

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
"Национальный исследовательский университет
"Высшая школа экономики"

Факультет довузовской подготовки

Программа подготовительных курсов к ГИА и ЕГЭ
по русскому языку для 9 – 11 классов.

Автор программы: Столярова Наталья Сергеевна StolyarovaNS@yandex.ru
(специалист по учебно-методической работе I категории)

Одобрена на заседании кафедры иностранных языков «25» сентября 2013 г.

Зап. кафедрой  И.А. Авраменко

Утверждена Учебно-методическим Советом НИУ ВШЭ - Пермь «23» сентября 2013 г.

Председатель Г.Е. Володина 



Пермь, 2013

Настоящая программа не может быть использована другими подразделениями университета и другими вузами без разрешения кафедры-разработчика программы.

Программа курса систематизации знаний «Русский язык».

Введение.

Проблемы преподавания русского языка имеют принципиальное значение не только с точки зрения развития и становления отдельной личности, но и с точки зрения развития российского общества и государства в целом.

Это обстоятельство объясняется следующими причинами: во-первых, русский язык для учащихся школ России (где более 80% населения считает его родным) является средством общения и передачи информации, средством получения знаний во всех областях человеческой деятельности, основой интеллектуального развития, формирования мировоззрения и духовно-нравственных качеств личности. Во-вторых, любой язык является одним из основных условий единства и успешного развития нации, а русский язык – величайшая сокровищница национальной духовной культуры русского народа, хранилище его духовно-нравственных представлений и идеалов. Языковое образование обеспечивает приобщение человека к духовному наследию предшествующих поколений и является основой формирования этнического и гражданского самосознания личности.

Перечисленные факторы обуславливают особую значимость для современного российского общества предмета «Русский язык» в системе образования в целом и довузовской подготовки в частности.

В 2009-2010 учебном году на подготовительных курсах ФДП НИУ ВШЭ-Пермь по русскому языку занимался 21 человек, в 2010-2011 учебном году – 39 человек, а в 2012-2013 учебном году курсовую подготовку прошли 73 человека. Таким образом, отмечается небольшая динамика в увеличении количества слушателей подготовительных курсов, что связано с организацией ЕГЭ-центра «Всеобуч», с проведением активной рекламной кампании, пропагандирующей образовательные услуги.

Исходя из вышесказанного, можно наметить задачи и методы их решения, направленные на повышение популярности, эффективности и результативности подготовительных курсов по русскому языку на ФДП.

Пояснительная записка.

Курс русского языка адресуется учащимся 9-х – 11-х классов, а также выпускникам средних специальных учебных заведений.

Цель курса - обеспечить успешную подготовку к итоговой аттестации на основе систематизации и обобщения изученного ранее материала.

Курс ориентирован на осознанное овладение орфографическими, пунктуационными и речевыми нормами русского литературного языка.

Работа над языковым материалом происходит с использованием опорных обобщающих схем, к которым прилагаются тренировочные тесты, особое внимание уделяется комплексной работе с текстом и созданию сочинения части «С».

Структура занятий включает несколько основных этапов:

- 1) словарный диктант;
- 2) рассмотрение и обобщение теоретического материала по опорным схемам;
- 3) отработка теории на тестовом материале;
- 4) работа над текстами различных стилей и жанров;
- 5) создание собственных текстов.

Формы контроля:

- проверка домашних заданий с последующим мониторингом результатов;
- систематические словарные диктанты по лексике для запоминания;
- срезовая проверка по отдельным темам;
- контрольные сочинения;
- контрольные работы по материалам тестов ЕГЭ.

Область применения и нормативные ссылки

Настоящая программа учебной дисциплины устанавливает минимальные требования к знаниям и умениям учащихся и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Программа предназначена для преподавателей, ведущих данную дисциплину, и учащихся 9-11 классов, изучающих дисциплину «Русский язык».

Программа разработана в соответствии с:

- федеральным государственным образовательным стандартом среднего (полного) общего образования;
- образовательной программой направления «Русский язык»;
- рабочим учебным планом НИУ ВШЭ – Пермь на 2013/2014 учебный год по направлению работы в базовых школах и на подготовительных курсах.

Цели и задачи курса «Русский язык».

Обучение языку необходимо сосредоточить на одной из его содержательных трактовок: язык как ценность, как система, как процесс и как результат. Представляется интересным соединить все эти трактовки в целостное содержание. Формирование основных компетенций: языковой, речевой, коммуникативной, лингвокультурологической -- является основой организации образовательного процесса обучения русскому языку на факультете довузовской подготовки. Принципиальной особенностью обучения русскому языку на ФДП должен стать анализ текста как ключевой единицы речи.

Главная цель обучения русскому языку, единая для всех возрастных групп, – владение русским литературным языком во всех видах речевой деятельности в различных сферах и ситуациях общения. Свободное владение языком предполагает освоение учащимися определенного объема сведений о языке, его единицах и правилах функционирования языковых

единиц в речи; умение отбирать и использовать языковые средства в соответствии с целями и задачами обучения.

Образовательные задачи:

- Расширять и углублять знания о системе русского языка на всех его уровнях (фонетика орфография, лексика и фразеология, состав слова и словообразование, морфология, синтаксис, пунктуация), закономерностях функционирования языковых средств в речи(языковая компетенция)
- Формировать системное представление о русском языке как науке
- Выбатывать автоматический навык грамотного письма;
- Научить учащихся сознательно использовать теоретические знания при решении тестовых заданий
- Формировать метапредметные связи при работе с литературным текстом
- Научить создавать собственные грамотные тексты в соответствии с прагматическими целями тестовых заданий и коммуникативных ситуаций(коммуникативная компетенция)
- Научить видеть функциональные связи средств художественной выразительности с содержанием речевого произведения
- Формировать мировоззрение, прививая любовь и уважение к родному языку и культуре, в том числе и народной, а также уважение к другим национальным культурам

Методические задачи:

- Разрабатывать и внедрять в учебный процесс новые, высокоэффективные технологии, основанные на системой работе с текстовым и тестовым материалом
- Овладеть уже известными интегративными методами и приемами обучения словесности
- Совершенствовать и разрабатывать методику индивидуально-личностного подхода к обучению
- Разрабатывать новые методики подготовки учащихся к различным формам итоговой аттестации.

Содержание программы.

Часть I. Система языка

1. Фонетика

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Соотношение звуков и букв. Ударение.

Интонация, ее основные элементы

2. Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое значение слова. Явления однозначности и многозначности. Прямое и переносное значение слов. Омонимия, синонимия, антонимия. Лексика языка с точки зрения ее происхождения: исконно русские слова и заимствования. Лексика с точки зрения ее развития: историзмы, архаизмы, неологизмы.

Функциональная дифференциация лексики. Фразеологизмы, их лексическое значение.

3. Морфемика

Морфема как минимальная значимая часть слова. Корень, приставка, суффикс, окончание; основа слова и окончание. Однокоренные слова. Чередование звуков в морфемах. Этимология как раздел лингвистики.

4. Словообразование

Способы образования слов: морфологические и неморфологические.

5. Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды. Самостоятельные части речи, их грамматические признаки, синтаксические функции; разряды по значению и структуре.

Служебные части речи, их разряды по значению и структуре Междометие как особая часть речи. Звукоподражательные слова. Переходные явления в частях речи.

6. Синтаксис

Словосочетание и предложение как синтаксические единицы.

Структура словосочетания. Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Предложение как основная единица синтаксиса.

Характеристика предложения по цели высказывания, по эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Второстепенные члены предложения. Простое предложение. Виды осложнения простого предложения. Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. Виды придаточных предложений. Виды сложноподчиненных предложений с несколькими придаточными. Бессоюзное предложение. Сложные предложения с разными видами связи. Способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь, диалог.

