**Работа с текстом как средство формирования коммуникативной компетенции учащихся**

Авдеева Наталья Валерьевна

учитель русского языка и литературы

высшей квалификационной категории

МАОУ «СОШ №3» г. Краснокамска

Существует такой тезис: жизнь на уроке должна стать подлинной. Сделать ее такой – задача современного учителя.

Я работаю учителем русского языка и литературы 27 лет, накоплен серьезный опыт, позволяющий говорить о сформировавшейся методической системе, в основе которой лежит текстоориентированное обучение - целенаправленная педагогическая деятельность, осуществляемая на основе текстов.

Я считаю, что начинать работу с текстом надо не с 5 класса, а с начального звена, так как текстоцентрический подход – необходимое условие достижения нового качества образования, главным содержанием которого является формирование у учащихся ключевых компетенций. Наиболее интересными, на мой взгляд, являются следующие формы и методы организации работы с текстом:  комплексная работа с текстом; лингвостилистический анализ текста; «самодиктанты»; сочинение-рассуждение; различные виды диктантов; интеллектуально-лингвистические упражнения; работа с текстами-миниатюрами; составление синквейнов, кластеров к тексту; коммуникативные и игровые ситуации.

На мой взгляд, очень важны критерии отбора текстов. Тексты должны быть интересными с точки зрения орфографии, лексики, относиться к разным стилям, типам речи, содержать различные синтаксические конструкции. При отборе текста надо, конечно, обращать внимание на содержание. Возникает вопрос, где взять такие тексты? Источником могут служить различные дидактические пособия, произведения художественной литературы или УМК, по которому мы занимаемся. Иногда тексты бывают достаточно объемными, приходится корректировать их. Хочу привести примеры из своего опыта работы, где объектом исследования являются художественные и публицистические тексты.

Урок русского языка в 5 классе. Тема урока: «Публицистический текст под лингвистическим микроскопом». Цель урока:Освоение разных способов работы с текстом на уроке русского языка, направленных на формирование мыслящей, грамотной, творческой компетентной личности школьника. Учащиеся работают в 5 группах, каждой группе выдаётся индивидуальное задание, дети ведут поисково – исследовательскую работу.

Таблица 1

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 группа** | **2 группа** | **3 группа** | **4 группа** | **5 группа** |
| 1. | Откуда произошло название города Краснокамск?  1 версия  2 версия | В тексте есть предложение, которое может стать названием этого текста. Выпишите его. | О чём этот текст?  Найдите предложение, раскрывающее тему текста и выпишите его. | Сколько смысловых частей в этом тексте? Ответ аргументируйте  Составьте план текста**.** | Какова основная задача автора текста? Что хотел донести до читателя? |
| 2. | Выпишите опорные (ключевые) слова текста, позволяющие судить о его теме. | В чём сходство употребления глаголов в последнем абзаце?  Выпишите их и сделайте морфемный разбор. | Среди служебных частей речи в нескольких абзацах особенно часто используется…  Какое значение имеет эта часть речи? | Охарактеризуйте последнее предложение в тексте по цели высказывания и интонации.  Какова его роль в тексте? | Укажите признаки публицистического стиля речи.  Докажите примерами из текста. Примеры выпишите. |
| 3. | Выпишите образные средства языка:  *Эпитеты-*  *Метафоры-* | В чём особенность употребления суффикса -ейш- у прилагательного крупнейшего?  Объясните. | Какая часть речи указывает на факты? О чём они говорят? | Каких предложений в тексте больше: простых или сложных?  Почему? | Выпишите слово, являющееся средством связи между 4-м и 5-м предложениями. |

1. В каких бы городах мира я ни бывал, как бы ни восхищался их красотой, Краснокамск останется для меня лучшим городом в мире.

2. Краснокамск. 3. Это название родилось не случайно. 4. Название города состоит из слов "красный", то есть красивый, и "Кама" - по названию реки, на которой стоит город. 5. Он как красный цветок на длинном стебле реки.

6. За минувшие полвека город расцвёл. 7. Раскрылись его лепестки-микрорайоны, по чётким линиям улиц двинулись жучки-автобусы, буйная зелень оттенила красоту зданий. 8. Сегодня ещё кое-где сохранились островки старых высоких сосен. 9. Многим событиям были они молчаливыми свидетелями и немало интересного могли бы поведать нам о минувшем.

