Белова Екатерина Владимировна,

учитель начальных классов

первой квалификационной категории

МАОУ «СОШ № 116» г. Перми

**Конструирование опорных схем на уроках русского языка в начальной школе как метапредметное умение**

Учителя только открывают двери,

дальше вы идёте сами.

Китайская мудрость

В своё время историю в школе нам преподавал Андрей Александрович Волочков по методике Виктора Фёдоровича Шаталова. «Главное в методе Шаталова — конспект. Конспект — результат огромной работы учителя. На страничке — короткие ключевые фразы, отдельные слова с восклицаниями, математические выкладки, цифры, которые надо запомнить, необходимые для рассказа рисунки, графики. Расположение материала, рамка, стрелка, цвет, выделяющий главное, — все это строго продумано и составляет основу для двадцатиминутного рассказа, алгоритм рассуждения. Максимум информации при минимуме объема. Конспект-код, понятный лишь посвященному. Деловая запись, доведенная до совершенства» [Симон Соловейчик, 1971].

До сих пор в памяти всплывают яркие опорные конспекты, которые создавал для нас учитель. Эти схемы позволяли нам быстро и точно запоминать и воспроизводить информацию с урока. Даже сейчас мы, наверное, смогли бы легко рассказать всё, что изображено на них с помощью опорных сигналов.

Прошли годы… Что изменилось? Если говорить о значимости опорных конспектов, то она не уменьшилась. Многие из учеников Виктора Федоровича сделали успешную научную карьеру. Среди его воспитанников — 62 кандидата и 12 докторов наук. В Москве работает школа-студия Шаталова под руководством профессора Виноградова. В ней преподают последователи Виктора Фёдоровича: Соколов, Данилович, профессор МГУ Бердоносов, Чернавин, Первакова, Смирнова, Плеханова, Осипов, Лысенкова, Легасов, Менделеева, Шаламова. Школа Шаталова обучает детей из Англии, Франции, Швейцарии, Израиля, Литвы, Эстонии, Казахстана.

* Опорный конспект – это система опорных сигналов, имеющих структурную связь и представляющих собой наглядную конструкцию, замещающую систему значений, понятий, идей как взаимосвязанных элементов.
* Опорный сигнал - набор ассоциативных ключевых слов, знаков и других опор для мысли, расположенных особым образом, заменяющий некое смысловое значение.

Красочные, многообразные, необычные, опорные конспекты притягивают внимание учеников, создают игровую, непринуждённую обстановку при обучении, побуждают к активному познанию, обеспечивают целостность, осмысленность представлений об основных закономерностях и понятиях в их взаимосвязях. Обучение с помощью опорных конспектов развивает логичность и системность мышления, умение разделять общее и главное, выделять причинно-следственные связи.

Форма и структура опорных конспектов так же не претерпела серьёзных изменений. Однако, изменение условий - введение ФГОС, не могло не отразиться на процессе появления опорных конспектов. Раньше их созданием занимался только учитель, а учащиеся должны были услышать, понять, принять и пересказать. ФГОС предлагает перейти к принципиально новому алгоритму, в котором главную роль отводят ученикам. То есть теперь учащийся становится соавтором опорного конспекта. Этот процесс можно представить следующей схемой: самостоятельно (или в сотрудничестве с учителем, одноклассниками) нашёл информацию— осмыслил —оформил свою мысль —запомнил — применил знание.

В своей практике мы используем опорные конспекты в основном на уроках русского языка при обобщении и систематизации знаний. Учащиеся не получают конспект в готовом виде, а составляют его самостоятельно.

Например, обобщающий урок по теме «Имя существительное» в 4 классе. Для создания опорного конспекта используется приём «Сундучок идей». На доске рисунок сундучка. В него будем условно собирать всё, что знаем по данной теме.

