**Учитель: Мандрыгина Марина Ивановна, учитель начальных классов, высшая квалификационная категория**

Класс: 3-4 (сборная группа)

Курс: «Сделаем сами своими руками»

Направление: внеурочное занятие-мастерская

**Технологическая карта занятия по внеурочной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | **«Изготовление рамки для оформления творческих работ»** | | | | |
| **Цели** | **Образовательные:**  **-** расширить знания детей о способах художественного оформления творческих работ;  - познакомить с некоторыми приёмами изготовления декоративных рамок;  - закрепить навыки работы с бумагой и картоном  **Развивающие:**  - развивать умения контролировать, корректировать и оценивать свои действия для решения учебной задачи;  **-** развить эстетический вкус и творческие способности учащихся при оформлении работы;  **Воспитательные:**  **-** формировать ответственности за результат труда;  - самоконтроль и взаимоконтроль в совместной деятельности;  - воспитывать интерес к творчеству. | | | | |
| **Планируемый результат** | **Познавательные УУД:** формировать умение применять полученные знания и умения в обычной жизни  **Коммуникативные УУД:**  **-**формировать умение взаимодействовать с членами группы;  - умение договариваться, находить общее решение, донести свою позицию до других;  **Личностные УУД:**  **-** объяснять свои чувства и ощущения от созерцания художественных изделий;  - формировать умение самостоятельно делать выводы;  **Предметные:**  Уметь  - находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на предыдущих уроках;  - работать, соблюдая последовательность при изготовления изделий. | | | | |
| **Основные понятия** | рамка, паспарту | | | | |
| **Межпредметные связи** | изобразительное искусство, музыка | | | | |
| **Ресурсы:**  **-основные**  **-дополнительные** | Примеры:  - записи музыкальных произведений;  - рисунки, аппликации учащихся;  - лист итогового оценивания работы группы;  - презентация «Эрмитаж. Виртуальная экскурсия»; | | | | |
| **Организация пространства** | Групповая работа, | | | | |
| **Организационная структура внеурочного занятия** | | | | | |
| **Технология проведения** | **Деятельность учеников** | **Деятельность**  **учителя** | **Задания для учащихся, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов** | **Планируемые результаты** | |
| **Предметные** | **УУД** |
| **1.Мотивация к учебной деятельности** | Дети участвуют в диалоге  - работа по извлечению информации из текста  -проверка порядка на рабочем месте и сохранение его в процессе  работы;  - осторожно обращаться с ножницами, чтобы не травмировать себя или соседа | **Организует диалог**  повторение правила по технике безопасности | Важен труд для каждого человека.  …Стало быть так и выходит:  Все, что мы делаем, нужно.  Значит, давайте трудиться  Честно, усердно и дружно.  Ю. Тувим «Все для всех»  - А что потребуется нам для работы, вы должны определит сами. Среди данных букв отыщите слова. Эти слова подскажут вам, с каки­ми материалами и инструментами будем работать на уроке. Слова могут располагаться как по вертикали, так и по горизонтали.  СЧТКАОЛЕ**БУМАГА**ТОРАЬ  ИПНЕЛКЛЛОКЛЕНОКМОО  В**К**ОАЭЬЯД**КАРАНДАШ**ЬЛ  О**Л**Ы**НОЖНИЦЫ**ЫЦКЛЕЙБ  П**Е**УТЛДОЛЬГА**КАРТОН**Ф  З**Й**Х**ЛИНЕЙКА**ОЛАДЫРОК | -организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы;  -правильно самостоятельно работать инструментами;  -выполнять разметку, используя технологическую карту;  -соблюдать последовательность изготовления изделий: разметка, резание, сборка, отделка; | **Коммуникативные:** слушать и понимать других, оформлять свои мысли в устной форме  умение работать в группе **Познавательные:** поиск и выделение информации из текста; |
