**Кузьмина Елена Александровна**

**учитель математики**

**учитель математики первой категории**

**МАОУ «Гимназия №2» г. Соликамска**

**Социальное творчество обучающихся**

**в системе работы классного руководителя**

Во все времена вопросам воспитания уделялось очень много внимания и в современном образовании этот вопрос остается наиболее актуальным. Однако стоит заметить, что глобально меняющийся мир в экономическом, техническом, социальном аспектах изменили внешние условия формирования личности ребенка. Современные дети растут в иной информационной среде, насыщенной, перегруженной, зачастую агрессивной и не позитивной. Воспитательное воздействие данной среды нередко является определяющим в формировании и развитии личности.

Сегодня существует и усиливается конфликт между характером присвоения ребенком знаний и ценностей в школе и вне школы. Если в школе все последовательно, системно, традиционно, культуросообразно, то вне школы - хаотично и часто антикультурно. Этот конфликт меняет структуру мышления детей, их самосознание и миропонимание, ведет к формированию потребительского отношения к жизни.

Не случайно ФГОС ООО по-новому определил стратегические задачи в организации воспитывающей деятельности в условиях общего образования. Решение задач воспитания и социализации школьников наиболее эффективно нам видится в рамках организации внеурочной деятельности.

Специфика внеурочной деятельности состоит в предоставлении условий для школьников не столько узнать, сколько научить действовать, принимать решения. Внеурочную деятельность ученик выбирает исходя из своих интересов, внутренних потребностей, поэтому в достижении личностных и метапредметных результатов внеурочная деятельность имеет первостепенное значение. Одним из ведущих видов деятельности, обеспечивающих достижение указанных результатов можно считать социальное творчество (социально преобразующую добровольческую деятельность).

**Социальное творчество** – это высшая форма социальной деятельности, созидательный процесс, направленный на преобразование и создание качественно новых форм социальных отношений и общественного бытия.

Социальное творчество школьников – это добровольное посильное участие детей в улучшении, совершенствовании общественных отношений, преобразовании ситуации, сладывающейся в окружающем их социуме. Такая деятельность всегда сопряжена с личной инициативой школьника, поиском им нестандартных решений, риском выбора, персональной ответственностью перед группой сверстников, педагогом, общественностью.

Основываясь на личном опыте, могу утверждать, что в современном мире, где в основном преобладают материальные ценности и потребительское отношение к жизни, социальное творчество является неотъемлемой частью воспитания. В связи с этим большое внимание в воспитывающей деятельности классного коллектива я уделяю именно развитию социального творчества детей. В течение трех лет мой классный коллектив реализует проекты социальной направленности.

Проект «Подари радость» направлен на развитие творческой инициативы и сотрудничества. Суть проекта заключается в том, что совместно с родителями проводятся мастер - классы по освоению различных технологий изготовления поделок ручной работы. В ходе данных мастер-классов ученики овладели начальными представлениями и навыками следующих технологий: свит-дизайн, цумами канзаши, киригами pop-up, топиарий, коллажи с цветами из гофрированной бумаги. Продуктом данного проекта являются поделки учащихся к праздникам. Стоит заметить, что системная работа в этом направлении формирует у учащихся не только интерес к изучению новых техник, но и потребность доставлять радость другим людям собственными работами.

Тематический проект «Красота вокруг нас – это просто» направлен на созидание и преобразование окружающего пространства. Традицией нашего классного коллектива является оформление кабинета к новому году с применением поделок в технике «Вытынанки». Учащиеся самостоятельно разрабатывают проект оформления кабинета, находят необходимые трафареты, размножают и вырезают их.

Долгосрочный проект «Чтим память» - это социальный проект, способствующий гражданского - патриотическому воспитанию и направленный на развитие инициативы и творчества через социально значимую деятельность. Через дорогу от гимназии установлен мемориал воинам интернационалистам, цветочные клумбы которого, благоухать начинают только к середине лета. Поэтому одним из этапов осуществления данного проекта является осенняя посадка тюльпанов. В феврале традиционно проводится литературно музыкальная гостиная, посвященная дню Памяти павших в локальных войнах, в мае учащиеся ухаживают за клумбами с распустившимися тюльпанами.

Безусловно важной формой в работе классного руководителя является подготовка и проведение коллективно творческих дел. Но и здесь можно применять инновационные формы работы: проведение квест - игр, использование ИКТ при подготовке и рефлексии мероприятий: создание сценариев и фото отчетов с помощью электронных документов совместного доступа, создание видеороликов. Коллективно творческие дела в контексте социального творчества развивают как лидерские так и коммуникативные качества.

Стоит отметить, что в пятом классе инициатором всех проектов являлись классный руководитель и родители, проблемы формулировались обучающимся в готовом виде, план реализации проектов, как правило, также предлагался. Дети выступали в роли исполнителей. После каждого проекта проводится этап рефлексии, часто совместно с родителями. От родителей поступило предложение сделать эти проекты традициями класса. Это предложение дало импульс к развитию самостоятельности, поскольку, задолго до приближающегося мероприятия, обучающиеся, будучи уже в седьмом классе, самостоятельно организуют обсуждение проблемы, предлагают различные варианты решения, соглашаются с мнением большинства. Планируют и совершают закупку необходимых материалов для реализации проекта, распределяют роли, и самостоятельно реализуют проект. На этапе рефлексии всегда получают доброжелательные отзывы окружающих. Проекты нашего класса всегда вызывают восхищение, а ученики получают заряд положительных эмоций от собственного труда.

Таким образом, начиная с пятого класса формировать потребности в улучшении окружающего пространства и волонтерской деятельности, вкладывая душу в дело, которым занимаешься, достижение личностных и метапредметных результатов будет гарантировано.

Ребенок – горящий факел! Это, то живое пламя, горючим материалом которого является тесная дружба, единая воля, отличное взаимопонимание деловое сотрудничество, сотоварищество, содружество. И регулирует это пламя классный руководитель. От него зависит, потухнет факел или будет гореть все ярче и ярче. Главная роль классного руководителя – поддерживать огонь в каждом ребенке.