Нестерова Елена Васильевна

учитель музыки

высшей квалификационной категории

МАОУ «СОШ № 3» г. Краснокамска

**Решение социально-культурных задач социализации обучающихся через освоение музыкальной культуры Пермского края**

Музыкальное наследие и современное музыкальное творчество – одна из важных составляющих культурного богатства Пермского края. Знание региональной музыкальной культуры и способности ее воспроизведения расширяют кругозор и творческие возможности учащихся, развивают чувство сопричастности к культуре родного края и создают условия для личностного самоопределения и самоутверждения школьников. В рамках основной школьной программы региональная музыкальная культура для учащихся зачастую остается малоизвестной. Данный пробел в образовательной сфере позволяют восполнить программы внеурочной деятельности и дополнительного образования.

Краткосрочный курс «Музыка родного края» реализуется мною в МАОУ «СОШ№3» г. Краснокамска в рамках апробации ФГОС ООО с 2014 года по настоящее время. Курс рассчитан на 8-9 часов для обучающихся 5-6 классов. В среднем, в течение учебного года, в группе насчитывается 14-16 учащихся. Именно с 5 класса у учащихся проявляются более выраженные способности и интерес развивать их, поэтому целесообразным является предоставление им такой возможности.

Содержание программы курса позволяет развивать идеи, заложенные в базовом курсе «Музыки», *не дублировать*, а *дополнять* их новыми формами и методами деятельности. Новыми и увлекательными формами индивидуальной и коллективной деятельности обучающихся стали: организационно-деятельностные игры, участие в литературно-музыкальных композициях, встречи с исполнителями авторских песен, обучение простейшему аккомпанированию исполняемых песен, образовательные экспедиции. При использовании таких форм деятельности ярче видна индивидуальность каждого ребёнка, так как им, имеющим разные уровни знаний и музыкальной подготовки в условиях общеобразовательной школы, дается возможность раскрыть свои способности.

При разработке краткосрочного курса была поставлена **цель**- развитие эстетического сознания через освоение музыкальной культуры Пермского края.

**Задачи курса:**

* способствовать нравственно-эстетическому, патриотическому воспитанию подрастающего поколения на основе традиционной музыкальной культуры;
* определить творческие способности к тому или иному виду музыкальной деятельности;
* изучить народную песенную культуру Прикамья, создать условия для сохранения и развития многонационального музыкального творчества Прикамья, авторской песни как части национального достояния;
* определить возможности сотрудничества с учреждениями культуры города .

Программа краткосрочного курса обеспечивает создание социальной среды развития обучающихся - систему воспитательных мероприятий, культурных и социальных практик, направленных на приобщение обучающихся к культурным ценностям многонационального Пермского края, развитие их способностей, способствующих дальнейшему творческому самоопределению.

Программа курса включает 3 раздела (микромодули), каждый из которых предусматривал зачётную творческую работу:

* знание народных песен Прикамья;
* участие в исполнении авторской песни;
* самостоятельная работа (реферат, презентация, участие в концерте).

В качестве песенного материала, используемого на курсе, предлагаются народные песни Прикамья, песни пермских и краснокамских авторов. В ходе изучения тем, обучающиеся знакомятся с историей музыки народного календаря Прикамья, творческой деятельностью известных фольклористов.

Знания в области авторской песни формируются через встречи с местным исполнителем-бардом Юрием Краснопёровым, который с удовольствием принимает приглашение на концертные выступления в нашей школе. После встреч учащиеся краткосрочного курса с желанием обучаются простейшему аккомпанементу при исполнении авторских песен. Многие творческие встречи с исполнителями авторской песни определяют возможности сотрудничества с культурными образовательными центрами.

Завершает курс итоговое занятие, на котором учащиеся представляют отчёты экспедиций с аудиозаписями песен местных старожил, концертов народной и авторской песни Пермского края, защищают рефераты («Музыка родного края», «Забытые песни Прикамья незабытой войны»).

Система оценивания обучающихся в ходе изучения тем краткосрочного курса предполагает:

* вводную и итоговую диагностику в виде тестирования;
* прослушивание участников курса;
* заполнение листа «Самооценка творческого дела».