| **2.Формулирование темы занятия, постановка цели** | Дети высказывают свои гипотезы.  творчеством  рамки  формулирование темы: Изготовление рамки для оформлениятворческих работ  выступление учеников  История рамок берет начало с XV века, когда живописцы стали украшать свои картины художественными рамками. Искусные мастера изготавливали их для знатных людей, которые украшали свои жилища картинами и портретами своих предков. Рамы и рамки изготавливались из дерева и различных металлов, украшались драгоценными камнями. Её украшали лепкой и наносили позолоту. Рамка с повторяющимися узорами подчеркивала картину, являясь не только украшением, но и продолжением сюжета картины.  К 70-80 гг. XX века стали популярны рамки из искусственных материалов стекла, пластмассы. В наше время рамки тоже широко используются.  На сегодняшний день у каждого человека есть возможность выбрать рамочку по своему вкусу. И не обязательно рамку покупать, гораздо приятнее и интереснее изготовить её самостоятельно.  Собственноручно изготовленные предметы ценятся во всем мире. Для дома являются своего рода оберегом, символом уюта и достатка. Потому что вещи, в которые человек вложил свой труд и свою любовь, обладают очень сильной положительной энергетикой. Материалы для изготовления рамки можно использовать самые разнообразные: дерево, картон, металл, ткань, бумагу, соленое тесто и другое др. | выставка рамок (ручное творчество, промышленное производство)  подготовка исследовательских выступлений | - Чтобы определить тему занятия, я предлагаю вам определить слова подсказки.  Вы рисуете, делаете аппликации, фотографируете, лепите т.е. занимаетесь …..  - Для того чтобы подчеркнуть красоту картины или фотографии требуется достойное обрамление.  - Что я еще принесла?  - Используя слова подсказки, определите тему нашего занятия.  - Правильно подобранная рамка не только дополняет общее впечатление от работы, но и защищает от пыли и влаги, если для нее предусмотрено стекло. Изготовление рамок – это приятное проведение вашего досуга. |  | **Регулятивные:** целеполагание, прогнозирование **Коммуникативные:** умение выражать свои мысли.  **Личностные:**  мотивации к обучению и целенаправленной деятельности |
| **3.Работа по теме** | Формулируют правила:  уметь  - слушать друг друга  - уступать  - договариваться  распределяют обязанности, выполняют их в процессе работы | **руководитель** (руководит обсуждением, следит за тем, чтобы группа не отвлекалась от выполнения задания, вовлекает в работу всех членов группы, работает с группой)  **инструктор**  (шёпотом и четко читает задания и тексты, контролирует правильность их выполнения)  **докладчик** (рассказывает о результатах работы группы по плану)  **хранитель времени** | - Сегодня вы работаете в группах. О чем должны помнить?  В каждой группе есть ученики 3-4 классов. В группе выбран руководитель. Распределите остальные обязанности. На столах у вас лежат памятки с обязанностями всех членов группы. В ходе работы не забываем о них.  Время выполнения 10 минут |  | **Познавательные УУД:** умение извлекать информацию из схем **Регулятивные:**  контроль; оценка; осуществление  **Коммуникативные:** умение выражать свои мысли, слушать других |
| **4.Контролирующее задание (если имеется)** | Дети в группах работают по технологическим картам.  По окончанию работы происходит анализ работы группы по плану.  Далее докладчик проводит оценивание работы.   1. - какова была идея; 2. - какие материалы были использованы;   3 - какие были трудности? От чего бы вы отказались или что изменили?   1. – оценка вашей деятельности (взаимоотношения в группе, уровень выполненной работы) | Во времяпрактической работы могут возникать трудности.  При необходимости объясняю сложные моменты |  |  | **Коммуникативные:** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, слушать и понимать других **Регулятивные:**  осознание качества и уровня усвоения; контроль, коррекция.  **Познавательные:**  построение логической цепи рассуждений;  **Личностные:** мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности |
| **5.Рефлексия** | Дети оценивают свою работу на уроке.  Оформляют выставку работ.  При обсуждении акцент делается на аккуратность и оригинальность работ. | Организация выставки готовых работ.  презентация «Эрмитаж. Виртуальная экскурсия» | Что нового вы узнали на занятии?  – Что у вас сегодня получилось лучше всего?  – В чём испытали затруднения?  – Когда в жизни вам пригодятся знания, полученные на сегодняшнем занятии? |  | **Регулятивные:** умение оценивать результат действия в соответствии с поставленной задачей  **Коммуникативные:** умение строить речевые высказывания **Личностные:** учимся называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение; |