Конспект открытого урока по литературе

09.02.2017

**" Зажигайте...хотя бы спичку" (по рассказу А.Грина "Зелёная лампа")**

6 класс

Учитель русского языка и

литературы

МБОУ "Гимназия №11 им. С.П.Дягилева"

Дуброва И.Б.

**Цель:** формирование средствами литературы ценностно-смысловых установок: целеустремлённости, ответственности за свои слова и поступки, жизнелюбия и оптимизма.

**Планируемые результаты:**

Личностные: формировать способность понимать и оценивать себя.

Метапредметные:

* формирование личностных УУД: морально-этическая ориентация (ориентация на выполнение моральных норм, способность к решению моральных проблем);
* формирование познавательных УУД: поиск и выделение необходимой информации; структурирование информации; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
* формирование регулятивных УУД: управление своей деятельностью;
* формирование коммуникативных УУД: постановка вопросов - инициативное сотрудничество;

**Подготовительная работа:**

1.Чтение рассказа с остановками

2.Мини-анкета

1) Нравится ли вам учебник литературы?

2) Что вам нравится в учебнике?

3)Что вы хотели бы изменить, дополнить, расширить (содержание и оформлении?

**Ход урока**

**1.Целеполагание**

Сегодня наш урок посвящён рассказу писателя 20 века. Послушайте песню в исполнении ученицы 11 класса Влады Савчук. Назовите рассказ и автора.

(звучит песня "Зелёная лампа"Стихи М.Сипера, музыка В.Мешавкина)

Да, на уроке мы будем говорить о рассказе Александра Грина "Зелёная лампа".

Рассказ был прочитан на предыдущем уроке. Какими могут быть цель и задачи работы на этом уроке? Что нам нужно сделать, чтобы выполнить поставленные задачи?

Рассказа нет в учебнике литературы. Давайте создадим несколько страниц учебника, посвящённых данному произведению и его автору. Вы писали о том, что вы хотели бы видеть в учебнике: большее количество иллюстраций разного размера; творческие здания; вопросы, над которыми нужно размышлять. Давайте добавим интересные тексты о писателях.

2. Знакомство с новым материалом. Жизнь и творчество А.Грина

Сообщения учащихся 11 класса

Цитаты о Грине

"Суровый сказочник, поэт морских лагун и портов" К.Г.Паустовский

"А.Грина отличали дар могучего воображения, чистота чувств и застенчивая улыбка" К.Г.Паустовский

"Я любил искать и неожиданно находить" А.Грин

"Грин - писатель, которого следует вместе с лекарством давать больным детям" Д.Быков

**3. Анализ текста. Работа в группах.**

**6 класс**

1.Где и когда происходит действие?

2.Кто является главными героями рассказа? Как они встретились? Сравните этих героев (возраст, внешний вид, материальное положение, история жизни, что герой думает о себе, как его это характеризует?)

3.Каково авторское отношение к героям? Как он их называет? Меняется ли авторская оценка героев в 1 и 2 частях?

4.Какой приём использует А.Грин, рассказывая о своих героях? С какой целью ?

5.Что и почему решил сделать Стильтон? Как он называет своё развлечение? Почему он решил развлечься именно так? Как вы оцениваете его позицию и поступок?

6. После чтения первой части рассказа вы предположили, что действия могут развиваться примерно так, как они развиваются у Грина. Как? Почему события развиваются так? В чём смысл такого финала? Почему Джон Ив смог изменить свою судьбу?

5.Чем является для Джона Ива и читателей зелёная лампа? Как вы понимаете последние слова рассказа , обращённые к Стильтону: "Зажигайте... хотя бы спичку"?

**11 класс**

1. Какой приём использует Грин, рассказывая о главных героях рассказа? Каково авторское отношение к героям? В чём оно проявляется?

2 Каковы особенности композиции рассказа? Как называется такая композиция? Почему автор использует такую композицию?

3. Можно ли назвать рассказ притчей? Почему вы так думаете?

4.Что такое символ? Какие символы есть в рассказе? Каково их значение? Какова символика цвета в рассказе? В каких произведениях русской литературы вы встречались с подобным приёмом?

**4.Творческая работа в группах.**

1 группа. Вы создаёте статью о Грине. Получите несколько фотографий и живописных портретов Грина, биографическую информацию. Ваша задача выбрать самый удачный , на ваш взгляд, портрет; придумать для статьи заголовок, скомпоновать биографический материал

2 группа . Оформление "толстых вопросов"

Вы получаете комплект "толстых вопросов", составленных учащимися 6 и 11 класса. Ваша задача: отобрать самые интересные и глубокие, но не звучавшие на уроке. Оформить их на листе

3 группа. Работа с иллюстрациями. Рассмотреть иллюстрации. Выбрать самые удачные, разместить на листе, подобрать подписи к иллюстрациям из текста

4 группа. Создание кластера "Зелёная лампа" У вас самое трудное задание. Вам нужно составить кластер и объяснить его содержание

Домашнее задание: ( на выбор)

1. Письменно ответить на "толстые" вопросы .

2. Написать мини-сочинение "Зажигайте ... хотя бы спичку"

**Рефлексия :**

По такому учебнику я хотел бы (не хотел бы) учиться, потому что...

Сегодня на уроке я (что делал, что понял...)...

Хочу сказать слова (удивления, благодарности, сомнения...) (кому и за что)...