**Синицына Юлия Олеговна**

учитель английского языка

МБОУ «Гимназия № 47» г. Кургана

**Воспитательный потенциал Центра национальных культур**

На сегодняшний день можно отметить следующую тенденцию - общеобразовательное учебное заведение функционирует не только как образовательно-воспитательное учреждение, но и имеются предпосылки развития школы как культурно-образовательного центра – центра объединения учреждений и организаций основного и дополнительного образования, работающих с детьми и молодежью. Принято полагать, будто всякая педагогическая система имеет свой педагогический потенциал. Педагогический потенциал – это совокупность возможных результатов образования, реально достижимых в конкретных социальных условиях на основе использования имеющихся ресурсов (кадровых, материальных, финансовых, интеллектуальных). Термин «воспитательный потенциал» только начинает входить в понятийный аппарат, поэтому не имеет точного определения. По аналогии с «педагогическим потенциалом» под «воспитательным потенциалом можно понимать совокупность возможных результатов воспитания, реально достижимых в конкретном образовательном учреждении и социуме  на основе имеющихся ресурсов.

Реализация воспитательного потенциала общеобразовательного учреждения в условиях малого города возможна в рамках организационной модели, структуры которой будут работать в режиме взаимодополнения и компенсации, т.е. социализирующие ресурсы образовательных институтов станут единым целым с возможностями культурно-досуговых учреждений. Наиболее эффективной формой реализации воспитательного потенциала образовательного учреждения и культурно-образовательного социума является культурно-образовательный центр, который функционирует в единстве процессов социализации и самореализации индивидуума.

Культурно-образовательный центр – это многокомпонентная система развивающих направлений деятельности, которые формируют нравственную, творчески активную, созидательную личность, создавая условия, гарантирующие не только охрану и укрепление физического, но и психического и социального здоровья всех элементов образовательного процесса.

Цель работы культурно-образовательного центра – обеспечение образовательных интересов обучающихся и решение задач культурно-просветительского направления.

Задачи:

- улучшение системы управления образовательным процессом;

- создание такого содержания образования, который обеспечивает формирование разносторонней личности;

- улучшение системы мер по обеспечению сохранения здоровья учащихся (ЗОЖ);

- регулирование деятельности учителей разных дисциплин, укрепление метапредметных связей при едином требовании стандарта и качества образования;

- активное воздействие на социальную жизнь района.

Наиболее общими направлениями деятельности, которые обладают наибольшим запасом вариативности взаимной интеграции в условиях небольшого города, являются:

- интеллектуальное;

- эколого-валеологическое;

- краеведческое;

- эстетическое.

Данные направления помогают в полной мере раскрыть принцип всеобщности, комплексности и системности образовательного и воспитательного процесса с широкой метапредметной интеграцией различного уровня.

Во главе такого центра находится руководитель, который планирует работу центра и следит за исполнением всей работы с классными руководителями, социальным педагогом, педагогами дополнительного образования, родителями, администрацией школы, учреждениями дополнительного образования, культуры, спорта.

Итак, модель культурно-образовательного центра создает новое понимание школы, как посредника, который способен исполнять роль организатора и координатора образовательных воздействий различных субъектов культуры и социума небольшого города. Новая роль – новые отношения – новый образовательный институт (культурно-образовательный центр) – так можно определить один из путей развития образовательного учреждения, который работает в условиях небольшого города в образовательном пространстве России. Учебное заведение из транслятора культуры преобразуется в создателя собственной культурно-образовательной среды, который способен внедрять и создавать новые образовательные взаимодействия.

На базе МБОУ «Гимназия №47» второй год работает Центр национальных культур. Проект по его организации 2 года подряд получал грант главы города Кургана в номинации "Поддержка инициатив, направленных на развитие культуры, в том числе народных культур, внедрение новых форм организации содержательного досуга граждан". Средства гранта помогли оформить музейную экспозицию с использованием предметов народного быта, национальных костюмов, фотографий и других материалов. 3 ноября 2015 г. состоялось торжественное открытие центра накануне «Дня народного единства», что весьма символично. Этот день напоминает нам, как в 1612 году россияне разных вер и национальностей объединились для защиты своего Отечества.

