

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение ГИМНАЗИЯ

(Россия, Пермская область, город Нытва, ул. Комсомольская 26, тел. 3 – 14 – 17)

**Мастер – класс**

**Обучение аргументации на литературном материале**

(при изучении повести Н.В.Гоголя «Портрет» в 8 классе)

В рамках Марафона мастер-классов по теме «Формирование метапредметных результатов школьников в урочной и внеурочной деятельности», 15.02.2017 г.

**Педагог**

Трубина Екатерина Сергеевна, учитель русского языка и литературы МАОУ Гимназия. Г.Нытвы

**Актуальность темы**

Актуальность представляемого мастер- класса обусловлена необходимостью развития навыков связной речи обучающихся; формирования таких умений, как создание собственного текста-рассуждения (устного, и письменного), подбор аргументов из художественной литературы и своего жизненного опыта.

**Целевая аудитория:**

Мастер- класс проводится в рамках мероприятия по обмену опытом инновационных образовательных практик «Современная школа в контексте требований ФГОС: модели, технологии, инструменты эффективного образования» (Университетский округ НИУ ВШЭ, 15.02.17 ) и будет полезен учителям- филологам.

**Задачи**

 Демонстрация собственного педагогического опыта, направленного на формирование и развитие умений по созданию текста-рассуждения (с привлечением художественного произведения) на уроках литературы в 8 классе.

**Методическое оснащение**

Презентация

Компьютер, проектор, экран, по возможности – документ-камера.

 Рабочие материалы (на бумаге) для каждого присутствующего: словарная работа и цитаты.

**Структура мастер – класса**

**Вступительная часть**

Современная общественная ситуация: с одной стороны:глобализация, стирание языковых границ, безграничность общенияи с другой - неумение общаться как на уровне отдельных людей, так и на уровне государств. Этому надо учить.Актуализация темы: современное состояние в школе по организации обучения и развитию устной речи.

Сообщение темы.

Рассуждение – самый востребованный тип речи в школьном образовании.

**Теоретическая часть.**

Краткое объяснение учебной ситуации (уроки литературы в 8 классе по изучению повести «Портрет»).

Задача: научить создавать собственные аргументы в тексте на общественно-значимую тему с использованиемсодержания художественной литературы *(обращение к уважаемому опыту, к авторитетному мнению).*

 Демонстрация рабочих материалов, необходимых для работы (приложение).

**Практическая часть.**

1. Краткое напоминание сюжета повести «Портрет».(слайд: иллюстрации к повести «Портрет»)
2. Целеполагание: выйти за рамки произведения, создать текст-рассуждение на тему «Роль искусства».
3. Вопросыпо теме занятия, фронтальная беседа (слайд):
4. Что губит и что спасает талант художника?
5. В чем значение искусства и почему «талант ... чище всех должен быть душою»?
6. Какова, на ваш взгляд, роль искусствав современном мире.
7. Формулирование собственной позиции в понимании роли искусства:
8. Словарная работа (раздаточный материал ) – собственное определение понятия «искусство» и его роли в жизни.
9. Предложение парадоксальной темы (слайд):

***Всякое искусство совершенно бесполезно.*** *Оскар Уайльд.*

1. Работа в парах: подбор аргументов.
2. ***Всякое искусство полезно.***
3. ***Всякое искусство совершенно бесполезно.***
4. Выступления оппонентов, раскрытие аргументов (может быть использована документ-камера для показа аргументов)
5. Обсуждение: какие аргументы показались наиболее убедительными?

**Рефлексия.**

Учителям предлагается вопрос: «Поскольку программы по литературе разные и не все изучают повесть «Портрет», то на каком литературном материале и в каком классе Вы могли бы использовать предложенный материал?

**Интернет – ресурсы:** <http://www.eelmaa.narod.ru/urlit/materials/g1.html>

Маранцман В.Г.Материалы для изучения повести Н. В. Гоголя "Портрет»

**Рабочие материалы**

***Словарная работа***

**ИСКУССТВО - 1.** Творческое воспроизведение действительности в художественных образах; творческая художественная деятельность.

**ТВОРЧЕСТВО - 1.** к Творить*.*

**2.** То, что создано в результате этой деятельности, совокупность созданного, сотворённого кем-л.

**ТВОРИТЬ** - **1.***(что).Высок.* Создавать, созидать в процессе творческой деятельности материальные или духовные ценности.

**ТАЛАНТ - 1.** Выдающаяся врождённая способность, особая природная одарённость.

**ЗАВИСТЬ -** чувство досады, раздражения, вызванное удачей, успехом, благополучием другого, сопровождаемое желанием обладать тем, что есть у другого.

**НЕВЕЖЕСТВО,**-а; ***ср.*1.** Отсутствие знаний, необразованность, неосведомлённость в чём-л.

**ПОЛЬЗА,**-ы; ***ж.*** Положительный результат, благоприятные последствия для кого-, чего-л.Приносить пользу, идти впрок.

**БЕСПОЛЕЗНЫЙ1.** Не делающий ничего полезного; никому не нужный (о человеке). **2.** Не приносящий пользы, желаемого результата; пустой, бессмысленный.

**ПОРОК - 1.** Предосудительный недостаток, позорящее свойство*.***2.*только ед.****Устар.* Безнравственное поведение; разврат*.***3.** Отклонение от нормального вида, состояния; недостаток.

**ДОБРОДЕТЕЛЬ,**-и; ***ж.*** Положительное нравственное качество человека; высокая нравственность, моральная чистота.

***Цитаты***

"Кто заключил в себе талант, тот чище должен быть душою". *Н.Гоголь. «Портрет».*

«Гений и злодейство: две вещи несовместные» *А.С.Пушкин*