Талецкая Эльвира Викторовна

 учитель русского языка и литературы

высшей квалификационной категории

МАОУ «Школа с углубленным изучением

отдельных предметов № 85» г. Нижний Новгород

**Интегрированный урок словесности «Комплексный анализ текста Б. Зайцева «Слово о Родине»**

Стремление шире познакомить одиннадцатиклассников с многообразием русской литературы, выйти за рамки школьного курса привело к планированию в рабочей программе выпускного класса интегрированных уроков русского языка и литературы – уроков словесности.

Работа на этих учебных занятиях строится на основе анализа одного текста писателя, творчество которого не изучается в курсе литературы старшей школы. Особенно важен подбор текста, так как он должен отражать и особенности творчества, и затрагивать важные вехи жизненного пути автора.

К выпускному классу ученики, как правило, уже владеют навыками комплексного анализа текста, могут отметить черты исторического времени, попытаться отнести текст к литературному направлению. Все это важно, так как предполагается, что ученики анализируют текст, автор которого им неизвестен. Более того, для интегрированных уроков в основном подбираются тексты писателей, незнакомых одиннадцатиклассникам. При этом урок соотносится с программой по литературе, а потому расширяет круг изучаемых писателей и включает нового автора в тот же исторический период.

В процессе анализа текста уделяем внимание и биографии писателя, но вынужденно делаем это очень кратко, поэтому хотелось бы, чтобы представление автора было ярким, запоминающимся. Поскольку изучаемый материал выходит за рамки программы и невозможно найти видеоуроки или электронные образовательные ресурсы, чтобы сразу дать видеоряд и краткую биографическую справку, рекомендуем использовать документальные и научные фильмы или программы телеканала «Культура».

Уроки словесности учитель может провести по-разному. К примеру, использование отрывка из литературных воспоминаний позволяет погрузиться в атмосферу определенного исторического периода, по-новому увидеть знакомых писателей и поэтов, почувствовать особую атмосферу творчества, которая их окружала. С этой целью можно предложить для анализа отрывок из книги И.Одоевцевой «На берегах Невы».

Интересным нам кажется представление известного ученикам писателя в новом ракурсе. Так, в средней и старшей школе для летнего чтения были рекомендованы романы А.Н.Толстого - исторические («Петр Первый») и фантастические («Гиперболоид инженера Гарина», «Аэлита»). А на интегрированном уроке для анализа взят отрывок из рассказа «Русский характер», который позволил как сделать акценты на интересных биографических фактах из жизни писателя, так и представить его в роли исследователя русской души, патриота, свято верящего в силу русского народа.

В конце учебного года можно предложить для анализа постмодернистскую литературу. Поскольку нам кажется важным в первую очередь использовать произведения патриотической и духовно-нравственной тематики, из творчества поэтов-современников было выбрано стихотворение Т.Кибирова о России. Данный урок сопровождался компьютерной презентацией, выполненной с гиперссылками, помогающими увидеть реминисценции, которыми изобилует творчество постмодернистов.

Конечно, на уроке словесности необходимо говорить, как велик пласт литературы, называемый русским зарубежьем. Считаем нужным предварить таким интегрированным уроком изучение творчества И.Шмелева, В.Набокова, С.Довлатова, в произведениях которых есть важная объединяющая их черта – трепетное отношение к России. Наиболее удачно урок получился по рассказу Б.Зайцева «Слово о Родине». Выбор текста для анализа неслучаен: автор поднимает проблему, которая актуальна для современного общества. В последнее десятилетие, сожалению, мы вынуждены констатировать недостойное, иной раз презрительное, отношение молодых людей к своей Родине. Рассказ писателя ведется с позиции человека, навсегда покинувшего родную страну и только на чужбине по-настоящему осознавшего, что она для него значила. Этот рассказ заставляет учеников задуматься над темой значимости Родины в жизни человека. Как правило, в своих рассуждениях они отмечают потребительское отношение молодежи к своей стране, нередко сравнивают со взаимоотношениями родителей и неблагодарных подростков. По итогам урока школьники пишут сочинение–рассуждение «О чем заставил меня задуматься рассказ «Слово о Родине» Б.Зайцева». Анализируя работы, можно удивиться тому, как много разных мыслей вызвал текст, насколько иной раз кардинально противоположны позиции старшеклассников. Но ведь именно в этом мы и видим цель изучения литературы – заставлять мыслить, будить душу, формировать активную, думающую личность.

Анализ каждого произведения ведется и в аспекте подготовки выпускников к декабрьскому и экзаменационному сочинению. Поэтому ученики работают над проблематикой текста, учатся вычленять ключевые слова, комментировать проблему. В данной статье намеренно опущен вопрос о работе над орфографией и пунктуацией, так как подготовка заданий такого характера не вызовет затруднений у опытного учителя–словесника. Если класс достаточно сильный, считаем нужным обратить внимание учеников на авторскую пунктуацию, цели, достигаемые писателем при расстановке знаков препинания вопреки общим правилам.

Подводя итог, необходимо отметить, что интегрированные уроки словесности имеют ценность для старшеклассников. Они, хотя и требуют от учителя больших усилий при подготовке, дают серьезный результат: позволяют расширить кругозор и читательские перспективы ученика, заставляют задуматься над жизненно важными проблемами, помогают школьнику увидеть, как языковые средства выразительности под пером мастеров слова раскрывают необъятные возможности великого русского языка.