**Учитель: Мандрыгина Марина Ивановна, учитель начальных классов, высшая квалификационная категория**

Класс: 3-4 (сборная группа)

Курс: «Сделаем сами своими руками»

Направление: внеурочное занятие-мастерская

**Технологическая карта занятия по внеурочной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема |  **«Изготовление рамки для оформления творческих работ»** |
| **Цели** | **Образовательные:** **-** расширить знания детей о способах художественного оформления творческих работ;- познакомить с некоторыми приёмами изготовления декоративных рамок;- закрепить навыки работы с бумагой и картоном**Развивающие:** - развивать умения контролировать, корректировать и оценивать свои действия для решения учебной задачи;**-** развить эстетический вкус и творческие способности учащихся при оформлении работы;**Воспитательные:** **-** формировать ответственности за результат труда; - самоконтроль и взаимоконтроль в совместной деятельности; - воспитывать интерес к творчеству. |
| **Планируемый результат** | **Познавательные УУД:** формировать умение применять полученные знания и умения в обычной жизни**Коммуникативные УУД:** **-**формировать умение взаимодействовать с членами группы;- умение договариваться, находить общее решение, донести свою позицию до других;**Личностные УУД:****-** объяснять свои чувства и ощущения от созерцания художественных изделий; - формировать умение самостоятельно делать выводы;**Предметные:** Уметь - находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на предыдущих уроках;- работать, соблюдая последовательность при изготовления изделий. |
| **Основные понятия** | рамка, паспарту |
| **Межпредметные связи** | изобразительное искусство, музыка |
| **Ресурсы:****-основные****-дополнительные** | Примеры:- записи музыкальных произведений;- рисунки, аппликации учащихся;- лист итогового оценивания работы группы;- презентация «Эрмитаж. Виртуальная экскурсия»; |
| **Организация пространства** | Групповая работа,  |
| **Организационная структура внеурочного занятия** |
| **Технология проведения** | **Деятельность учеников** | **Деятельность****учителя** | **Задания для учащихся, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов** | **Планируемые результаты** |
| **Предметные** | **УУД** |
| **1.Мотивация к учебной деятельности** | Дети участвуют в диалоге- работа по извлечению информации из текста -проверка порядка на рабочем месте и сохранение его в процессе  работы;- осторожно обращаться с ножницами, чтобы не травмировать себя или соседа | **Организует диалог**повторение правила по технике безопасности | Важен труд для каждого человека.…Стало быть так и выходит:Все, что мы делаем, нужно.Значит, давайте трудитьсяЧестно, усердно и дружно.Ю. Тувим «Все для всех»- А что потребуется нам для работы, вы должны определит сами. Среди данных букв отыщите слова. Эти слова подскажут вам, с каки­ми материалами и инструментами будем работать на уроке. Слова могут располагаться как по вертикали, так и по горизонтали. СЧТКАОЛЕ**БУМАГА**ТОРАЬИПНЕЛКЛЛОКЛЕНОКМООВ**К**ОАЭЬЯД**КАРАНДАШ**ЬЛО**Л**Ы**НОЖНИЦЫ**ЫЦКЛЕЙБП**Е**УТЛДОЛЬГА**КАРТОН**ФЗ**Й**Х**ЛИНЕЙКА**ОЛАДЫРОК | -организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы; -правильно самостоятельно работать инструментами;-выполнять разметку, используя технологическую карту;-соблюдать последовательность изготовления изделий: разметка, резание, сборка, отделка; | **Коммуникативные:** слушать и понимать других, оформлять свои мысли в устной формеумение работать в группе **Познавательные:** поиск и выделение информации из текста;  |