10. Краснокамск возник в 1929 году, в годы первых советских пятилеток, как рабочий поселок Бумстрой. 11. В тот год началось строительство целлюлозно-бумажного комбината, крупнейшего по тем временам в Европе. 12. Первые строители комбината жили в землянках, вырытых на берегу Камы. 13. Жили тесно, со многими неудобствами, но радовались, что в недалёком будущем страна получит бумагу для газет, журналов учебников. 14. 3 февраля 1936 года получена первая камская бумага, а 7 октября 1938 года Краснокамск получил статус города.

15. Шли годы, десятилетия. 16. Город вырос вширь и ввысь.17. Каждый день в Краснокамске появляются на свет его новые жители, а с ними новые заботы, радости, надежды. 18. Идёшь по Краснокамску и чувствуешь, сердцем своим ощущаешь: это твой город!

Комплексный анализ текста «Золотые кони хана Батыя»

Таблица 2

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 группа** | **2 группа** | **3 группа** | **4 группа** |
| 1. | Соотнести иллюстрации Конь хана Батыя - Мамаев курган. О каком событии идёт речь? Ответ обоснуйте примерами из текста. | Какое время описано в произведении?  Докажите примерами из текста:  (выделите время разными маркерами) | Каковы отношения между временами, совпадают, переплетаются, следуют одно за другим? Почему? Напишите: | Составьте ленту времени данного места, используя интернет ресурсы.  Как вы думаете, есть ли у этого места будущее? |
|  | Итог урока:  Как вы понимаете фразу: «Где нет событий, там нет времени?» | | | | |

Именно такая работа, на мой взгляд, формирует у учащихся умения работать с текстом и извлекать необходимую информацию, систематизировать и анализировать материал на определённую тему,

Особо важно для меня является и то, что ученики не только работают с текстом, но и сами его создают. Данные эвристические задания на уроках русского языка я использую при развитии творческих способностей учащихся.

**Что определяет эвристичность задания для школьников?**

Мне представляется, что это такое задание, которое предполагает, как умение логично и последовательно мыслить, так и умение мыслить нестандартно. Именно этим мне и нравятся эвристические задания. На мой взгляд, они формируют у детей соответствующие качества личности:

* когнитивные (познавательные) – умение чувствовать окружающий мир, задавать вопросы, обозначать свое понимание или непонимание вопроса;
* креативные (творческие) – вдохновленность, фантазия, наличие своего мнения;
* организационные – способность осознания целей учебной деятельности и умения их пояснять, умения поставить и организовать её достижение.

Так, например, на уроке русского языка «Публицистический текст под лингвистическим микроскопом» ученики должны были выполнить эвристическое задание (создание собственного публицистического текста), представив себя в роли корреспондента или журналиста. Каждой группе был выдан информационный бюллетень с фотографией девочки. Ученики должны представить историю этой девочки и предположить, как могла бы сложиться её судьба в дальнейшем, используя дополнительную информацию, которая находится на слайде.

Затем каждая группа читает получившийся публицистический текст. Учитель анализирует работы вместе с ребятами, указывая на то, что получилось и что не удалось осуществить ученикам в работе с публицистическим текстом.

Учащимся нравятся подобные эвристические задания, так как каждый из них пробуют проявить себя еще и с профессиональной точки зрения. Таким образом, формирование познавательного интереса к содержанию учебной деятельности, приобретению знаний посредством эвристических заданий связано с переживанием школьника чувства удовлетворения от своих достижений. Предметом познавательного интереса учащихся являются новые знания о мире. Поэтому глубоко продуманный, хорошо отобранный учебный материал, который будет новым, неизвестным, поражающим воображение учащихся, заставляющий их удивляться, а также обязательно содержащий новые достижения науки, научные поиски и открытия явится важнейшим звеном формирования интереса к учению.

Еще более стимулируют коммуникативно-познавательную деятельность учащихся приемы работы с текстами-миниатюрами.

1. Мини сочинение: Ответьте письменно на вопрос: «Как я могу сохранить и укрепить свое здоровье?»

2. Сочинить грамматическую сказку «Жила-была частица…»

3. Написать сочинение: «Какой вы видите школу в будущем?»

Я думаю, что формирование коммуникативной компетенции посредством работы с текстом поможет нам подготовить учащихся к успешной сдаче ЕГЭ, а так же будет способствовать разностороннему развитию языковой личности ученика.