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** |
| Постановка вопроса.  - Что известно по теме «Имя существительное»? | Каждый обучающийся вспоминает и записывает на листочке все, что знает об этом (строго индивидуальная работа, продолжительность 1- 2 минуты). |
| Организация работы в парах. | Происходит обмен информацией в парах. Учащиеся делятся друг с другом известным знанием (парная работа 3 минуты). В обсуждении ученики выясняют, в чём совпали мнения, из-за чего возникли разногласия. |
| Организация фронтальной работы.  Все сведения кратко в виде тезисов записываются учителем в «сундучке идей» (без комментариев).  (кто? что? род, число, падеж, подлежащее, дополнение, предмет, склонение, собственное, нарицательное, начальная форма, одушевлённое, неодушевлённое) | Каждая пара по кругу называет какой-то **один признак**, при этом, не повторяя ранее сказанного (составляется список признаков данной части речи).  Следующий этап работы связан с поисками признаков имён существительных, которые могли бы быть **«визитной карточкой»** данной части речи, отличающей её от других частей речи (начальная форма; обозначает предмет; отвечает на вопросы кто? что? синтаксическая роль в предложении – подлежащее, дополнение).  Оставшиеся морфологические признаки обучающиеся делят на две группы: **постоянные** (род, склонение, собственное, нарицательное, одушевлённое, неодушевлённое) и **непостоянные** (число и падеж). |
| Организация групповой работы.  Задание для групп: все признаки данной части речи должны быть логически связаны и представлены в виде опорного конспекта. | Учащиеся объединяются в группы по 6 человек и продумывают удобное, оригинальное, яркое **оформление** (контуры: дерево, солнышко, сердечко, цветочек, домик и т.п.)  Далее каждая команда **презентует** свой опорный конспект. Дети должны связно изложить лингвистический материал по данной теме.  В заключении учащиеся выбирают наиболее удачный опорный конспект, который станет **эталоном** для дальнейшей работы. |

Следующий урок начинается с повторного озвучивания учащимися теоретического материала по опорному конспекту. Для того чтобы понять как дети ориентируются в нём, учителем организуется работа по нахождению, восприятию, пониманию, воспроизведению отдельных блоков и конспекта в целом. В качестве форм, обеспечивающих контроль умения ориентироваться в содержании опорного конспекта, используются терминологический диктант, блиц-опрос, индивидуальные ответы у доски, парные взаимоопросы, "полетное" повторение.

Таким образом, создание и использование опорных конспектов на уроках русского языка помогают сформировать у детей обобщенное представление о конкретной части речи и в то же время выделить главные, только ей присущие, признаки, структурировать найденную информацию в нужной форме. С учетом своих возможностей, учащиеся осознают новые понятия, осваивают новые умения, связи и отношения, развивают доказательность и логическую последовательность.

Постоянная работа с опорными конспектами, составление их при непосредственном участии обучающихся может быть полезна, в том числе и потому, что, как показывает опыт,

• контрольные работы по темам учащиеся выполняют более успешно (из 30 обучающихся на «4» и «5» пишут 85% - 90%) ;

• появляется устойчивый интерес к урокам русского языка (доля учащихся, успевающих на «4» и «5» составляет 100%);

• улучшается монологическая речь учащихся (в особенности в научно-учебном стиле);

* увеличивается время активной устной речи (статистический факт, который привел В. Шаталов в одной из своих книг, поразил многих учителей: подсчитано, что в среднем ученик говорит 2 минуты в день – это всего 20 секунд на каждом уроке. Впечатляющая цифра! Она означает, что остальные 44 минуты и 40 секунд ребенок молчит);

• идет развитие творческой инициативы учащихся;

• формируются благоприятные морально-психологические условия обучения;

• система построения уроков способствует развитию у детей логического мышления, наблюдательности, внимания, которые создают фундамент для прочного овладения грамотой.

Список источников

*Соловейчик* *С.Л*. «Комсомольская правда», 1971, 3 ноября.

*Шаталов В. Ф.* "Эксперимент продолжается" - М. Педагогика,1989.-336 с.