**СОВРЕМЕННОЕ ПОНИМАНИЕ**

 **РОЛИ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ**

 **В ФОРМИРОВАНИИ ГРАЖДАНСКИХ КАЧЕСТВ**

 **У ПОДРОСТКОВ**

Баранов Юрий Михайлович

 учитель истории и обществознания

I квалификационная категория

МБОУ «Гимназия»

 г. Чусовой. Пермский край.

 Современное российское образование переживает новый этап реформ и это связано с рядом проблем, которое переживает сейчас российское общество.

1) темпы обновления знаний в современном мире чрезвычайно высоки и это заставляет людей постоянно переучиваться, обновляя свои знания и приёмы;

2) в современном обществе знания распространяются не только через бумажные, но и другие источники, прежде всего Интернет, и это вынуждает школу также трансформироваться. Она перестаёт быть единственным источником знаний о мире и становится центром, где обучают приёмам самоидентификации, самоанализа и принципам построения траектории самостоятельного развития; а также приёмам получения, переработки и анализа огромных массивов информации, умения делать точные практические выводы даже при отсутствии полных данных об объекте; умениям аргументировать и отстаивать свою позицию, но и уметь принять другую точку зрения, войти в команду и добиться успеха.

 Эти проблемы заставляют российское государство вводить современные технологии в образовательные учреждения и обновлять содержание образования, с целью подтянуть образование к требованиям социально-экономического развития современного российского общества.

 Одним из критериев развития российской школы является ФГОС.

 Его целями являются: повышение познавательной активности учащихся и трансформация процесса обучения в процесс подготовки учащихся к реальной жизни. Для учащихся это означает:

 \* уметь успешно решать реальные задачи (достигать реальные цели);

 \* уметь сотрудничать и работать в группе;

 \* быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на изменения условий окружающей среды и её требований;

 \* применимость знаний в реальной жизни;

 \* быть более независимым в формировании своих целей, самостоятельными и настойчивыми в достижении этих целей, но и уметь принять позицию оппонентов.

 Для школы это означает переориентацию с предметных результатов образования на: личностные - с самоопределением учащихся, их мотивированности на учебную деятельность, образовательный процесс и его результаты; и метапредметные – с развитием универсальных учебных действий, которые включают:

 1) познавательные УУД – умение добывать, преобразовывать и представлять информацию;

 2) регулятивные УУД – организовывать свои действия; т.е. ставить цель, планировать действия, получать и оценивать результаты;

 3) коммуникативные УУД – умение объяснить свою позицию, понять других, договориться о совместных действиях.

При этом учащиеся постоянно «включены» в систему «самоконтроль –самооценка».

 Музей – место, посвящённое наукам и искусствам. Музей – учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества и представляющих историческую, научную или художественную ценность.

 Школьный музей, однако, имеет свою специфику. Он выполняет социальный заказ родительской общественности и учащихся. В школьном пространстве он представляет собой форму образовательной и воспитательной работы с учащимися, вместе с тем музей является одним из инструментов взаимодействия между обучающимися и окружающим миром.

 Современный школьный музей в условиях реализации ФГОС приобретает новые цели и задачи и, соответственно, ищет средства и пути их решения.

 В начальной школе музей должен «разбудить» ученика, т.е «пробудить» и «закрепить» интерес учащегося к знаниям; «выровнять» стартовый уровень учащихся в сферах приобретения знаний и повышения уровня культурного общения

 В основной общей школе способствовать каждому учащемуся в определении своей сферы интересов; самоопределении своих качеств и их развитии; выстраивании личностных содержательных линий в образовании; умении проводить самоанализ своих действий и результатов.

 В старшем звене проводить рационализацию обучения, её профессионализацию.

 В течение всего процесса обучения воспитывать в учащихся, как соприкасающихся с музеем, так и в активе музея, чувство сопричастности с историей малой Родины и её жителей, преемственности поколений, связи с общецивилизационными процессами в стране и мире.

 В современных условиях надо растить завтрашних лидеров экономики и бизнеса, политики и спорта, культуры и науки. Людей, сознающих значение своей личности, умеющих реализовать её потенциал в условиях постоянно меняющейся социальной действительности в интересах развивающегося в России гражданского общества.

 Поэтому музей должен быть достаточно гибким: чтобы сохраняя черты музея, он способствовал развитию личности и гражданских качеств у учащихся.

 Музей школы №6 – Гимназии г. Чусового появился в феврале 1991 г. в специально отведённом помещении. Сразу был создан и заработал Совет музея. В результате исследовательской деятельности учащихся появляются постоянно действующие экспозиции:

- геолого-географическая: «Прикамье – сокровищница России»;

- этнографическая; «Предметы быта жителей Чусовских земель XIX- XX вв.»;

- историко-краеведческие: «Чусовские земли - мой край родной»;

 «Чусовой в годы Гражданской и Великой Отечественной войн»;

 «Мой город Чусовой»;

 «Юнги Северного флота»;

- школьные: «Гордость школы – её выпускники»;

 «Юность пионерская/комсомольская моя».