Результат по проведенному курсу показал положительную динамику как освоения новых знаний учащимися, так и развитию интереса, эмоционально-ценностного принятия музыкальной культуры родного края. Обучающимися пополнен школьный фонд по музыкальному краеведению (презентации, исследовательские проекты, рефераты, песенный материал по итогам экспедиций). Участники краткосрочного курса явились дипломантами Краевого конкурса «Дарования Прикамья» с авторской песней «Я люблю свой город»; победителями конкурса «Тетрадка Дружбы» Всероссийской программы развития социальных инициатив детей и молодёжи; выпускница курса – победитель районного конкурса исследовательских работ.

Сохранность контингента учащихся на окончание курса подтверждает необходимость таких краткосрочных курсов в практике общеобразовательной школы.

Предложенная методика способствует приобщению учащихся к национальной культуре своего народа, формированию у обучающихся ценностно-смыслового отношения к народным традициям и творчеству пермских авторов, развитию творческих способностей обучающихся и их применения в социально и личностно значимой деятельности.

**Приложение**

Таблица 1

**Объекты и критерии оценивания личностных результатов при реализации краткосрочного курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Время проведения** | **Критерии** | **Параметры** | **Показатели** |
| Запуск | Количество учащихся, отозвавшихся на информацию и выразивших желание пройти курс. | Процентное соотношение общего числа учащихся и числа, выбравших краткосрочный курс. | Выбор данного вида деятельности. |
| Сентябрь-октябрь, 2016 | 15 уч. | 26% (из 57 уч.) | 26% |
|  |  |  |  |
| Выход | Сохранность контингента учащихся. | Процентное соотношение числа учащихся, выбравших курс и окончивших его. | Посещаемость учащимися курса. |
| Декабрь, 2016 | 100% | 100% **/** 100% | 98% |

Таблица 2

**Входная / итоговая диагностика**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс, фамилия, имя.**  **5 класс** | **Сформированность основ музыкальной культуры деятельности, уважительного отношения к истории и культуре своего края и народов мира** | | | | | | **Использование музыкальных образов при создании музыкальных композиций** | | |
| Нет интереса | Частично | Проявляет интерес | Не владеет | Частично | Владеет основами муз. культуры | Не владеет | Частично | Умеет музицировать |
| Голикова К. |  |  | + + |  |  | + + |  |  | + + |
| Дульцева Д. |  |  | + + |  |  | + + |  |  | + + |
| Кочина А. |  |  | + + |  |  | + + |  |  | + + |
| Миронов Д. |  | + | + |  | + | + |  | + | + |
| Воронин И. |  |  | + + |  |  | + + |  |  | + + |
| Мазеина А. |  | + | + |  | + + |  | + | + |  |
| Зорина М. |  | + | + |  | + + |  | + | + |  |
| Савчук М. |  | + | + | + | + |  | + | + |  |
| Лобода В. |  | + | + |  | + + |  | + | + |  |
| Гилёва М. |  | + | + |  | + | + | + | + |  |
| Якимов В. |  | + | + |  | + + |  | + | + |  |
| Пинаева В. |  | + | + |  | + | + | + | + |  |
| Комаров С. |  | + | + |  | + | + | + | + |  |
| Перчик Д. |  |  | + + |  | + | + | + | + |  |
| Губичева В. |  |  | + + |  | + | + |  | + | + |
| Данные на дек. 2016 г. | - | 9 | 6 / 15 | 1 | 9 / 5 | 4 / 10 | 9 | 2 / 9 | 4 / 6 |

Таблица 3

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Заполняет обучающийся (данные на дек. 2016 г.) | | | Заполняет учитель | |
| «Превосходно» | Очень высокий результат, его будет сложно повторить | 2 | 1 | Максимальный |
| «Отлично» | Очень доволен, так как результат отличается от обычного | 10 | 10 | Программный |
| «Хорошо» | Доволен, похоже на то, что делаю обычно | 2 | 2 | Необходимый |
| «Нормально» | Цель достигнута, но в следующий раз многое сделаю иначе | 1 | 2 |

**Лист «Самооценка творческого дела» (**Защита проекта**)**