

*Современное состояние  
русского языка*

# Периодизация развития русского литературного языка в XX в.

**I. Тоталитарно-административный язык:**  
октябрьский переворот 1917 г. – смерть Сталина (1953 г.), XX съезд КПСС (1956 г.)

**II. Язык «хрущёвской оттепели»**  
(1956 г. – конец 60-х гг., Н.С.Хрущёв)

**III. Язык периода стагнации общественно-политической жизни**  
(70-е гг. – 1985 г. «Брежневский застой»)

**IV. Язык перестройки и постсоветского периода** (1985 г. – по настоящее время)

# Некоторые черты русского языка советского периода

- ✓ Целенаправленная **идеологизация** языка (*«Русский язык должен стать мировым языком социализма»*)
- ✓ **Оппозиции слов-идеологем**: *коллективизм – индивидуализм, социализм – капитализм, рабочий – предприниматель, колхозник – фермер, народная интеллигенция – буржуазная интеллигенция и др.*
- ✓ **Формирование клише и штампов**: *прогрессивные силы всего человечества, крепить узы дружбы, невиданный подъём, трудовой фронт и др.*
- ✓ **Тиражирование имен коммунистических деятелей в топонимике**: *Ленинград (Петербург), Горький (Нижний Новгород), Калинин (Тверь), Молотов (Пермь), Ульяновск, Куйбышев, Свердловск и др.*

# Причины языковых изменений периода перестройки

- ❖ Отмена цензуры, гласность, многопартийность, плюрализм мнений, рынок СМИ (газет, телевидения, радио)
- ❖ Отказ от прежних идеологических установок, пересмотр нравственных ценностей
- ❖ Резкое расширение состава участников массовой и коллективной коммуникации
- ❖ Расширение сферы спонтанного (в т.ч. и устного публичного) общения
- ❖ Психологическое неприятие бюрократического языка прошлого («языковая аллергия»)
- ❖ Возрождение интереса к культурным и языковым явлениям, запрещенным или отвергнутым в эпоху тоталитаризма
- ❖ Стремление выработать новые средства выразительности

# Русский язык постсоветского периода: тенденции функционирования

- **Деидеологизация**, устранение оценочного компонента из многих идеологем
- **Усиление личностного начала** и отказ от единообразия средств выражения
- **Демократизация**: широкое проникновение в литературный язык неcodифицированных языковых средств (просторечных, жаргонных, инвективных)
- **Размывание границ между подсистемами национального языка**: литературным языком, территориальными диалектами, городским просторечием, социальными диалектами
- **Интеллектуализация**: активное использование книжной лексики, терминов и заимствований из других языков (прежде всего американизмов)
- **Совмещение разговорности и книжности**

# Деидеологизация языка

- Отказ от штампов советского времени:

~~Труд – дело чести, совести и героизма!~~

~~Счастлиное детство в советской стране~~

~~и др.~~

- Нейтрализация отрицательно-оценочного значения, например:

*Бизнес, бизнесмен, миллионер, рынок, коммерция, элита (политическая, новая, российская, правительственная, парламентская)*

# Деидеологизация языка

- Резкое сокращение подчеркнуто оценочной лексики

с положительной оценкой:

*судьбоносное решение, исторические свершения, маяк производства (о человеке), передовик* и др.

с отрицательной оценкой:

*клеймить позором, щупальца монополий, акулы бизнеса, военная клика, реваншисты* и др.

# Деидеологизация языка

- **Интимизация речи в СМИ:**

поиск языка, близкого адресату, использование разговорных, просторечных и жаргонных средств

