕСТВЕННОГО НЕВРОЗА ПРОФЕССИОНАЛОВ** • *Сулимов Константин Андреевич*, эксперт Центра ГРАНИ, кандидат политических наук, доцент кафедры политических наук Пермского государственного национального исследовательского университета. **ОЦЕНКА КАЧЕСТВА РАБОТЫ ОРГАНИЗАЦИЙ КУЛЬТУРЫ: ПРОБЛЕМА КАК ВОЗМОЖНОСТЬ**

13:50–14:20 Кофе-брейк

14:20–16:20 **ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ** (III часть) Модератор: *Лысенко Олег Владиславович*, кандидат социологических наук, проректор Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета

- *Янковская Галина Александровна*, доктор исторических наук, профессор кафедры Новейшей истории России Пермского государственного национального исследовательского университета, руководитель отдела по научным исследованиям музея PERMM. **РОССИЙСКОЕ ИСКУССТВО КАК СФЕРА ПАТРОН-КЛИЕНТСКИХ ОТНОШЕНИЙ: ТРАДИЦИИ СОВЕТСКОЙ ЭПОХИ И СОВРЕМЕННЫЕ РЕАЛИИ** • *Агишева Надежда Владимировна*, руководитель Центра городской культуры, Пермь. **ПО ПУТИ НЕЗАВИСИМОСТИ. ОПЫТ ЦЕНТРА ГОРОДСКОЙ КУЛЬТУРЫ** • *Шевченко Павел Александрович*, директор Центра развития одарённости, автор и ведущий игры «Интеллектуальная кухня». **ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ИГРЫ И ЭКОНОМИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИХ ОРГАНИЗАЦИИ**

## ПРЕЗЕНТАЦИИ КУЛЬТУРНЫХ КЕЙСОВ

*Долгих Мария Павловна*, основатель и креативный лидер бюро «Локатор», фотограф, организатор мероприятий, блогер, путешественник, трендсеттер, Пермь. **БЮРО «ЛОКАТОР»** • *Балабанова Юлия Сергеевна*, тьютор, арт-менеджер, Пермь. **ЧАСТНАЯ ФИЛАРМОНИЯ «ТРИУМФ»** • *Зубков Вадим Викторович*, арт-директор, галерист, арт-куратор, Пермь. **ЧАСТНАЯ ГАЛЕРЕЯ «УНИКУМ»** • *Пермякова Татьяна Петровна*, галерист, Пермь. **ЧАСТНАЯ ГАЛЕРЕЯ «МАРИС-АРТ»** • *Чернышенко Антон Сергеевич*, директор сети кофеен «Сир by сир», Пермь; *Береснев Владимир Дмитриевич*, заведующий отделом новейших течений Пермской художественной галереи. **ПРОЕКТ СОТРУДНИЧЕСТВА С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГАЛЕРЕЕЙ** • *Середина Светлана Александровна*, заместитель генерального директора по выставочной деятельности ВЦ «Пермская ярмарка». **ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПРОЕКТ «АРТ-ПЕРМЬ»** • *Санникова Татьяна Марковна*, генеральный директор Пермского Дома народного творчества «Губерния». **«КОМНАТА СКАЗОК»**

16:30–18:00 **ПАНЕЛЬНАЯ ДИСКУССИЯ «КУЛЬТУРНЫЕ СТРАТЕГИИ И ИХ ФОРМИРОВАНИЕ»**

Модератор: *Лысенко Олег Владиславович*, кандидат социологических наук, проректор Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ДНЯ**