Но идея создания центра возникла не на пустом месте. В гимназии давно существует традиция – дружить всем миром. Почти 30 лет назад в гимназии существовал Клуб интернациональной дружбы (КИД), а не так давно функционировал Центр межнационального сотрудничества (2004-2013). В рамках деятельности этих объединений в Кургане побывали делегации из стран ближнего и дальнего зарубежья, в том числе из Италии, Германии, Голландии, США, но даже из Гвинеи-Биссау и Анголы.

Проблема дефицита толерантности во взаимоотношениях жителей города Кургана – представителей разных национальностей, и определила цель работы центра: создать систему воспитательной работы по приобщению школьников города Кургана к национально-культурному наследию разных народов.

Создание Центра национальных культур в образовательном учреждении следует считать особенно актуальным в период сложных межгосударственных и межнациональных отношений. Необходимо воспитывать у подрастающего поколения чувство толерантности, любовь и уважение к культурным традициям многонационального народа России, а также других национальных культур.

Реализация Проекта, кроме того, способствует активному участию школьников Кургана и детей с ОВЗ в социальной жизни города - в проведении музыкальных, театральных, спортивных, гастрономических и других фестивалей, благотворительных и волонтёрских акций. В реализации данного проекта заложен принцип комплексности**,** который предполагает сочетание различных направлений деятельности: использование различных технологий и методик (проектно-исследовательская деятельность, игра, привлечение специалистов из различных профессиональных сфер); максимальное предоставление в рамках одного мероприятия различных возможностей для участников в различных сферах: интеллектуальной (познавательные занятия, самостоятельные проекты, развивающие игры), социальной (взаимодействие участников мероприятий), физической (спортивные игры и спортивные мероприятия), творческой (постановки, концерты, участие в выставках изобразительного искусства).

Центр национальных культур работает по нескольким основным направлениям:

- экскурсионно-просветительское (приглашение гостей в гимназию для знакомства с культурой разных народов, проведение мероприятий, бесед, посвященных разным аспектам национальных культур);

- музейное (пополнение фонда Музея Гимназического центра национальных культур);

- театральное (пошив костюмов разных эпох и постановка школьных спектаклей по произведениям мировой литературы);

- музыкальное (пошив детских танцевальных костюмов и участие в школьных музыкальных фестивалях, основанных на музыкальном искусстве разных народов);

- гастрономическое (проведение кулинарных мастер-классов по приготовлению блюд национальной кухни разных культур).

Одно из самых масштабных мероприятий прошло 31 марта 2016 г. - оно было объявлено днем национальной русской кухни. Под руководством опытных преподавателей дети учились готовить пельмени. О масштабности мероприятия говорят цифры: количество юных поваров – 300 человек, масса приготовленного теста – 30 кг, фарша – 15 кг, муки – 5 кг. А еще не посчитаны лук, молоко, соль, перец, вода - такие привычные и такие необходимые для изготовления пельменей ингредиенты. В рамках этого и последующих мастер-классов Центр выполнял одно из основных своих направлений - волонтёрско-социальное, где к участию в городских акциях, привлекали детей с ОВЗ к проводимым в рамках реализации проекта мастер-классам и акциям. На мастер-класс «Русские пельмени» были приглашены 50 детей с ОВЗ, состоящие на учете в областном Центре социальной защиты населения, из 7 районов области и 15 сопровождающих. Для кого-то из них – это стало первой в жизни поездкой в город, для кого-то – первым опытом по лепке пельменей, а для всех вместе - самым ярким и запоминающимся событием весенних каникул.

Одними из задач Центра национальных культур были - расширить контингент участников Центра за счёт приглашения школьников и детей с ОВЗ, и наладить сотрудничество между МБОУ «Гимназия №47» и другими учреждениями города. Этим и занимались мальчишки и девчонки из Притобольного, Варгашей и Лебяжьего районов и учащиеся 8-х классов гимназии 21 апреля 2016 года.