Часть II. Орфография

1. Правописание морфем

- 1) Правописание гласных и согласных в корне слова
 - безударные проверяемые гласные
 - проверяемые согласные
 - непроверяемые гласные и согласные
 - одна и две согласные буквы на стыке корня
 - непроизносимые согласные
 - чередующиеся гласные
 - буквы Ы и И после приставок

- 2) Правописание гласных и согласных в приставках
 - согласные на конце приставок
 - ударные и безударные гласные в приставках
 - одна и две согласные на стыке приставки и корня
 - гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ-
 - гласные в приставках НЕ- и НИ-

- 3) Правописание гласных и согласных в суффиксах
 - гласные в суффиксах -ЕК, -ИК существительных
 - гласные в суффиксах -ЕВ-, -ИВ-, -ЧИВ-, -ЛИВ-, -ЧАТ-, -ЕНН-, -АН-, -ЯН- прилагательных
 - суффиксы прилагательных -К-, -СК-
 - гласные в суффиксах глаголов и отглагольных слов -ЕВА-/-ОВА-, -ИВА-/-ЫВА-
 - буквы А и О на конце наречий
 - Н и НН в прилагательных, причастиях, существительных, наречиях
 - гласные в суффиксах причастий
 - гласные перед суффиксом -Л- в глаголах прошедшего времени
 - суффикс -И- в повелительном наклонении глагола

- 4) Правописание гласных в окончаниях
 - гласные в безударных окончаниях глаголов I и II спряжений
 - гласные в падежных окончаниях существительных
 - гласные в окончаниях прилагательных, причастий, порядковых числительных

2. Правописание гласных после шипящих и Ц

- 1) Написание букв О, Ё, Ъ после шипящих и Ц
 - буквы О и Ъ после шипящих в корне
 - буквы О, Ъ и Е после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях

- 2) Написание букв И, Ы после Ц в корнях, суффиксах, окончаниях

3. Употребление букв Ъ и Ы

- употребление разделительного Ъ
- правописание Ы в разных частях речи
- отсутствие Ы в некоторых сочетаниях согласных и в некоторых формах разных частей речи

4. Слитное, раздельное и дефисное написание слов

- 1) Слитное и раздельное написание НЕ и НИ со словами различных частей речи
 - НЕ с существительными, прилагательными, наречиями

-НЕ и НИ в отрицательных местоимениях и наречиях

-НЕ с глаголами и деепричастиями

-НЕ с причастиями

-частицы НЕ и НИ

2) Слитное и раздельное написание служебных слов

-слитное написание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ, ЗАТО и др. в отличие от сочетаний ТО ЖЕ, ТАК ЖЕ, ЧТО БЫ, ЗА ТО и др.

-слитное и раздельное написание производных предлогов

3) Слитное и раздельное написание наречий

4) Слитное написание сложных слов

5) Дефисное написание слов

-дефисное и раздельное написание слов с повторяющимися компонентами

-дефисное написание сочетаний синонимического, антонимического и ассоциативного характера

-дефисное написание сложных слов

-дефисное написание приставок, суффиксов, слов служебных частей речи

Часть III. Пунктуация

1. Знаки препинания в простом предложении

1) Знаки препинания в конце предложения

2) Виды осложнения простого предложения.

Однородные члены предложения; обобщающие слова при однородных членах предложения Обособление второстепенных членов предложения (определение, приложение, дополнение, обстоятельство). Уточняющие члены предложения. Слова и конструкции, грамматически не связанные с членами предложения (обращения, вводные слова и предложения, вставные конструкции). Сравнительный оборот; конструкции с союзом КАК.

3) Тире между подлежащим и сказуемым.

2. Знаки препинания в сложном предложении

1) Пунктуация в сложносочиненном предложении. Постановка запятой и тире. Отсутствие знака препинания в предложениях с общим компонентом.

2) Пунктуация в сложноподчиненном предложении.

Постановка запятой между частями сложноподчиненного предложения. Запятая при сложных подчинительных союзах Запятая и ее отсутствие на стыке двух союзов. Запятая и ее отсутствие между однородными придаточными предложениями. Отсутствие запятой между частями сложноподчиненного предложения. Другие знаки препинания между главной и придаточной частями.

3) Пунктуация в бессоюзном сложном предложении.

Запятая, точка с запятой, двоеточие, тире между частями бессоюзного сложного предложения.

3. Пунктуационное оформление чужой речи

1) Знаки препинания при прямой речи, косвенной речи, цитировании

2) Знаки препинания в диалоге

Часть IV. Культура речи и стилистика

1. Речевые нормы

1) Орфоэпические нормы. Нормы ударения. Нормы произношения гласных и согласных звуков.

2) Лексико-фразеологические нормы

Смысловая точность речи (употребление слова в несвойственном ему значении). Лексические ошибки: речевая недостаточность (алогизм), речевая избыточность (плеоназм, тавтология), смешение паронимов, нарушение лексической сочетаемости. Употребление фразеологизмов.

3) Морфологические нормы

Особенности употребления существительных (грамматические категории рода, склонения, падежа).

Употребление кратких форм прилагательных; образование и употребление степеней сравнения прилагательных и наречий.

Употребление имен числительных всех разрядов, нормы их образования и условия сочетаемости.

Особенности образования и употребления некоторых форм местоимений.

Особенности образования и употребления форм глаголов; видо-временная соотнесенность глагольных форм.

Особенности образования и употребления причастий, деепричастий.

4) Синтаксические нормы

Связь слов в структуре словосочетания (нормы управления и согласования).

Координация подлежащего и сказуемого; координация сказуемого и подлежащего, выраженного количественно-именным словосочетанием; координация сказуемого с однородными подлежащими.

Употребление однородных членов, союзов при однородных членах, однородных членов с обобщающими словами.

Употребление причастных и деепричастных оборотов.

Употребление сложных предложений; типичные ошибки их употребления.

5) Стилистические нормы

Нормы сочетаемости стилистических средств языка.

Типичные стилистические ошибки: неоправданное употребление иностилевой лексики, смешение лексики различных исторических эпох, нарушение порядка слов, неоправданные повторы слов и т.п.

2. Русский литературный язык и его стили

1) Литературный язык. Понятие литературного языка Основные признаки литературного языка

2) Стил в традиционном его понимании.

Книжный, нейтральный, разговорный стили. Стилистически окрашенная и нейтральная лексика. Понятие о стилистических синонимах. Экспрессивно-стилистические нормы.

3) Функциональный стиль

Система функциональных стилей языка: научный, официально-деловой, публицистический, художественный, разговорный, религиозный.

Функционально-стилистические нормы

3. Средства выразительности речи

- 1) Тропы
- 2) Фигуры речи
- 3) Приемы звукописи

Часть V. Текст

1. Текст и его основные признаки.

Понятие текста. Основные признаки текста. Тема текста. Структура текста.

Смысловые отношения в тексте

2. Типы речи

Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Тип речи и функциональный стиль.

3. Жанровая дифференциация

Речевые жанры и их функционально-стилистические особенности.

Русский язык. 9 класс – 84 часа.

Тематический план.

№	Название раздела	Всего часов
1	Фонетика. Графика. Орфоэпия.	4
2	Лексика и словообразование.	4
3	Словосочетание. Виды подчинительной связи.	4
4	Орфография. Безударные и чередующиеся гласные в корне слова. Правописание согласных в корне слова. Ь и Ь знаки. Ь знак после шипящих. Правописание О – Ё после шипящих в корнях, суффиксах и окончаниях. Правописание приставок. Н и НН в различных частях речи. Правописание суффиксов причастий. Правописание наречий. Слитное, раздельное, дефисное написание сложных слов. Правописание производных предлогов. Правописание частиц. Правописание союзов. НЕ с различными частями речи.	28
5	Синтаксис и пунктуация. Знаки препинания при однородных членах. Обособленные члены предложения. Вводные слова и предложения. Уточняющие члены предложения. Сложносочиненные предложения. Сложноподчиненные предложения. Бессоюзные предложения.	38
6	Текст. Средства художественной выразительности: тропы и фигуры.	6
7	Итого:	84

Календарно-тематическое планирование. 9 класс (84 часа).

№ п/п	Месяц	Темы занятий	Кол-во часов
1.	октябрь 7 - 13	Фонетика(А4). Словарная лексика(А5). Гласные и согласные в корне. Текст. Микротема.	3 часа
2.	октябрь 14 -20	Чередующиеся гласные(А5). Грамматическая основа(В3, В6). Виды сложных предложений(В9).	3 часа
3.	октябрь 21 - 27	О-Ё после шипящих и Ц. Виды подчинительной связи в словосочетании. Знаки в ССП(В7).	3 часа
4.	октябрь 28 -31	Правописание приставок (А6). Пунктуационный тренинг(В7). Решение тестов.	3 часа
5.	ноябрь 1 - 8	Правописание приставок(А6). Ъ и Ь знаки. Знаки в СПП. Работа с текстом.	3 часа
6.	ноябрь 11 -15	Проверочная работа. Н и НН в суфф. прилагательных. Виды придаточных предложений.	3 часа
7.	ноябрь 18- 24	Н и НН в суфф. причастий(А7). Виды соподчинения придаточных(А8). Способы сжатия текста.	3 часа
8.	ноябрь 28 - 30	Лексические единицы(В1). Н и НН в кратких формах. Сочинение на грамматическую тему(С2).	3 часа
9.	декабрь 2 - 6	Знаки в простом предложении(В4). Однородные члены предложения. Правописание окончаний существительных, прилагательных, причастий.	3 часа
10.	декабрь 9 -13	Вводные слова и предложения(В5). Правописание личных окончаний глаголов. Тест.	3 часа

11.	декабрь 16 – 20	Решение тестов. Сочинение на грамматическую тему.	3 часа
12.	декабрь 23- 27	Контрольный срезовый тест. Работа над изложением.	3 часа

II полугодие.