| **2.Формулирование темы занятия, постановка цели** | Дети высказывают свои гипотезы.творчествомрамкиформулирование темы: Изготовление рамки для оформлениятворческих работвыступление учениковИстория рамок берет начало с XV века, когда живописцы стали украшать свои картины художественными рамками. Искусные мастера изготавливали их для знатных людей, которые украшали свои жилища картинами и портретами своих предков. Рамы и рамки изготавливались из дерева и различных металлов, украшались драгоценными камнями. Её украшали лепкой и наносили позолоту. Рамка с повторяющимися узорами подчеркивала картину, являясь не только украшением, но и продолжением сюжета картины.К 70-80 гг. XX века стали популярны рамки из искусственных материалов стекла, пластмассы. В наше время рамки тоже широко используются. На сегодняшний день у каждого человека есть возможность выбрать рамочку по своему вкусу. И не обязательно рамку покупать, гораздо приятнее и интереснее изготовить её самостоятельно.  Собственноручно изготовленные предметы ценятся во всем мире. Для дома являются своего рода оберегом, символом уюта и достатка. Потому что вещи, в которые человек вложил свой труд и свою любовь, обладают очень сильной положительной энергетикой. Материалы для изготовления рамки можно использовать самые разнообразные: дерево, картон, металл, ткань, бумагу, соленое тесто и другое др. | выставка рамок (ручное творчество, промышленное производство)подготовка исследовательских выступлений | - Чтобы определить тему занятия, я предлагаю вам определить слова подсказки.Вы рисуете, делаете аппликации, фотографируете, лепите т.е. занимаетесь ….. - Для того чтобы подчеркнуть красоту картины или фотографии требуется достойное обрамление. - Что я еще принесла? - Используя слова подсказки, определите тему нашего занятия.- Правильно подобранная рамка не только дополняет общее впечатление от работы, но и защищает от пыли и влаги, если для нее предусмотрено стекло. Изготовление рамок – это приятное проведение вашего досуга. |  | **Регулятивные:** целеполагание, прогнозирование **Коммуникативные:** умение выражать свои мысли.**Личностные:** мотивации к обучению и целенаправленной деятельности |
| **3.Работа по теме** | Формулируют правила:уметь- слушать друг друга- уступать- договариватьсяраспределяют обязанности, выполняют их в процессе работы | **руководитель** (руководит обсуждением, следит за тем, чтобы группа не отвлекалась от выполнения задания, вовлекает в работу всех членов группы, работает с группой)**инструктор**  (шёпотом и четко читает задания и тексты, контролирует правильность их выполнения)**докладчик** (рассказывает о результатах работы группы по плану)**хранитель времени**  | - Сегодня вы работаете в группах. О чем должны помнить?В каждой группе есть ученики 3-4 классов. В группе выбран руководитель. Распределите остальные обязанности. На столах у вас лежат памятки с обязанностями всех членов группы. В ходе работы не забываем о них. Время выполнения 10 минут |  | **Познавательные УУД:** умение извлекать информацию из схем **Регулятивные:**  контроль; оценка; осуществление **Коммуникативные:** умение выражать свои мысли, слушать других |
| **4.Контролирующее задание (если имеется)** | Дети в группах работают по технологическим картам.По окончанию работы происходит анализ работы группы по плану. Далее докладчик проводит оценивание работы. 1. - какова была идея;
2. - какие материалы были использованы;

3 - какие были трудности? От чего бы вы отказались или что изменили?1. – оценка вашей деятельности (взаимоотношения в группе, уровень выполненной работы)
 | Во времяпрактической работы могут возникать трудности. При необходимости объясняю сложные моменты |  |  | **Коммуникативные:** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, слушать и понимать других **Регулятивные:**  осознание качества и уровня усвоения; контроль, коррекция.**Познавательные:**  построение логической цепи рассуждений;**Личностные:** мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности |
| **5.Рефлексия** | Дети оценивают свою работу на уроке.Оформляют выставку работ.При обсуждении акцент делается на аккуратность и оригинальность работ. | Организация выставки готовых работ.презентация «Эрмитаж. Виртуальная экскурсия» | Что нового вы узнали на занятии? – Что у вас сегодня получилось лучше всего?– В чём испытали затруднения?– Когда в жизни вам пригодятся знания, полученные на сегодняшнем занятии? |  | **Регулятивные:** умение оценивать результат действия в соответствии с поставленной задачей**Коммуникативные:** умение строить речевые высказывания **Личностные:** учимся называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение; |