**Развитие коммуникативной компетентности учащихся**

**с помощью методики круга**

Михайленко Любовь Григорьевна

учитель русского языка и литературы

высшей квалификационной категории

МАОУ «СОШ № 3» г. Краснокамска

Повышение уровня коммуникативной компетенции – это основная задача развития речи в школе. Обучение тогда успешно, когда оно диалогично. Ученики легче обучаются в том случае, когда есть возможность диалога, общения с другими обучающимися и учителем. Однако проблема заключается в том, что большую часть урока ученики выступают в роли слушателя. Они часто не имеют возможности высказаться. Также много детей замкнутых и малообщительных.

Конечно, опытный учитель старается так организовать пространство урока, чтобы ученики были активными, проявляли инициативу, самостоятельность. Большой потенциал для развития коммуникативных УУД кроется в групповой работе. Но групповая работа должна быть правильно организована, иначе недостатки фронтальной работы не будут преодолены. Зачастую в группе работают не все ученики, некоторые остаются пассивными слушателями.

Помогает преодолеть недостатки урочной системы методика круга. Данная методика активно используется педагогами нашей школы, так как наша школа – активный участник проекта «Счастливое детство. Воспитание с помощью окружения», созданного в рамках Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017, утвержденной 1 июня 2012 указом президента РФ.

Методика круга помогает детям раскрепоститься, так как круг – это особый вид обсуждения, сотрудничества, решения споров. Данная методика с успехом применяется как во внеклассной работе, так и на уроках.

Базовые правила круга: важность и равенство всех, отсутствие споров, критики и оценок, коллективное принятие решения – помогают ученикам услышать разные точки зрения на одну и ту же проблему. Во время обсуждения проблемы высказывается обязательно каждый. Это правило круга исключает пассивную позицию. Постепенно даже ученики, которые обычно молчат на уроке, начинают активно участвовать в обсуждении вопроса.

Экзаменационная работа по русскому языку в 9 и 11 классах содержит творческое задание, проверяющее коммуникативную компетенцию школьников – умение строить собственное высказывание в соответствии с заданным типом речи. Особое внимание уделяется умению аргументировать тезис, используя прочитанный текст. Дискуссии, проводимые по методике круга, воспитывают культуру доказательного аргументированного рассуждения.

Возможны разные варианты дискуссии: обсуждение просмотренного фильма или мультфильма, обсуждение прочитанного произведения, обсуждение актуальных общественно-политических вопросов, этических, социальных проблем. Для проведения такой дискуссии важно подобрать неоднозначный, проблемный материал, который был бы интересен той возрастной группе, с которой проводится дискуссия.

В рамках недели русского языка и литературы, посвящённой году кино, мной была проведена дискуссия – обсуждение короткометражного фильма режиссёра Константина Михно «Кукла Мама». После просмотра фильма учащиеся 10 классов были объединены в пять кругов. Для обсуждения были предложены следующие вопросы: почему взаимоотношения родителей и детей не всегда доброжелательны? Что символизирует кукла в данном фильме? Какие законы семейной жизни помогли бы наладить добрые отношения между разными поколениями? Что должны изменить в себе родители? А что должны сделать дети?

Ребята активно включились в обсуждение фильма. Проблемы взаимоотношения поколений вызвали живой отклик. После обсуждения в круге спикеры высказали общее мнение группы.

Продуктом обсуждения стали «Правила семейной жизни», выработанные во время обсуждения в кругах. С мнением учеников о причинах конфликтов в семье и о возможностях бесконфликтного общения были ознакомлены родители на родительском собрании. Одним из действенных приёмов ученики назвали обсуждение проблем за круглым столом, то есть они поняли и признали действенность такого решения проблем.

В круге могут проводиться разнообразные игры. Игра может занимать как часть урока, так и весь урок (например, деловая игра, урок-суд и т.д.) Особенность игр в круге в том, что это объединяющие игры, которые создают тёплую атмосферу на уроке.

На уроках литературы я использую такие игры, как «Покажи героя» (невербально показать участникам любимого литературного героя), «Рассказ» (участники игры называют своих любимых литературных героев, а затем каждый участник группы пишет рассказ с участием данных героев), «Выход из себя» (участник игры выступает перед кругом от имени известного литературного героя).

На уроках русского языка ученики в круге, по очереди называя предложения, составляют общие тексты разных стилей, типов речи, затем получившийся текст предлагается для обсуждения другим группам.

Таким образом, методика круга – это действенный инструмент для развития коммуникативных компетенций обучающихся. Тёплый круг – это модель будущего объединённого состояния, к которому все мы стремимся.