№ п/п	месяц	Темы	количество часов
1.	Январь	Сложные бессоюзные предложения. Знаки в бессоюзном предложении. Правописание Н и НН в кратких формах.	3 часа
2.	Январь	Синонимия (В1). Простое предложение. Обособленные определения. Работа над сочинением.	3 часа
3.	Январь	Метафора. Простое предложение: обособленные обстоятельства. Правописание безударных личных окончаний глаголов. Способы сжатия текста.	3 часа
4.	Февраль	Олицетворение. Простое предложение: обособленные дополнения. Правописание глаголов. Сочинение.	3 часа
5.	Февраль	Сравнение. Простое предложение: вводные слова. Правописание суффиксов причастий. Проверочная работа.	3 часа
6.	Март	Эпитеты. Простое предложение: уточняющие члены. НЕ с различными частями речи. Работа с текстом.	3 часа
7.	Март	Фразеологизмы. Простое предложение: конструкции с союзом КАК. НЕ с различными частями речи. Изложение.	3 часа
8.	март	Эмоционально-окрашенная лексика. Синтаксический тренинг. Сочинение.	3 часа
9.	март	Фонетика. Комплексный анализ текста. Решение тестов.	
10.	апрель	Репетиция ГИА.	3 часа

11.	апрель	Повторение. Решение тестов. Правописание производных предлогов.	3 часа
12.	апрель	Повторение. Правописание одинаково звучащих слов. Сочинение.	3 часа
13.	апрель	Правописание сложных существительных. Пунктуационный тренинг. Решение тестов.	3 часа
14.	апрель	Правописание сложных прилагательных. Орфографический и пунктуационный тренинг. Сочинение.	3 часа
15.	май	Решение тестов. Сочинение. Изложение.	3 часа
16.	май	Итоговый тест	3 часа.

Русский язык. 10-11 класс. 112 часов.

Тематический план.

№	Название раздела	Всего часов
1	Синтаксические и стилистические нормы. Орфоэпические и морфологические нормы.	12
2	Словообразование.	4
3	Словосочетание. Виды подчинительной связи. Грамматическая основа. Виды односоставных предложений. Виды сложных предложений. Сложноподчиненное предложение. Виды придаточных. Способы соподчинения придаточных предложений.	16
4	<p>Орфография.</p> <p><u>Правописание морфем.</u></p> <p>1) <u>Правописание гласных и согласных в корне слова</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -безударные проверяемые гласные -проверяемые согласные -непроверяемые гласные и согласные -одна и две согласные буквы на стыке корня -непроизносимые согласные -чередующиеся гласные -буквы Ы и И после приставок <p>2) <u>Правописание гласных и согласных в приставках</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -согласные на конце приставок -ударные и безударные гласные в приставках -одна и две согласные на стыке приставки и корня -гласные в приставках ПРЕ- и ПРИ- -гласные в приставках НЕ- и НИ- <p>3) <u>Правописание гласных и согласных в суффиксах</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -гласные в суффиксах -ЕК, -ИК существительных -гласные в суффиксах -ЕВ-, -ИВ-, -ЧИВ-, -ЛИВ-, -ЧАТ-, -ЕНН-, -АН-, -ЯН- прилагательных -суффиксы прилагательных -К-, -СК- -гласные в суффиксах глаголов и отглагольных слов -ЕВА-/-ОВА-, -ИВА-/- 	36

<p>ЫВА-</p> <ul style="list-style-type: none"> -буквы А и О на конце наречий -Н и НН в прилагательных, причастиях, существительных, наречиях -гласные в суффиксах причастий -гласные перед суффиксом -Л- в глаголах прошедшего времени -суффикс -И- в повелительном наклонении глагола <p><u>4) Правописание гласных в окончаниях</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -гласные в безударных окончаниях глаголов I и II спряжений -гласные в падежных окончаниях существительных -гласные в окончаниях прилагательных, причастий, порядковых числительных <p><u>Правописание гласных после шипящих и Ц</u></p> <p>1) Написание букв О, Е, Ё после шипящих и Ц</p> <ul style="list-style-type: none"> -буквы О и Ё после шипящих в корне -буквы О, Ё и Е после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях <p>2) Написание букв И, Ы после Ц в корнях, суффиксах, окончаниях</p> <p><u>Употребление букв Ъ и Ь</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -употребление разделительного Ъ -правописание Ъ в разных частях речи -отсутствие Ъ в некоторых сочетаниях согласных и в некоторых формах разных частей речи <p><u>Слитное, раздельное и дефисное написание слов</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Слитное и раздельное написание НЕ и НИ со словами различных частей речи -НЕ с существительными, прилагательными, наречиями -НЕ и НИ в отрицательных местоимениях и наречиях -НЕ с глаголами и деепричастиями -НЕ с причастиями -частицы НЕ и НИ <p><u>Слитное и раздельное написание служебных слов</u></p> <p>1) слитное написание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ, ЗАТО и др. в отличие от сочетаний ТО ЖЕ, ТАК ЖЕ, ЧТО БЫ, ЗА ТО и др.</p> <p>2) слитное и раздельное написание производных предлогов</p> <p>3) слитное и раздельное написание наречий</p> <p>4) слитное написание сложных слов</p> <p>5) Дефисное написание слов</p> <ul style="list-style-type: none"> -дефисное и раздельное написание слов с 	
---	--

	<p>повторяющимися компонентами</p> <p>-дефисное написание сочетаний синонимического, антонимического и ассоциативного характера</p> <p>-дефисное написание сложных слов</p> <p>-дефисное написание приставок, суффиксов, слов служебных частей речи</p>	
5	<p>Синтаксис и пунктуация.</p> <p><u>1. Знаки препинания в простом предложении</u></p> <p>1) Знаки препинания в конце предложения</p> <p>2) Виды осложнения простого предложения.</p> <p>Однородные члены предложения; обобщающие слова при однородных членах предложения Обособление второстепенных членов предложения (определение, приложение, дополнение, обстоятельство). Уточняющие члены предложения. Слова и конструкции, грамматически не связанные с членами предложения (обращения, вводные слова и предложения, вставные конструкции). Сравнительный оборот; конструкции с союзом КАК.</p> <p>3) Тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p><u>2. Знаки препинания в сложном предложении</u></p> <p>1) Пунктуация в сложносочиненном предложении. Постановка запятой и тире. Отсутствие знака препинания в предложениях с общим компонентом.</p> <p>2) Пунктуация в сложноподчиненном предложении.</p> <p>Постановка запятой между частями сложноподчиненного предложения. Запятая при сложных подчинительных союзах Запятая и ее отсутствие на стыке двух союзов. Запятая и ее отсутствие между однородными придаточными предложениями. Отсутствие запятой между частями сложноподчиненного предложения. Другие знаки препинания между главной и придаточной частями.</p> <p>3) Пунктуация в бессоюзном сложном предложении.</p> <p>Запятая, точка с запятой, двоеточие, тире между частями бессоюзного сложного</p>	30

	предложения. 3.Пунктуационное оформление чужой речи 1)Знаки препинания при прямой речи, косвенной речи, цитировании Знаки препинания в диалоге	
6	Текст. Стиля и типы речи. Средства художественной выразительности: тропы и фигуры. Способы связи предложений в тексте.	14
7	Итого:	112

Формы и средства контроля.

Контроль за результатами обучения осуществляется по трем направлениям:

1. Учитывается умение учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя.
2. Учитывается способность учащегося выразить себя, свои знания, свое отношение к действительности в устной и письменной форме.
3. Учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации.

Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы, тесты.