Мастер-класс был посвящен созданию куклы – оберега «Колокольчик». Родина куклы - Валдай. Оттуда пришли валдайские колокольчики. Звон колокольчика отгоняет злых духов и болезни. Считалось, что если в доме был такой оберег, то его не покидало радость, веселье и счастье. Оберег - предмет, оберегающий владельца от бед, защищает дом или человека, приносит любовь, счастье, каждая деталь оберега имеет определенный смысл. Сделанный собственноручно, оберег несет отпечаток не только защиты, но и потенциал мыслей и чувств человека, сделавшего его. Так что, приступая к работе, ребят попросили запастись добрыми мыслями и хорошим настроением.

При создании оберегов не применялись ни иглы, ни ножницы. Так как делающий куклу не хотел, чтобы владелец оберега был подвержен «колото-резанной» жизни. Создавались они из лоскутков ношеной одежды. И сохраняли в себе теплоту мыслей человека, носящей ее.

Ребятам настолько понравилось делать куколок, что кое-кто не смог остановиться, и сделал по второй куколке, а кто-то и по третьей! Все сделанные своими руками куколки ребята увезли с собой, ведь каждый их них вложил частичку себя в свою работу.

В мае был проведен еще один мастер-класс, который назывался «Дружба народов Зауралья». Целью мероприятия было сформировать представление о культурном богатстве и своеобразии различных народов, о дружественных отношениях народов Курганской области. Для этого ребятам была показана презентация об истории области, ее географии и представила краткую историческую справку самых многочисленных народов Зауралья – татар, башкир и русских. Но для ребят тоже были задания: нужно было объяснить русские народные пословицы и поговорки, а также попытаться отгадать татарские и башкирские загадки.

Далее участники мастер-класса переместились в музей Центра, где им и предстояло изготовить панно «Дружба народов Зауралья», используя технику объемного моделирования. Работа проходила под руководством учителя ИЗО и технологии, которая представила эскиз будущего панно и объяснила принцип работы. Вместе у них получилось замечательное панно, которое теперь можно будет увидеть в музее Центра национальных культур.

Все знают о том, что День матери отмечается в последнее воскресение ноября, а что насчет Дня отца? В России праздник матери учрежден еще в 1998 году, в соответствие с указом Президента Б.Н. Ельцина «О Дне Матери». Но с Днем отца ситуация совсем другая!

В России День отца стал отмечаться сравнительно не так давно, и не является официальным праздником. Для распространения ценностей совместной жизни и создан международный праздник. День отца отмечается ежегодно в третье воскресенье июня в России, и других странах мира. В торжествах принимают участие отцы, матери, их дети, родственники, близкие, друзья и будущие родители. Мероприятие объединяет людей независимо от материального достатка, социального положения, профессии и рода занятий. К чествованиям причастны благотворительные и правозащитные организации соответствующей специализации.

Гимназия №47 всегда не только идет в ногу со временем, но иногда и опережает его! Поэтому во время работы школьного летнего лагеря и был проведен «Творческий проект «Радуга дружбы», посвященный международному Дню отца». Участие в нем принимали ребята и вожатые профильных отрядов.

Проект прошел в 2 этапа. Сначала вожатые на жеребьевке получили инструкции и вытянули страну, о которой будут рассказывать. Далее отрядам предстояло подготовить и защитить проект по своей стране, рассказав, как и когда там отмечается День отца. 17 июня ребята профильных отрядов собрались в актовом зале, не зная, что их ожидает еще и 3-й этап! Каждый отряд подготовил стенгазету и презентацию по своей стране. Кто-то сопровождал выступление рисунками и символами выбранной страны, а кто-то даже включал национальную музыку. Жюри предстояло оценить не только презентацию и выступление, но и как ребята справятся с 3-м этапом-сюрпризом – Брейн-рингом! Получилось интересно и необычно!

