О.М. Апанасенко, учитель истории и обществознания, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №77 с углубленным изучением английского языка» г.Перми

**Формирование метапредметных компетенций**

**у учащихся 5х классов на уроках истории**

**(Урок истории в 5 классе: "Сказ о горшке")**

Ситуация в образовании сегодня стремительно меняется, и от учителя требуются не только отличные знания своего предмета и знания в области педагогической психологии, но и готовность искать и применять в своей практике новые методики. Важно понимать современную дидактику, ее ключевые понятия и умело использовать эту теорию на занятиях.

Одной из опорных точек теории современного обучения являются метапредметные компетенции. Они строго регламентированы ФГОС, но при этом могут вариативно интерпретироваться педагогом, т.к. сформулированы достаточно широко. В целом, они представляют процесс освоения учащимися универсальных учебных действий (УУД): коммуникативных, познавательных, личностных, регулятивных. *Компетенция* понимается как целостный комплекс знаний, умений, личного опыта, позволяющих учащемуся реализовывать себя в выбранных сферах. Результатом этого процесса (в его идеальной модели) должна стать *компетентность* - выполненный образовательной средой социальный заказ.

Метапредметность же - эта некая инновационная форма, связывающая воедино несколько учебных предметов, интегрирующая их в сознании ученика в процессе получения знаний и умений. Метапредметность как способ формирования мышления обеспечивает формирование целостной картины мира в сознании ребенка.

Принимая во внимание тот факт, что современная российская школа практикует традиционную систему обучения, мало изменившуюся с XVII века, а современные стандарты и требования к выпускникам ориентированы на новшества - ОГЭ и ЕГЭ, педагоги сталкиваются с рядом проблем, в первую очередь, методического плана.

В данной статье описывается апробированная педагогическая технология (кейс), позволяющая формировать у учащихся 5х классов (обучившихся на первой ступени ФГОС второго поколения, где большое внимание уделяется проектному методу и деятельностному подходу) метапредметные компетенции. Технология апробировалась в МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №77 с углубленным изучением английского языка" г. Перми в 2014-2015 учебных годах. Комплекс уроков посвящен истории первобытного общества, а именно - появлению такого важного изобретения в истории человечества, как керамика. Комплекс уроков носит название "Сказ о горшке" и рассчитан на 3 часа (из них 1 час - домашняя работа).

Перед изучением темы "Появление неравенства и знати" учащимся дается опережающее задание: приготовить дома и принести на урок соленое тесто для лепки и необходимые материалы для работы (доску, стек, деревянные палочки, ракушки, бусины, картонную коробочку и пр.), а также ознакомится с раздаточным материалом (текстом), содержащим историческую информацию по изучаемой теме.

При этом точный род деятельности на уроке не называется. На следующий урок, когда учащиеся приносят тесто, им предлагается рассмотреть фрагмент орнаментированного керамического изделия и предположить, чем он мог является (кувшином, горшком, блюдом), для чего он был изготовлен, какие плюсы имеет глиняная посуда, для чего наносился орнамент и каким способом, и т.д. После обсуждения учащиеся формулируют предстоящий вид деятельности на уроке: каждый ученик в классе изготовит свой собственный горшок, и украшать его орнаментом, подобно своим далеким предкам.

Класс работает все оставшееся от урока время, учитель объясняет технологию лепки и при необходимости корректирует деятельность отдельных учащихся. К концу урока у каждого должно быть готово небольшое изделие, украшенное орнаментом. Дома изделие необходимо высушить в духовке, раскрасить, сфотографировать и написать рефлексивное сочинение "Сказ о горшке". В нем учащиеся могут описать процесс своей работы, сложности и интересные моменты, а также дать историческую справку относительно появления керамики и роли орнаментации сосудов в древнем мире. Фотографию изделия необходимо вклеить в сочинение.

Таким образом, технология включает в себя три основных этапа:

* *работу с текстом* (текст по содержанию вариативен. Учитель выбирает содержание на свое усмотрение. Оно может отражать в себе темы "Появление неравенства и знати", "Первобытное искусство" или рассказывать о неолитической революции в целом);
* *практическую работу* (изготовление соленого теста, лепку изделия и его декоративное оформление/орнаментацию/раскрашивание, сушку изделия и его фотографирование для отчета);
* *письменную рефлексию*.

Возвращаясь к проблемам методики и современной дидактики, стоит отметить, что подобные кейсы призваны помочь учащимся формировать учебную задачу, выстраивать свою деятельность и осуществлять ее самостоятельно, формулировать речевое высказывание в устной и письменной форме.

Стоит отметить, гуманитарная сфера очень благоприятна для формирования междисциплинарных связей – литературы и истории, тем самым расширяя кругозор учащихся, а также универсальных учебных действий.

Данная специфика позволяет включать каждого отдельного ребенка в разнообразные виды деятельности, направленные на приобретение личного опыта и формирующие понимание связей между явлениями.