- диктант (объяснительный, предупредительный, графический, «Проверяю себя», с языковым анализом текста, по памяти);

- комплексный анализ текста;
- сочинения различных типов речи;
- изложение с элементами сочинения;
- тест;
- устное высказывание на лингвистическую тему.

Образец контрольного диктанта с грамматическими заданиями.

И в доме воцарилась мертвая тишина. Наступил час всеобщего послеобеденного сна.

Ребенок видит, что и отец, и мать, и старая тетка, и свита — все разбрелись по своим углам; у кого не было его, тот шел на сеновал, другой в сад, третий искал прохлады в сенях, а иной, прикрыв лицо платком от мух, засыпал там, где сморила его жара и повалил громоздкий обед. И садовник растянулся под кустом в саду, подле своей пещи, и кучер спал на конюшне. Илья Ильич заглянул в людскую: в людской все легли вповалку, по лавкам, по полу и в сенях, предоставив ребятишек самим себе; ребятишки ползают по двору и роются в песке. И собаки далеко залезли в конуры, благо не на кого было лаять.

Можно было пройти по всему дому насквозь и не встретить ни души; легко было обокрасть все кругом и свезти со двора на подводах: никто не мешал бы, если б только водились воры в этом краю.

Это был какой-то всепоглощающий, ничем непобедимый сон, истинное подобие смерти. Все мертво, только из всех углов несется разнообразное храпенье на все тоны и лады.

Изредка кто-нибудь вдруг поднимет со сна голову, посмотрит бессмысленно, с удивлением, на обе стороны и перевернется на другой бок или, не открывая глаз, плюнет спросонья и, почавкав губами или поворчав что-то под нос себе, опять заснет.

А другой быстро, без всяких предварительных приготовлений, вскочит обеими ногами со своего ложа, как будто боясь потерять драгоценные минуты, схватит кружку с квасом и, подув на плавающих там мух, так, чтоб их отнесло к другому краю, отчего мухи, до тех пор неподвижные, сильно начинают шевелиться, в надежде на улучшение своего положения, промочит горло и потом падает опять на постель, как подстреленный.

(275 слов) (И. Гончаров)

Дополнительные задания:

1. Произведите синтаксический разбор:
вариант 1 — 2-го предложения 2-го абзаца; вариант 2 — 2-го предложения 5-го абзаца.
2. Произведите фонетический разбор слов:
вариант 1 — *роются*; вариант 2 — *несется*.
3. Произведите морфемный разбор слов:
вариант 1 — *удивлением*; вариант 2 — *прикрыв*.

Тексты для комплексного анализа

1. Повторите правописание приставок, написание безударных гласных в корне слова, в окончаниях глаголов, правописание гласных после шипящих в корне и в окончаниях существительных, слитное и раздельное написание наречий, **НН-Н** в прилагательных и причастиях, **не** с глаголами.

Д...РЕВНЯ

П...следний день³ июня мес...ца; на тысячу вёрст кругом Россия - р...дной край.

Ровной с...невой³ залито всё небо; одно лишь облачко на нём - не то плывёт не то та...т. Бе...ветрие, т...плынь... воздух молоко п...рное!

Жаворонки звенят; воркуют з...бастые голуби; молча реют² ласточки; лошади фыркают и жуют; собаки (не) лают и стоят смиренно п...вливая хвостами.

И дымком (то) пахи...т и тр...вой и дёгтем маленько и маленько кож...и. Конопля...ики² уже вошли в силу и пускают свой т...ж...лый но пр...ятный² дух⁴. Глубокий но пологий овраг. По бокам в (не) сколько рядов г...ловастые (к) низу и...цепле...ые ракиты. По оврагу бежит ручей; на дне его мелкие кам...шки словно дро...ат скво...ь светлую ря...ь. (В) дали на конце-крае земли и неба с...неватая черта большой реки.

(В) вдоль оврага по одной ст...р...не опрятные амбарчики кл...тушки с плотно закрытыми дверями; по другой ст...р...не пять (шесть) сосновых изб с

т...совыми крышами. Над каждой крыш...и высокий шест скв...ре...ницы¹; над каждым крылеч...ком выр...зной железный крут...гривый к...нёк. (Не) ровные стёкла окон отл...вают цв...тами радуги.

Кувшины с букетами намалёва...ы на ставнях. Перед каждой избой чи...о ст...ит и...правная лавочка; на з...вал...нках² кошки св...рнулись клубочком н...стор...жив прозрачные ушки; за высокими порогами пр...хладно т...мнеютсени.

Я л...жу у самого края оврага на разос...ла...ой попоне; кругом целые вороха только что скоше...ого¹ до истомы душистого сена. Д...гадливые хозяева разбросали сено перед избами: пусть ещё (не) много посохн...т на пр...пеке а там и в сарай! То (то) буд...т спать на нём славно!

(224 слова)

(И.С. Тургенев "Деревня")

2. Повторите правописание приставок пре-, при-, чередование гласных в корнях -тер- -тир-, -равн- - -ровн-, слитное и раздельное написание частицы не со всеми частями речи. Повторите правила пунктуации: знаки препинания при однородных членах, в сложноподчинённом предложении и правила обособления причастного оборота.

НА ЯРМАРКУ

Одинок³ в стороне т...щился³ на истомле...ых волах воз навале...ный мешками пенькою полотном и разною домашнею поклажею³ за которым брёл в чистой полотая...ой рубашке и запачка...ных полотая...ых шароварах его хозяин. Ленивою рукой обт...рал он кагившийся градом пот со смуглого лица и даже капавший с дли...ых усов напудре...ых тем (не) умолимым парикмахером который без зову является и к красавице и к уроду и насильно пудрит (не) сколько тысяч уже лет весь род человеческий. Рядом с ним шла пр...вяза...ая к возу кобыла смире...ый² вид которой обличал пр...ююн...ые² лета её.

Много встречных и особливо молодых парубков брались за шапку пор...внявшись² с нашим мужиком. Однако ж (не) седые усы и (не) важная поступь его заставляли это делать; стоило только поднять глаза (не) много вверх, чтоб увидеть причину такой почтительности на возу сидела хорошенькая дочка с круглым личиком с чёрными бровями ровными дугами поднявшимися над светлыми карими глазами с беспечно улыбавшимися розовыми губками с повязан...ыми на голове красными и синими лентами которые вместе с дли...ыми косами и пучком полевых цветов богатою короною покоились на её очаровательной головке.

Всё казалось занимало её; всё было ей чудно ново... и хорошенькие глазки бе...пр...ста...о бегали с одного предмета на другой. Как (не) рассеят...ся! В первый раз на ярмарке! Девушка в осьмнадцать лет в первый раз на ярмарке!.. Но н... один³ из прохожих и проезжих (не) знал чего ей стоило упр...сить отца взять с собою который и душою рад бы был это сделать прежде если бы (не) злая мачеха выучившаяся держать его³ в руках так (же) ловко как он вожжи своей старой кобылы тащившейся за долгое служение теперь на продажу.

(257 слов)

(Н.В.Гоголь)

3. Повторите правописание приставок на **З, С**; приставки **пре-, при-, ь** после приставок, чередование гласных в корнях **-раст- -рос-**; **-мир--мер-**, **Н - НН** в прилагательных и причастиях, **-ться, -тся** в глаголах. Повторите правила пунктуации: знаки препинания при деепричастных оборотах, при других обособленных членах, при однородных членах, вводных словах и предложениях, в сложных предложениях.

ВОРОБЕЙ.

Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада. Собака б...жала (в) переди меня.

Вдруг она уменьшила свои ш...ги и начала краст...ся как бы зачуяв перед собою дичь.

Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гн...зда ветер сильно к...чал б...рёзы аллеи и сидел (не) подвижно бе...помощно ра...топырив едва прор...тавшие крылышки.

Моя с...бака медяе...о пр...бл...жалась к нему как вдруг сорвавшись с близкого дер...ва старый черногрудый Воробец камнем упал перед самой её мордой и весь вз...ероше...ый искажё...ый с отчая...ым и жалким писком прыгнул раза два в напр...влении зубастой ра...крытой пасти.

Он ринулся сп...сать он засл...нил собою своё детище... но все его маленькое тело тр...п...тало от ужаса голосок одичал и охрип он зам...рал он жертв...вал собою!

Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И всё-таки он (не) мог ус...деть на своей высокой безопасной ветке... Сила сильнее его воли сбросила его оттуда.

