*Гулина Ксения Андреевна,*

*педагог-организатор МБОУ «Очёрская СОШ№1»*

**Семинар**

**«ПРОЕКТНЫЕ ТЕХНОЛОГИИКАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ**

**НОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ», 17.02.2016**

ВЫСТУПЛЕНИЕ ПО ТЕМЕ: ПРОЕКТ «БЕЛОЕ СОЛНЦЕ»

Успех в современном мире во многом определяется способностью человека организовать свою жизнь как проект: определить дальнюю и ближайшую перспективу, найти и привлечь необходимые ресурсы, наметить план действий и, осуществив его, оценить, удалось ли достичь поставленных целей. Проектный метод получил в настоящее время очень широкое распространение в обучении, ведь основной целью является формирование творческого мышления учащегося. Именно поэтому пришла мысль о создании школьной театральной студии.

Человеку невозможно прожить без искусства. Оно пронизывает нашу жизнь, потому что это форма эмоционального выражения себя в современном мире. Театральное искусство, пожалуй, самое универсальное средство эстетического и нравственного воспитания, формирующего

внутренний мир школьника.

В школе воспитательный процесс направлен на помощь учащимся в освоении социокультурного опыта, свободного самоопределения в социальном окружении. Именно в этом помогают средства и методы театрально-игровой деятельности. Они являются благоприятной средой самовыражения и самореализации личности обучающихся, моделью жизни, в которой человек учится взаимодействию с другими людьми. Участие в спектакле ставит каждого школьника в активную жизненную позицию, помогает увидеть своё место в жизни, а так же способствует развитию интереса к таким школьным предметам как литература, обществознание, русский язык, история.

Работа в театральной студии помогает решать задачи:   
1. Эмоционального воспитания: развитие коммуникабельности школьников, формирование умения владеть своими эмоциями.   
2. Осознанного восприятия: развитие музыкально - художественного мышления через единство слова, музыки, танца.

Учащийся вовлекается в продуктивную творческую деятельность, где выступает в качестве исполнителя, а иногда и сорежиссёра, художника, композитора.

Театрализованная деятельность – это деятельность, позволяющая школьнику проявить себя индивидуально и в группе, попробовать свои силы, раскрыть свои, часто скрытые, таланты, предстать перед окружающими в неожиданном облике, показать публично достигнутый результат. Ведь самый короткий путь эмоционального раскрепощения, снятия зажатости, заторможенности, обучение чувствованию и художественному воплощению происходит через игру.

Для того чтобы постановка спектакля была результативной, учащимся нужно обязательно понимать, что они играют, как это нужно сделать. В нашем коллективе, если существует уже готовый сценарий, используется такой прием как «Читка». Это самое первое занятие в реализации работы над спектаклем. Учащиеся читают текст по ролям. С помощью этого приема можно сразу расставить акценты на определенных частях текста, выделить логические ударения, подобрать правильную интонацию. Важно, чтобы учащиеся сидели друг напротив друга, таким образом, они визуально запоминают последовательность диалога, как говорит фразы другой учащийся, чувствуют эмоциональное состояние друг друга.

Иногда, в особенности, если это агитбригада или литературно-музыкальная композиция, готового сценария нет, и участникам студии приходится самостоятельно находить информацию, подходящую для данной постановки. Это, впоследствии, помогает учащимся полностью ориентироваться в театральном тексте.

Работает театральная студия нашей школы под названием «Белое солнце». Самой первой постановкой был новогодний спектакль для детей младшего школьного возраста «Как снеговик Новый год спасал». Он был сыгран 3 раза за один день. После, в новогодней копилке нашей студии появился еще один спектакль «А где же посох?». Его ребята отыграли 4 раза, для 1,2,3-4 и 5-6 классов.

Но мы не остановились на новогодних представлениях. В апреле 2015 года на сцене нашей школы состоялась премьера военного спектакля о детях блокадной войны «Я еще не хочу умирать». Вновь поставлен он был на закрытии краевого проекта «Десант Памяти», под руководством О.Н. Смирновой, 29 октября 2015 года. Во время работы над спектаклем ребята дополнительно изучали историю, в особенности блокаду Ленинграда. Они понимали: чтобы раскрыть характер героев, нужно знать о днях того времени. Благодаря этому спектаклю многие учащиеся-театралы раскрылись в новом свете, с новой силой. У них появилась уверенность в себе, в своих действиях во время постановки.

Особенно хочется отметить, как театральная студия сближает ребят. Группа разновозрастная от 11 до 17 лет. Но все они находят общий язык, общаются друг с другом вне студийных занятий. Репетиции проходят в основном в выходные дни, либо в вечернее время, для того, чтобы не мешать основному учебному процессу, а так же другим кружкам, в которых занимаются учащиеся.

Помимо спектаклей студией созданы литературно музыкальные композиции – «От Афгана до Чечни. Горячие точки нашей памяти» (по итогам создания одноименного сборника), «По ступенькам любви», «Литературная композиция по творчеству поэта А. Шардакова», а так же агитбригады, посвященные здоровому образу жизни и экологии.

Несомненно, работа и игра в школьной театральной студии помогает раскрыться школьнику, расширить знания в различных школьных предметах, стать увереннее. Как говорят сами студийцы: «Если ты смог полностью раскрыть себя, показать своего героя и прожить его судьбу, значит, ты справишься с любой задачей, ведь ты уже пережил столько жизненных ситуаций и не важно, что это лишь игра».