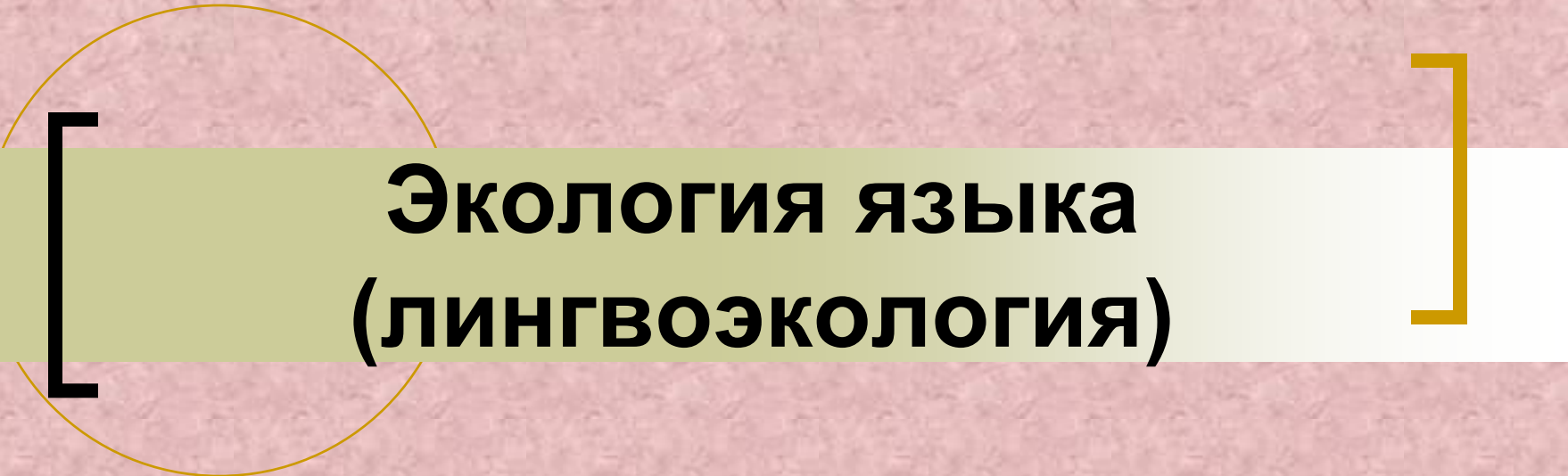
Например:

*«Японцы опять выкаблучиваются. Теперь они скрестили телевизор с компьютером» (газета «Известия»)*



# Деидеологизация языка

- Изменения в лексике коммунистической тематики:
  - были неологизмами в начале XX в.
  - постепенно перешли в разряд общеупотребительной лексики
  - сейчас осознаются как историзмы
- В начале XX в. - утрата дореволюционных обращений (*милостивый государь, барышня, сударыня* и др.)
- Дискредитация советского обращения *товарищ*
- Сейчас безадресное обращение (через средства привлечения внимания (*Извините, передайте, пожалуйста, на билет...*)) стало нормой



# **Экология языка (лингвоэкология)**

Область русского языкознания, связанная с осмыслением места и роли языка в жизни общества, с научным определением принципов языковой политики и направленности языкового обучения

# Основные понятия лингвоэкологии:

- ❖ загрязнение речевой среды
- ❖ чистота речевой среды
- ❖ охрана языка
- ❖ болезни языка
- ❖ оздоровление языка
- ❖ лексическая эрозия (*утрата слов, представляющих ценность для культуры*)
- ❖ языковая аллергия (*отторжение какого-либо слова или оборота*)
- ❖ лингвоцид (*подавление какого-либо языка*)

# Проблемы экологии языка

- Утрата традиции речевого этикета  
*господин, госпожа, господа,  
барышня, сударь, сударыня,  
любезный, милейший и др.*



**ТОВАРИЩ, ГРАЖДАНИН**  
(вызывают языковую аллергию)

# Проблемы экологии языка

- **Стилистическая пестрота и безвкусица**

*губернатор Пермской области  
город С.Петербург*

*Ленинградской области*

*мэр посёлка*

*шоу-группа «Вирджиния» из Самары*

*закусочная «Блин-сити»*

*магазин «Бродвей» торгового*

*объединения «Русский характер»*

# Проблемы экологии языка

- **Калькирование англо-американского образца**

*Путин-фонд, президент-отель*

- **Наименование людей без отчеств**

*ректор университета*

*Игорь Макарихин*

*учитель Наталья Смирнова*

# Проблемы экологии языка

## ■ Жаргонизация литературного языка

*Царит беспредел, ценовой беспредел, полный беспредел*

*Беспредел* – ‘несоблюдение воровских законов’ (тюремный жаргон)

*«Международная тусовка в Давосе» («Известия»)  
«Семинар обладает необходимым для  
профессиональной тусовки зарядом академизма»  
(«Литературная газета»)*

*Тусовка* – ‘молодёжная вечеринка’ (молодежный жаргон)