Мой Трезор ост...новился п...пятился... Видно и он пр...знал эту силу.

Я посл...шил отозвать смущё...ого пса и уд...лился бл...гоговя.

Да (не) смейтесь. Я бл...гоговел перед той маленькой героической птицей перед любовным её порывом.

Любовь думал я сильнее смерти и страха смерти. Только ею только любовью держит...ся и движ...т...ся жизнь.

Образец проверочного теста.

Вариант 1.

11 класс

В каждом задании может быть 1,2,3 правильных ответа.

Часть А.

A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) откУпорить
- 2) укрАинский
- 3) нАверх
- 4) зАнята

A2. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) Его брат оказался грубым НЕВЕЖЕЙ, не соблюдавшим элементарные правила приличий.
- 2) Мое воображение рисовало мне, что я потомок древнего АРИСТОКРАТИЧНОГО рода, жившего в древнем средневековом замке.
- 3) Коллеги были уверены, что со временем у нее разовьются ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ способности.
- 4) Русская армия должна была встретиться с ПРЕВОСХОДЯЩИМИ её в четыре раза войсками Наполеона.

A3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) опытные бухгалтеры
- 2) около шестисот рублей
- 3) более простейший способ
- 4) двое грузин

A4. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Следуя приказам капитана,

- 1) усилия отважных мореплавателей увенчались успехом.
- 2) экипаж с помощью руля и парусов развернул корабль.
- 3) корабельные орудия были спасены.
- 4) чувство исполненного долга овладело командой.

A5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Древние египтяне, не знавшие зимы, делили год на три сезона, зависевших от поведения реки Нил.
- 2) В течение первого сезона, длившемся с июля по октябрь, происходил разлив Нила, и река затопляла низины.
- 3) В последующие четыре месяца вода спадала, увлажнив землю и удобрив её илом.
- 4) После сбора урожая дули иссущающие ветры, приносящие с собой сезон отсутствия воды.

A6. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) С детства Вальтер Скотт увлекался книжками для простонародья, которые можно было купить у разносчиков.
- 2) Он читал старые рыцарские романы и средневековые легенды, которые были неумело пересказаны стихами.
- 3) Историки, которые подвергали его романы критике, находили в них множество фактических ошибок.
- 4) Вальтер Скотт был одним из писателей, которые дорожат яркостью описания намного больше, чем правдивыми историческими подробностями.

Прочитайте текст и выполните задания А7–А12.

(1)...(2) Кочевой образ жизни повлиял на искусство этих народов. (3) Они не знали монументальных сооружений и живописи. (4) Художественные произведения скифов – это чаще всего небольшие предметы из золота, серебра и бронзы с изображениями животных. (5) В фигурках зверей и птиц воссоздавались персонажи мифов, отражались представления о строении мира. (6) ... бегущий олень – символ солнца, постоянно сменяющихся времен года, орел – страж загробного мира, символ бессмертия.

A7. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в тексте?

- 1) Скифское искусство в своем развитии неоднократно испытывало влияние других культур.
- 2) Народы, кочевавшие в VII в. до н.э. - III в. н.э. на необъятных просторах евразийских степей, античные историки и писатели называли скифами.
- 3) В начале новой эры скифские племена исчезли, смешавшись с другими народами.
- 4) Художественную манеру скифских мастеров ученые назвали скифским звериным стилем.

A8. Какое из приведенных ниже слов (словосочетаний) должно быть на месте пропусков в шестом предложении?

- 1) Однако
- 2) Даже
- 3) Например,
- 4) Следовательно,

A9. Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?

- 1) орел – страж, символ (предложение 6)
- 2) воссоздавались (предложение 5)
- 3) произведения скифов – это небольшие предметы (предложение 4)
- 4) не знали сооружений (предложение 3)

A10. Укажите верную характеристику пятого предложения текста.

- 1) сложное бессоюзное
- 2) сложноподчиненное
- 3) простое с однородными членами
- 4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями

A11. Укажите предложение, в котором есть действительное причастие настоящего времени.

- 1) 2
- 2) 4
- 3) 5
- 4) 6

A12. Укажите значение слова ПРЕДМЕТ (ПРЕДМЕТЫ) (предложение 4).

- 1) отдельный круг знаний
- 2) всякое материальное явление, вещь
- 3) школьная дисциплина
- 4) то, на что направлена мысль

A13. В каком(-их) ряду(-ах) во всех словах буква пишется?

- 1) в пред_верии праздника, мад_муазель
- 2) конкурент_оспособный, пресс_дент
- 3) милост_ивый, здраво_хранение
- 4) по_скользнуться, презум_ция

A14. В каком(-их) ряду(-ах) во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) выр_вять, ред_ктировать
- 2) коп_ровальный, уед_ненный
- 3) отр_севой, пр_цедура
- 4) д_ревенька, предв_рительный

A15. В каком(-их) ряду(-ах) во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) сист_матический, интелл_ктуал
- 2) к_мпьютер, пок_затель
- 3) з_рплата, заск_чить
- 4) осл_пленный, уд_вление

A16. В каком(-их) ряду(-ах) во всех словах есть корень с чередованием гласной?

- 1) прим_рить, укр_шал
- 2) сп_ритический, спл_влять
- 3) ур_внение, заст_лающий
- 4) сч_тать, подр_тковый

A17. В каком(-их) ряду(-ах) во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) р_сширить границы, ес пр_внучка
- 2) во_звание, не_говорчивый
- 3) значение пр_увеличено, пр_скорбный факт
- 4) дез_формация, из_мать из обращения

A18. В каком(-их) ряду(-ах) во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр_дприимательство, пр_зирать трусов
- 2) под_грать на гитаре, с_митировать болезнь
- 3) по_ступить к крепости, о_винтить гайку
- 4) двух_ядерный процессор, очень раз_юлился

A19. В каком(-их) ряду(-ах) во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) тихий ш_пот, заложил кирпич_м
- 2) ц_ганский барон, куниц_н хвост
- 3) пряч_ся быстрее, обез_яны
- 4) в_ется вверх, много корнесвищ_

A20. В каком(-их) ряду(-ах) во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) задание по истори_, приехал к Мари_
- 2) рядом с птиц_й, в стиле классиц_зма
- 3) несколько барышен_, почувствовал дрож_
- 4) с настоящ_м другом, подытож_м сказанное

A21. В каком(-их) варианте(-ах) ответа(-ов) указаны все слова, где пропущена буква Е?

- 1) весьма талантл_в, слад_нький вкус
- 2) опрометч_вый шаг, никел_вый сплав
- 3) забол_вать, недоум_вать
- 4) кольцо_к, зар_во

A22. В каком(-их) варианте(-ах) ответа(-ов) указаны все слова, где пропущена буква И?

- 1) застр_вать, достра_вать
- 2) им_ной, сирен_вый
- 3) Ол_чка, ружь_цо
- 4) горош_нка, луков_ца

A23. В каком(-их) варианте(-ах) ответа(-ов) указаны все слова, где пропущена буква И?

- 1) повстреча_тся на дороге, напомн_т о приключениях
- 2) быстро та_т снег, вынес_те на балкон!
- 3) относ_шься с юмором, он скоро постро_т
- 4) плохо слыш_т, держ_т крепко

A24. В каком(-их) варианте(-ах) ответа(-ов) указаны все слова, где пропущена буква Е?

- 1) поля засе_ли, ребенок верт_тся
- 2) дед скоро выздорове_т, она не откаж_т в просьбе
- 3) ты обид_лась на меня, роза кол_тся
- 4) она накле_т сверху, он ка_тся в проступке

A25. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) 4 миллиарда лет назад поверхность нашей планеты (не)прерывно бомбардировали метеориты.
- 2) Среди них были очень крупные; диаметром (не)сколько сотен километров.
- 3) Другие были (не)столь велики, но и они способствовали тому, что земная кора разогревалась все сильнее.
- 4) Когда эпоха «великой бомбардировки» закончилась и земля стала остывать, породы, слагавшие планету, стали твердыми и образовали (не)ровную поверхность.

A26. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Наши древние предки, (СО)ВСЕМ как дикие животные, прекрасно отличали не только (НА)ЯВУ, но и во сне безопасные звуки от сигналов к немедленному пробуждению.
- 2) Современным людям эта способность ни к чему, (ПО)ЭТОМУ они научились спать как убитые, ЧТО(БЫ) за окном ни грохотало.
- 3) Если КТО(ТО) из людей и может шевелить ушами, то лишь ЧУТЬ(ЧУТЬ).
- 4) И уж точно никому не (ПОД)СИЛУ (ПО)ЗВЕРИНОМУ настраивать свои «локаторы» на источник звука.