За 4 дня до начала осенних каникул в Гимназии №47 состоялось еще одно мероприятие в рамках Центра национальных культур – кулинарный поединок. Но это был не просто поединок, это были еще и мастер-классы по приготовлению блюд «Украинский борщ» и « Казахский бешбармак. Сначала командам предстояло представить свое домашнее задание – нужно было рассказать про Украину и Казахстан. Команда 9Г, которая рассказывала о Казахстане, рассказала об одном из наиболее важных и трогательных событий в жизни молодой девушки – национальной свадьбе. Был даже представлен свадебный образ! Команда 7Б одевшись в одинаковые фартуки и хустки (украинский платок с узлом спереди) смотрелись очень необычно, но было видно, что это одна команда. Ребята рассказали об Украине, ее истории, культуре, обычаях и провели небольшую мини-викторину.

Посредством жеребьевки ярких конфет желтого и красного цветов, разделились на 2 команды – бананы и апельсины. «Бананам» предстояло приготовить бешбармак, а «Апельсинам» - борщ. Конечно, чтобы никто не остался голодным, руководитель Центра национальных культур, приготовила большую кастрюлю борща за час до начала мероприятия. После того, как ребята нарезали все необходимые продукты и отправили дежурных на кухню, ребятам предстояло поучаствовать в небольшой кулинарной викторине.

К сожалению одного победителя определить не удалось, ведь, по словам председателя жюри – обе команды приготовили настолько вкусные блюда, что все достойны первого места!

Мало солнца. Много Снега. Зима. Настроение часто меняется. «Самое время радовать себя вкусняшками и сладким» - говорят врачи. И они, безусловно, правы! Вот и в Гимназии №47 состоялось очередное «сладкое» мероприятие – мастер-класс «Армянская пахлава», в рамках работы Центра национальных культур. Но ученики 9В класса учились готовить не просто пахлаву, а настоящую армянскую пахлаву, ведь показывала и объясняла все тонкости самый настоящий преподаватель армянской культуры, который уже не первый год является большим другом Центра и Гимназии №47. В городе Курган с 2006 года функционирует Центр армянской культуры, где занятия по армянскому языку и литературе проходят с 2007 года.

Пахлава – замечательный десерт родом из Армении. В состав пахлавы входят: мед, орехи, корица. Блюдо очень сытное и ароматное. Выпекается около 40 минут и за это время вкусные ароматы достигли не только перового, но и второго этажа! По заверению всех дегустаторов, пахлава получилась идеальная – нежная, ароматная, сладкая! Но эти 40 минут ребята не потратили даром. Из беседы с преподавателем они узнали много нового о культуре, истории и обычаях Армении.

**На последней неделе декабря в гимназии произошло много радостных событий: Ёлка Директора, новогодние праздники на всех параллелях, а ещё необычная ярмарка.** 27 декабря в течение учебного дня проходила благотворительная ярмарка домашней выпечки «Встретим вкусно Новый год!». Ребята принесли на продажу домашнее печенье, торты, кексы, пенкейки, маффины, капкейки и другую домашнюю выпечку. Например, на ярмарке был даже самый настоящий рождественский пряничный домик, покрытый глазурью! Все старались внести свой вклад в благое дело и оценить мастерство кулинаров.

Жюри оценило общее оформление десертов, и подвело итоги в номинациях, но творений кулинарного искусства оказалось так много и они были настолько удивительны, что было принято решение расширить список номинаций. Победителями хотелось назвать всех участников, но главное что в нашей гимназии нашлось столько неравнодушных ребят и родителей, ведь собранные средства будут переданы в «Лесниковский дом-интернат для престарелых и инвалидов».

Важно отметить, что мы ставим себе целью не только рассказать и показать, как готовить те или иные блюда или провести творческие мастер-классы. Мы реализовываем цель центра национальных культур – расширяем культурологические знаний школьников, вовлекаем обучающихся в социально полезную деятельность и приобщаем детей к национально-культурному наследию различных народов, особенно тех, которые проживают на территории Зауралья.