# Проблемы экологии языка

- Неконтролируемый поток заимствований
- Семантические сдвиги в заимствованных номинациях этнокультурных концептов
- Снижение уровня культуры речи, пренебрежение нормами литературного языка
- Речевая агрессия, злоупотребление вульгаризмами и инвективной лексикой



# «Нашествие» англо-американизмов

На улицах российских городов появились **шопы, маркеты, супермаркеты, гипермаркеты**, в которых работают **бизнесмены, сейлесмены, сэллеры и менеджеры**. В **истеблишментах, офисах** и различных коммерческих структурах трудятся и вступают в **бизнес-контакт клерки, дилеры, дистрибьютеры, референты-райтеры, дрессмейкеры** и т.д., которые хранят **ноу-хау** своего бизнеса друг от друга, а себя, своих **чайльдов и тинейджеров**, а также свои **баксы** – от **рэкета, киллеров и киднеппинга**.

В **уик-энд**ы они вместе со своими **брачными партнерами**, а также **фрэндами и гёрлами** кайфуют. Они любят посещать **бизнес-клубы, дансинг-холлы и гала-концерты**.

По телевидению мы смотрим **шоу-сериалы, топ-шоу, ток-шоу, хит-парады, брейн-ринги, гала-концерты** и множество клипов, обычно оплачиваемых **спонсорами за преференции**.

Время от времени мы **вотируем**, т.е. устанавливаем **рейтинг** кандидатов, и **электируем конгрессменов, сенаторов, спикера** из числа людей с **экселентными имиджами**.

# Семантические сдвиги в культурных концептах

## Традиционное понятие

Попечитель, благотворитель,  
меценат, филантроп

Супруги

Убийца, уголовник, душегуб

Бандит, вымогатель

Образ / личина / маска

Авторитет, уважение

Любовь

## Заимствование

Спонсор

Брачные партнеры

Киллер

Рэкетир

Имидж

Рейтинг

Секс

# ТИПЫ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ

О.Б.Сиротина



# *Элитарная речевая культура*

- Хорошее владение языковыми, речевыми, стилистическими и этическими нормами
- Владение достижениями мировой и национальной культуры, широкий охват прецедентных текстов
- Богатство активного и пассивного словарного запаса, развитый речевой вкус
- Критичное отношение к собственной речевой культуре и сформированная привычка проверять свои знания в словарях и справочниках

# Среднелитературная речевая культура

- Наличие системно-языковых и речевых ошибок
- Небольшой словарный запас, тяготение к штампам, отсутствие риторических навыков
- Невладение стилистическими ресурсами языка
- Принципиальная удовлетворенность своим культурным и интеллектуальным багажом, отсутствие потребности в проверке и расширении знаний в области культуры речи
- Неумение различать и правильно оценивать речевые качества текстов
- Злоупотребление сниженной лексикой, словами – «заполнителями пауз» (*конкретно, типа, короче, блин*)

# Фамильярно-разговорная речевая культура

- Невладение речевыми, этическими и коммуникационными нормами литературного языка
- Использование во всех ситуациях (в том числе и официальных) только разговорной системы общения
- Неразличение *ТЫ-общения* и *ВЫ-общения*
- Всегда сниженная, стилистически монотонная речь
- Затрудненное построение монологической речи
- Злоупотребление жаргонизмами, грубыми и просторечными единицами (*конкретно, короче, типа, в натуре, блин, бля* и др.)
- Отсутствие языкового вкуса и речевого чутья



**ВЫВОДЫ**

# ВЫВОДЫ

- Русский литературный язык постсоветской России переживает этап бурных изменений, его облик существенно трансформируется
- Динамика языка обусловлена экстралингвистическими факторами периода коренных реформ российской действительности
- Однако существенные изменения касаются прежде всего речи, а не языковой системы. Грамматический строй русского языка остается стабильным



# ВЫВОДЫ

- Вывод о регрессе русского языка и потере им национальной самобытности неправомерен
- Так называемая «порча языка» объясняется падением уровня общей и речевой культуры говорящих, незнанием языковых ресурсов и невладением ими

# ВЫВОДЫ

- Ощущение «кризиса языка» носит, вероятно, универсальный характер. Оно свойственно, кроме русских, французам, англичанам, венграм и др. (см. изданную в Канаде книгу «Кризис языка»)
- Окончательные выводы делать рано. Историческую плодотворность протекающих в языке процессов покажет время