Презентационное мероприятие МАОУ Гимназия в рамках мероприятий по обмену опытом инновационных образовательных практик (Университетский округ НИУ ВШЭ).

VII Зональный марафон мастер- классов « Инструменты педагогического процесса: от начального общего образования к основному общему образованию»

17февраля 2016г

**Мастер- класс**

**«Дизайнерская бумага своими руками»**

Автор: Сунцова Н.М.

Учитель изо и технологии

МБОУ С(К)ОШ г. Нытва

Порой для завершения поделки не хватает буквально клочка бумаги нужного оттенка, или просто нет свободных финансов, а хочется какого-нибудь нового вдохновляющего материала для творчества. В случае если речь идет о бумаге, есть выход. Ее можно задекорировать самостоятельно!

Есть много способов создать интересный цвет и текстуру. Несколько из этих способов мы с вами и рассмотрим!

**Представление технологий:**

**1.** Акварель по сырой бумаге.

Увлажнить бумагу с помощью кисти или губки, если лист большой. Влажной кистью нанести штрихами выбранные цвета на бумагу. Из-за того что и бумага, и краски влажные, краски начнут растекаться и смешиваться. Эта техника дает потрясающий эффект.

**2.**Акварель + полиэтиленовый пакет.

На сырую краску сверху положить целлофан и сомкнуть его так, чтобы получились складки. Целлофан снимается после полного высыхания акварельной краски. Получаем эффект «кристаллов».

**3.** Отпечатки целлофаном.

Скрутить полиэтиленовый пакет в комочек, макнуть в тарелочку с краской и отпечатать на бумаге.

**4.**Штампование различными предметами.

Аккуратно наносим краску на печатную поверхность предмета. Плотно прижимаем предмет к бумаге. Делаем отпечатки.

**Форма работы:** групповая деятельность участников мастер-класса.

**Цель:** освоение и последующее применение технологии декорирования бумаги способом заливки акварельными красками по- сырому и с использованием целлофана, печатания различными предметами в практической деятельности педагогов.

**Задачи мастер-класса:**

**-** создание эксклюзивной бумаги для творчества;

- развитие навыков работы в различных техниках.

**Структура мастер-класса:**

- поэтапный показ работы;

- практикум. Привлечение слушателей к ходу мастер-класса;

- выставка готовых работ.

**Материалы для практикума:**

- бумага;

- акварельные краски;

- гуашь;

- широкая кисть;

- баночка для воды;

- тарелка;

- полиэтиленовая пленка;

- различные предметы

для штампования;

- салфетки.

****

Вот что получится…

**Описание:**

Подготовка.

Выберем свое любимое сочетание цветов в наборе акварельных красок. Представим, как они будут выглядеть на бумаге.

Заранее нарежем несколько прямоугольников полиэтиленовой пленки под размер листа бумаги.

Увлажним лист бумаги с помощью кисти.



- влажной кистью наносим штрихами выбранные цвета на отдельные участки, постепенно заполняя весь лист: множеством разных цветов или парой выбранных оттенков.



- пока краска не высохла, плотно приложим пленку к поверхности бумаги. Пусть останутся складки. Можно добавить складок, легонько сжав пленку пальцами.

Даем просохнуть краске!

****

- снимаем полиэтиленовую пленку, скручиваем и формируем из нее комочек;



- распределяем небольшое количество гуаши на тарелочке, комочек обмакиваем в краску;

****

- печатаем целлофаном по бумаге;

****

- по желанию можно использовать для печатания разные предметы: пластиковые карты, детали из детских конструкторов, крышки, колпачки и т.п.

Совет: продолжайте печатать, пока не останетесьдовольны результатом!

Готово. Ваша собственная дизайнерская бумага лежит у вас на столе. Каждый лист, созданный таким образом, будет неповторим!

Эту бумагу можно резать на кусочки для коллажей, рисовать на ней черной тушью или делать поздравительные открытки, подарочные коробочки и карточки, закладки. Возможности неограниченны!

Всегда хорошо иметь под рукой запас разной текстурированной бумаги.

Кроме того, создание красивой бумаги своими руками поможет вам обрести уверенность, натолкнет на новые творческие идеи!

****

****

****

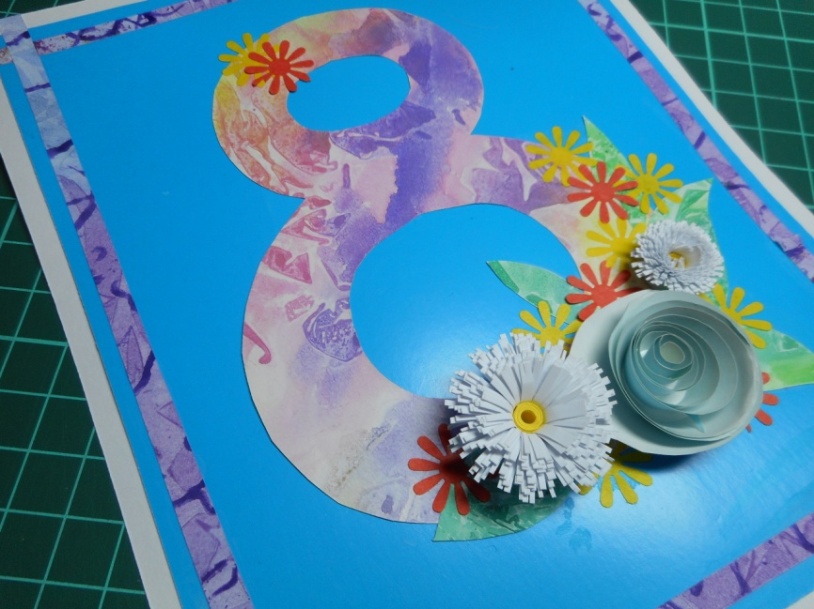
**Мои работы:**

****

****

****

****

****

**Литература:**

- А.А. Фатеева «Рисуем без кисточки». Ярославль. Академия развития, 2004

- Сьюзан Швейк «Художественная мастерская для детей».- СПб.: Питер,2015

- «Gestalten mit Papier», Unipart.- Stuttgart, 1996

- ресурсы интернета.