A27. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Пороги многих домов в Помпях украшались мозаичным изображением черного пса () и надписью «Саве сапет» («Остерегайся пса»).

- 1) Сложносочиненное предложение, запятая перед союзом И нужна.
- 2) Сложносочиненное предложение, запятая перед союзом И не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И не нужна.

A28. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

В Европе XIX столетие начиналось под мощные раскаты (1) еще не отбушевавших (2) исторических гроз; французская армия (3) ведомая Наполеоном Бонапартом (4) одерживала одну блестящую победу за другой.

- 1) 1,2,4
- 2) 2 1,2
- 3) 3,4
- 4) 1,2,3,4

A29. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых должны стоять запяты?

Если самолет в пять минут покрыл более тысячи километров (1) следовательно (2) в час он покрывает более двенадцати тысяч километров! Этого (3) не может быть, а значит (4) его нет в Ялте.

- 1) 1,2,3,4
- 2) 1,3
- 3) 1,2,4
- 4) 3,4

A30. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Лучшей европейской конницей в XVII веке считались польские гусары: в открытом поле с ними опасались сталкиваться и германские конники и московские ратники и турецкая тяжелая кавалерия.
- 2) Современников поражали не только мощное вооружение и прекрасная выучка гусар но и их пестрое убранство.
- 3) Поверх стальных лат вместо плаща гусары носили шкуру леопарда или тигра.
- 4) За спиной у них были привинчены обтянутые кожей и украшенные орлиными перьями деревянные дуги-крылья.

A31. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

На заре XX столетия Британская империя была одной из самых могущественных держав на земле: ее политика во многом определяла судьбы всего человечества.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает, поясняет содержание первой части.
- 3) Первая часть сложного бессоюзного предложения указывает на условие того, о чем говорится в первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чем говорится в первой части.

A32. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Один из самых образованных людей своего времени, первый историк итальянского искусства, Гиберти (1) в творчестве (2), которого (3) поражали равновесие и гармония всех элементов изображения (4) посвятил жизнь одному виду скульптуры – рельефу.

- 1) 1,4
- 2) 2,3
- 3) 1,3,4
- 4) 2,4

A33. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Я уверен (1) что (2) когда художник почувствовал положительного героя (3) и начинает его лепить (4) он вообще не задумывается о его недостатках.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2, 4
- 3) 1, 4
- 4) 4

A34. Отметьте предложение(-я), в которых необходимо поставить тире.

- 1) Одна из творческих задач, которую ставят перед собой организаторы этого необычного проекта, __ пробудить коллективную память, достичь духовного освобождения через искусство.
- 2) Здесь можно увидеть уникальные археологические находки: коллекцию мезолитических топоров, сасанидское серебро, ювелирные украшения болгарских мастеров, __ а также рассмотреть вблизи халцедоновую гемму I века с изображением головы Гая.
- 3) Учет, контроль и финансовое обеспечение __ те инструменты функциональных возможностей, которые предлагает маркетинг.
- 4) Бастилия __ крепость и государственная тюрьма в Париже в XIV-XV веках.

A35. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Любой покупатель «Тойоты» или «Лексуса» автоматически становится обладателем уникальной бонусной карты и получает скидки на техническое обслуживание автомобиля.
- 2) В библиотеке имени А.С. Пушкина посетители смогут также увидеть книжные иллюстрации и в рамке на стене и на страницах книг.
- 3) Газопровод и объекты добычи и сбора газа были построены в рамках соглашения о сотрудничестве между ОАО «ЛУКОЙЛ» и Пермским краем.
- 4) Участниками диалога стали представители городской администрации и предприниматели и журналисты.

A36. Укажите предложение(-я), в котором(-ых) на месте пропуска ставится запятая.

- 1) Пунктуация помогает легко понять написанное __ и облегчает общение между пишущим и читающим.
- 2) Самым впечатляющим явлением, связанным с Тунгусским падением метеорита, был огромный вывал леса в районе взрыва __ да следы лучистого ожога на деревьях.
- 3) Венгерский журналист Ласло-Йожеф Биро понял, что необходимо изменить конструкцию авторучки __ или придумать другой пишущий узел.
- 4) Метель становилась сильнее __ и снег шел сухой и мелкий.

A37. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Трудовое законодательство допускает прекращение (1) или изменение трудового договора по соглашению (2) и работодателя (3) и работника. Если ваши права нарушают, стоит обратиться в такие государственные органы, как трудовая инспекция (4) или районная прокуратура по месту регистрации работодателя.

- 1) 1,2,3,4
- 2) 3
- 3) 2,3
- 4) 1,4

A38. В каком варианте ответа указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

В рыночной экономике (1) с точки зрения конкуренции (2) побеждает тот, кто работает свободно и эффективно, а (3) значит (4) сверхрентабельно.

- 1) 1,2
- 2) 1,2,4
- 3) 1,2,3,4
- 4) 4

A39. Отметьте номер(-а) предложения(-ий), в которых на месте пропуска(-ов) ставится запятая(-ые).

- 1) Большинство жителей городов ___ к сожалению ___ лишены нехитрых радостей, которые дарит людям зима.
- 2) Сегодня каждый кандидат ___ как правило ___ представляет ту или иную партию.
- 3) А ___ может, и не стоит все-таки снимать «Волгу» с конвейера?
- 4) Специалисты называют ___ как минимум ___ четыре причины, ограничивающие рост цен.

A40. Укажите слово(-а), образованное(-ые) приставочно-суффиксальным способом.

- 1) связь
- 2) предъюбилейный
- 3) подоконник
- 4) скошенный

A41. Отметьте словосочетание(-я) с подчинительной связью управление.

- 1) наше всё
- 2) её возможность
- 3) проходи в дом
- 4) не заплатив ни рубля

A42. Укажите односоставное неопределенно-личное предложение или конструкцию, в состав которой входит односоставное неопределенно-личное предложение.

- 1) В этом году Пермскому краю из федерального бюджета дополнительно выделено 100 миллионов рублей на мероприятия по снижению напряженности на рынке труда.
- 2) В сопроводительном письме, разосланном на предприятия и фирмы, указал время и место проведения конференции.
- 3) Чтобы завтра стало лучше, необходимо приложить усилия уже сегодня.
- 4) В Шотландии на Рождество выпекали древнее кельтское угощение – овсяные лепешки, тонкие и круглые.

Прочитайте текст.

Долгое время было неясно, как именно события внешнего мира и внутренние изменения организма преобразуются в ощущения. Объяснение нашел российский физиолог Иван Петрович Павлов. Он создал учение об анализаторах, или сенсорных системах. Устроены сенсорные системы по универсальной схеме. Они состоят из чувствительного окончания – рецептора, проводящего нервного пути, подкорковых узлов и участка коры в головном мозге, который отвечает за то или иное чувство. Рецептор располагается там, где природа предусмотрела встречу внешнего раздражителя с человеческим телом. Так, рецептор зрительного анализатора прячется в сетчатке глаза, а рецепторы осязательного анализатора разбросаны по всей коже. Рецептор переводит данные о внешнем раздражителе в форму электрических импульсов, которые по нервным путям передаются головному мозгу.

A43. В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Российский физиолог Иван Петрович Павлов, создавший учение об анализаторах, приумножил славу отечественной науки.
- 2) Сенсорные системы включают рецепторы, нервные пути, подкорковые узлы и определенные участки головного мозга.
- 3) Ощущения от внешнего мира возникают у человека благодаря сенсорным системам, воспринимающим внешний раздражитель, преобразующим его в электрические импульсы и передающим головному мозгу.
- 4) Рецептор располагается там, где природа предусмотрела встречу внешнего раздражителя с человеческим телом.

Прочитайте текст и выполните задания А35 – А37.

(1) Гумбольдт, возвращаясь с Урала, был встречен в Москве в торжественном заседании общества естествоиспытателей при университете, членами которого были разные сенаторы, губернаторы, - вообще люди, не занимавшиеся ни естественными, ни неестественными науками. (2) Слава Гумбольдта, тайного советника его прусского величества, которому государь император изволил дать Анну и с которого приказал не брать денег за материал и диплом, дошла и до них. (3) Они решились не ударить лицом в грязь перед человеком, который был не Шимборазо и жил в Сан-Суси.