 Создателем и вдохновителем музея был первый директор школы Сергей Тимофеевич Баженов. Его имя сейчас и носит наш музей…

 С переходом к ФГОС школьный музей начинает становиться одним из важных компонентов метапредметной образовательной деятельности в Гимназии. Музей позволяет учащимся:

 - сохранить видение мира как органичного и целостного;

 - овладеть такими способами деятельности, которые будут применены ими как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях;

 - обеспечить освоение общих способов и средств человеческой деятельности:

 \* обеспечить усвоение нового материала и организации его в новые структурные

 компоненты;

 \* способствовать развитию критического мышления;

 \* активизировать поисковую работу через проектную и исследовательскую

 деятельность учащихся;

 \* способствовать выработке у учащихся навыков индивидуальной и командной

 работы;

 \* совершенствовать навыки коммуникативной культуры и публичного выступ-

 ления, ведения диалога;

 \* развивать ИКТ компетентность.

 Выстраивается многовариантная и многоуровневая система, способная сформиро-вать в каждом учащемся первооткрывателя – исследователя и творца своей собственной судьбы.

 Уровень начальной школы включает в себя знакомство с музеем; обзорную экскурсию по музею; обязательные Уроки Мужества, посвящённые памятным датам в истории нашей страны; краеведческие пешеходные экскурсии в дни летней площадки по достопримечательностям города; участие в конкурсах рисунков, сочинений, организованных ГАО «Патриот», в том числе и на краевом уровне; участие в вокальных конкурсах хоров, в том числе и на краевом уровне.

 Уровень среднего звена предусматривает дальнейшее расширение сфер деятельности учащихся и дальнейшее развитие их способностей:

- краеведческие экскурсии теперь охватывают территорию всего города и района («Мой город», «Край, в котором я живу»). Их разрабатывают и проводят учащиеся старших классов, при сопровождении педагога. Участвуют в конкурсах («Всем краеведам краевед» - 2012 г. – диплом II степени на крае). Участие в конкурсе «Юнкоры- патриоты»-2015 г.). Городская квест-игра «По местам тыловой славы» (2 место), «Ратные страницы» - XXIII районный слёт «Юные краеведы Чусового».

Презентации «Мой город»; «Дом, в котором я живу», «Моя родословная»…Продол жается сотрудничество с культурными центрами и музеями города…Массовым становится участие в работе хора, более осознанным и активным становится участие в конкурсах..

 Уровень старших классов подразумевает активную и осознанную деятельность по формированию собственной личности. Он подразумевает возможность выбора: остаться в Гимназии или получать средне образование в другой форме. Подразумевает активное участие в поездках по родному краю (музей «Пермь-36» и «Пилорама»; сплав по р.Усьва «Забытые деревни»), поездки в Севастополь и Санкт-Петербург не только расширяют кругозор, позволяют конкретизировать образ своей малой Родины, но и выявить как протекающие политические и социально-экономи-ческие процессы в стране и мире влияют на процессы в родном крае. На новом уровне продолжается сотрудничество с местными музеями. Учащиеся активно работают с экспозициями этнографического музея реки Чусовой, музея В.П. Астафьева, краеведческого городского музея, музея ветеранов локальных войн… Эта деятельность реализуется в научно-исследовательской деятельности учащихся Так на уровне района ежегодно проводится конкурс «Мэтры российской науки», на уровне края Астафьевские чтения, научно-практические конференции учащихся НИУ ВШЭ, где учащиеся Гимназии занимают призовые места. Всё это основывается на колоссальной внутришкольной работе в Гимназии: ежегодный День Лицея, Литературный бал, Ожившие страницы, Уроки Мужества…Огромный поток информации требует такой организации познавательного процесса, которая заставляет учащихся самостоятельно «строить» свой взгляд на исторический процесс, на место края в истории страны, на своё место в мире…Важной функий становится летописание школы. Начавшееся к 50-летию школы оно продолжается и сегодня…

 Музей становится динамичной компонентой образовательного пространства Гимназии и составной частью культурной среды города, формируя инициативных, творческих людей, помогая раскрывать их таланты!

 Библиографический список

1.Аронов А.А. Воспитывать патриотов: Книга для учителя – М. Просвещение, 1989

2. Нагорский Н.В. Музей как открытая педагогическая система// Педагогика, 2005.-№4-С.27-34

3. Соколова Е.А. Ташбаева Т.С. Использование материалов школьных музеев на уроках истории//

 Образование в современной школе. 2005. -№4 – С. 12-13.

4. Яхно Ю.Б. Школьный музей как составляющая открытого образовательного пространства.

 Электронный педагогический альманах.2006.