(4) Мы до сих пор смотрим на европейцев и Европу в том роде, как провинциалы смотрят на столичных жителей, - с подобострастием и чувством собственной вины, принимая каждую разницу за недостаток, краснея своих особенностей, скрывая их, подчиняясь и подражая. (5) Дело в том, что мы были застрашены и не оправились от насмешек Петра I, от оскорблений Бирона, от высокомерия служебных немцев и воспитателей-французов. (6) Западные люди толкуют о нашем двоедушии и лукавом коварстве; они принимают за желание обмануть желание выказаться и похвастаться. (7) У нас тот же человек готов наивно либеральничать с либералом, прикинуться легитимистом, и это без всяких задних мыслей, просто из учтивости и из кокетства...

(8) Прием Гумбольдта в Москве и в университете было дело нешуточное. (9) Генерал-губернатор, разные вое- и градоначальники, сенат - все явилось: лента через плечо, в полном мундире, профессора воинственно при шпагах и с треугольными шляпами под рукой. (10) Гумбольдт, ничего не подозревая, приехал в синем фраке с золотыми пуговицами и, разумеется, был сконфужен. (11) От сеней до залы общества естествоиспытателей везде были приготовлены засады: тут ректор, там декан, тут начинающий профессор, там ветеран, оканчивающий свое поприще и именно потому говорящий очень медленно, - каждый приветствовал его по-латыни, по-немецки, по-французски, и все это в этих страшных каменных трубах, называемых коридорами, в которых нельзя остановиться на минуту, чтоб не простудиться на месяц. (12) Гумбольдт все слушал без шляпы и на все отвечал - я уверен, что все дикие, у которых он был, краснокожие и медного цвета, сделали ему меньше неприятностей, чем московский прием.

(13) Когда он дошел до залы и уселся, тогда надобно было встать. (14) Попечитель Писарев счел нужным в кратких, но сильных словах отдать приказ по-русски о заслугах его превосходительства и знаменитого путешественника; после чего Сергей Глинка, "офицер", голосом тысяча восемьсот двенадцатого года, густо-сиплым, прочел свое стихотворение, начинавшееся так: Humboldt - Promethee de nos jours! <Гумбольдт - Прометей наших дней!(франц.)>

(15) А Гумбольдту хотелось потолковать о наблюдениях над магнитной стрелкой, сличить свои метеорологические заметки на Урале с московскими - вместо этого ректор пошел ему показывать что-то сплетенное из высочайших волос Петра I... (16) Насилу Эренберг и Розе нашли случай кой-что рассказать о своих открытиях. (17) У нас и в неофициальном мире дела идут не много лучше: десять лет спустя точно так же принимали Листа в московском обществе.

(По А.И. Герцену)

**Александр Иванович Герцен (1812–1870) – русский писатель, философ, общественный деятель.*

А44. О чём говорит высказывание героя: «Гумбольдт, ничего не подозревая, приехал в синем фраке с золотыми пуговицами и, разумеется, был сконфужен»?

- 1) Гумбольдт, отправляясь в университет, не надел своих наград, и золотые пуговицы не могли их заменить.
- 2) Великий ученый был одет не по форме, и официальные лица выразили недовольство его видом.
- 3) Гумбольдт совсем не ожидал, что его ждет официальный прием, и был смущен.
- 4) Фраки с золотыми пуговицами уже давно вышли из моды, а ученый этого не знал.

А45. Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 1 – 3 содержится описание.
- 2) В предложениях 4–7 представлено рассуждение.
- 3) Предложения 9 – 10 включают описание.
- 4) Предложения 12–14 содержат повествование.

А46. Какое сочетание слов является фразеологизмом?

- 1) приготовлены засады (предложение 11)
- 2) желание обмануть (предложение 6)
- 3) смотрят на столичных жителей (предложение 4)
- 4) не ударить лицом в грязь (предложение 3)

Часть В.

В1. Из предложений 13–14 выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

В2. Из предложений 7–8 выпишите все местоимения.

В3. Укажите тип подчинительной связи в словосочетании СЛАВА ГУМБОЛЬДТА (предложение 2).

В4. Среди предложений 13–17 найдите сложные, в состав которых входит односоставное безличное. Напишите номера этих сложных предложений.

В5. Среди предложений 8–11 найдите предложение, осложнённое обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

В6. Среди предложений 1–5 найдите сложноподчинённое предложение с однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого сложного предложения.

В7. Среди предложений 1–4 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

В8. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Цифры при перечислении отделяйте запятыми.

Присущие языку А.И. Герцена оригинальность и выразительность проявились и в приведенном отрывке. Общую насмешливую интонацию рассказа о том, как в Москве встречали знаменитого немецкого ученого, подкрепляют и яркие _____ (предложения 4, 12), и такое синтаксическое средство, как _____ (в предложениях 9, 11). Усиливают ироническую окраску _____ («густо-сиплый голос», «высочайшие волосы») и _____ («каменные трубы» в предложении 11).

Список терминов:

- 1) анафора
- 2) метафора
- 3) сравнения
- 4) однородные члены
- 5) парцелляция
- 6) лексический повтор
- 7) противопоставление
- 8) эпитеты
- 9) контекстные синонимы

Перечень учебно-методического обеспечения

Литература

Список учебно-методической литературы для подготовки к ГИА по русскому языку. 9 класс.

1. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 9 классе: Кн. для учителя. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2000
2. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку: 9 класс. – М.: ВАКО, 2008
3. Русский язык: Сборник текстов для письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы, 9 класс / Авт.-сост. Л.М. Рыбченкова, В.Л. Склярова. – М.: Дрофа, 2007.
4. ГИА 2013. Русский язык: Сборник заданий: 9 класс / Львова С.И. – М.: Эксмо, 2013. – (Государственная итоговая аттестация (по новой форме): 9 класс).
5. Сборник текстов для проведения устного экзамена по русскому языку за курс основной школы, 9 класс / Авт.-сост. Т.М. Пахлова. – М.: Дрофа, 2010
6. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 9 класс / Сост. Н.В. Егорова. – М.: ВАКО, 2012
7. Русский язык и литература. 5-11 классы: творческие упражнения к урокам развития речи / сост. О.А. Хорт, Г.С. Шамшина. – Волгоград: Учитель, 2008
8. Диктанты по русскому языку для средней и старшей школы (5-11 классы): Учебное пособие. – М.: «Издательство Астрель», «Издательство АСТ», 2010
9. Изложения с элементами сочинения: 5-9 кл.: Кн для учителя / Е.К. Францман. – М.: Просвещение, 2009
10. Сборник текстов для изложений с лингвистическим анализом: 5-11 кл.: Кн. Для учителя / В.И. Капмос, Н.Н. Сергеева, М.С. Соловейчик, Л.Л. Новоселова. – М.: Просвещение, 2001
11. Космарская И.В., Руденко А.К. Русский язык. Синтаксис и пунктуация в тестах. 8-11 класс. – М.: Аквариум, 1998
12. Русский язык. 5-11 классы: тесты для текущего и обобщающего контроля / авт.-сост. Н.Ф. Ромашина. – Волгоград: Учитель, 2008
13. Деловое письмо Г. Х. Ахбарова, Т. О. Скиргайло. – М.: Просвещение, 2005. – (Библиотека учителя русского языка).
14. Сочинения различных жанров в старших классах / Т.А. Калганова. – М.: просвещение, 2004
15. Русский язык. Сборник упражнений и диктантов: Для школьников ст. классов и поступающих в вузы / Д.Э. Розенталь. – М.: Оникс: Мир и образование, 2005
16. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – М.: Азбуковник, 1999
17. Федорова Т.Л., Щеглова О.А. Этимологический словарь русского языка. – М.: Лад-Ком, 2008
18. Фразеологический словарь русского языка. (Авторский коллектив: проф. И.В. Федосов, канд. ф.и. А.Н. Лапицкий). – М.: Лад-Ком, 2007
19. Федорова Т.Л., Щеглова О.А. Словообразовательный словарь русского языка. – М.: Лад-Ком, 2008
20. Словарь-справочник по культуре речи для школьников и студентов / сост. А.А. Евтюгина, И.В. Родионова, И.К. Миронова. – Екатеринбург: У-Фактория, 2004
21. Штудинер М.А. Словарь образцового русского ударения. М.: Айрис-пресс, 2004

Список учебно-методической литературы для подготовки к ЕГЭ по русскому языку.

10-11 класс.

1. Бабайцева В. В. Русский язык: 10-11 кл.: Учеб. для общеобраз. учрежд. филологического профиля / В. В. Бабайцева. - М.: Дрофа, 2004.
2. Владимирская Г. Н. Тренажер для подготовки к экзамену. Русский язык. 10-11 кл. / Г. Н. Владимирская, С. И. Райский. - М.: Новый учебник, 2004.
3. Власенков А. И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учеб. для 10-11 кл. общеобраз. учрежд. / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. - 13-е издание. - М.: Просвещение, 2007.
4. Войлова К. А. Русский язык. Культура речи / К. А. Войлова. - М.: Дрофа, 2006.
5. Дейкина А. Д. Русский язык. Раздаточный материал. 10 класс/А. Д. Дейкина. - М.: Дрофа, 2006.
6. Дейкина А. Д. Русский язык: Учебник-практикум для старших классов /А. Д. Дейкина. Т. М. Пахнова. - М.: Вербум-М, 2002.
7. Жинкин Н.И. Речь как проводник информации. - М.: 1982.
8. Иссерс О. С. Тесты. Русский язык. 10-11 классы / О. С. Иссерс, Н.А.Кузьмина. - М.: Дрофа, 2005.
8. Козловская М. В., Сивакова Ю.Н. Русский язык: Анализ текста: Пособие для подготовки к единому государственному экзамену / М. В. Козловская, Ю. Н. Сивакова. - СПб: САГА, Азбука-классика, 2005.
9. Костомарова И. В. Русский язык. Тексты и задания по культуре речи. - М.: 1988.
10. Культура речи. Тестовые задания для абитуриентов и школьников / Дунев А.И., Ефремов В.А., Черняк В.Д. - СПб: САГА, Азбука-классика, 2004.
11. Купалова А.Ю. Текст и занятия родным языком. - М.: 1996.
12. Леонтьев А.А. Язык, речь, речевая деятельность. - М.: 1969.
13. Лидман-Орлова Г. К. Учимся писать изложения / Г. К. Лидман-Орлова. - М.: Дрофа, 2006.
14. Лосева Л. М. Как строится текст. - М.: 1980
15. Мазнева О.А., Михайлова И.М. Практикум по стилистике русского языка. Тесты и задания: Пособие для старшеклассников. - М.: Дрофа, 2006.
16. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 10-11 кл. - М.: ТЦ «Сфера», 2004.
17. Никитина Е.И. Русская речь: Развитие речи. 10 класс: Учебное пособие. - М.: Дрофа, 2006.
18. Пахнова Т.М. Русский язык. Раздаточный материал. 11 класс. - М.: Дрофа, 2006.
19. Потапова Г.Н. Русский язык: Орфография. Синтаксис и пунктуация. Комплексный анализ текста. 10-11 кл. Дидактические материалы. - М.: Дрофа, 2002.
20. Пучкова Л.И., Гостева Ю.Н. Готовимся к единому государственному экзамену по русскому языку: 10-11: Грамматика, Речь. - М.: Просвещение, 2006.
21. Развивайте дар речи. Пособие для учащихся. Сост. Т.А.Ладьяженская. - М.: 1977
22. Селезнева Л. Б. Русский язык. Орфография и пунктуация. Обобщающие алгоритмы и упражнения / Л. Б. Селезнева. - М.: Просвещение, 2006.
23. Тростенцова Л.А., Шапацева М.Х. Пунктуация без секретов: Пособие для старшеклассников и абитуриентов. - М.: Дрофа, 2002.
24. Шаповалова Т. Е. Русский язык: Сложное предложение. Тематическая тетрадь / Т. Е. Шаповалова. - М.: Дрофа, 2006.
25. Валгина Н.С., Трудные вопросы пунктуации. - М., 1983.
26. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура искусство речи. Современная риторика. -Ростов н/Д: «Феникс», 1999

27. Галлингер И.В. Культура речи. Нормы современного русского литературного языка. -М.: Просвещение, 1994
- Голуб И. Б. Основы культуры речи / И. Б. Голуб. - М.: Просвещение, 2005.
28. Горбачевич А.С. Нормы современного русского литературного языка: Пособие для жителей. - М.: Просвещение, 1978.
29. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Методические рекомендации по использованию учебника «Русский язык: Учебник-практикум для старших классов» при изучении предмета на базовом и профильном уровнях. - М.: Вербум-М, 2004.
30. ЕГЭ-2009. Русский язык. Тренировочные задания/ И.П.Цыбулько и др. - М., 2009.
31. Единый государственный экзамен - 2006. Русский язык. Учебно-тренировочные материалы для подготовки учащихся / Рособрнадзор, ИСОП. - М.: Интеллект-Центр, 2006.
32. Иванова В.Ф., Трудные вопросы орфографии. – М., 1982. Пучкова Л. И. Готовимся к единому государственному экзамену по русскому языку: Грамматика. Речь / Л. И. Пучкова, Ю. М. Гостева. - М.: Просвещение, 2004
33. Ипполитова Н.А. Текст в системе обучения русскому языку.– М., 1984.
34. Ипполитова Н. А, Князева О.Ю., Саввова М.Р. Русский язык и культура речи: Курс лекций / Под ред. Н.А. Ипполитовой. - М.: ТК Вельби, изд-во «Проспект», 2007.
35. Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М.С. Изложения: тексты с лингвистическим анализом. – М., 1994
36. Колокольцева Т.Н. Практикум по стилистике русского языка: Учебное пособие. - Волгоград: Изд-во ВГПУ «Перемена», 2006.
37. Контрольные тесты: Орфография и пунктуация.10-11 классы, - 3-изд.- М.: ООО «Тид «Русское слово – РС», 2007.
38. Космарская И.В., Руденко А.К. Русский язык. Тесты и задания по культуре речи. -М.: Аквариум ЛТД, 2001.
39. Львова СИ. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 10-11 кл. Пособие для учителя. - М.: Мнемозина, 2003
40. Москвин В.П. Стилистика русского языка. Теоретический курс: Учебное пособие. -Волгоград: Изд-во ВГПУ «Перемена», 2005.
41. - Меркин Г.С., Зыбина Т.М., Максимчук Н.А., Рябикова О.С. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи: Пособие для учителя. - М.: ОО ТИД «Русское слово - РС», 2005.
42. Никитина Е.И. Уроки развития речи. 10 класс. Методические рекомендации. - М.: Дрофа, 2006.
43. Пахнова Т.М. Готовимся к письменным и устным экзаменам по русскому языку: 9-11 кл. - М.: Вербум-М, 2003
44. Потемкина Т.В., Соловьева Н.Н. Дидактические материалы к лекциям по теме «Формы и виды контроля на уроках русского языка в 11 классе». - М.: АПК и ПРО, 2002.
45. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. - М.: Ральф, 1996.
46. Русский язык: 10 настоящих вариантов заданий для подготовки к единому государственному экзамену - 2007. - М.: Федеральный центр тестирования, 2007.
47. Смирнова Л.Г. Культура русской речи: Учебное пособие* по развитию речи. - М.: ОО ТИД «Русское слово РС», 2004;
48. Солганик Г.Я. Стилистика текста. – М.: 1997.
49. Служевская Т.П. Уроки русской словесности: Практикум по культуре речи. - СПб: Изд-во «Тускарора» совместно с фирмой «Рид», 1997.
50. Черников И.Н., Петровская С.С., Шипицына Г.М. Сборник диктантов с лингвистическим заданием для старших классов. - М.: ТИД «Русское слово - РС», 2003.
51. Цыбулько И. П. Единый государственный экзамен: Русский язык: Методика подготовки / И. П. Цыбулько. - М.: Просвещение, 2006

Мультимедийные пособия.

«Фраза». Программа-тренажер по правилам орфографии и пунктуации для школьников и абитуриентов.

1-С Репетитор «Русский язык». Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов.

Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка»

Образовательный комплекс «1С: Школа. Академия речевого этикета»

Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий

Уроки русского языка Кирилла и Мефодия, 10 класс.

(Сборник посвящен вопросам синтаксиса и пунктуации сложного предложения, вызывающим наибольшие трудности у учащихся).

Грамотей. Школьный комплект: Орфографический тренажер русского языка.

Обучающая программа (орфографический тренажер) для школьников от 10 лет и абитуриентов (5 – 11 классы).