**Летний профильный отряд юных историков как форма гражданского воспитания в современной школе.**

**Балакирева А.В.,**

**учитель МБОУ «Гимназия»**

**г. Чусового**

 «…Мы или офицеры, которые служим царю и

 Отечеству и радуемся общему успеху, и печалимся

 об общей неудаче или мы лакеи, которым дела нет

 до господского дела…»

 Лев Толстой «Война и мир»

Современная школа ставит перед учителем и его учениками не только предметные нормы усвоения материала, но традиционно желает развивать и видеть в подопечных и личностные и метапредметные результаты, прописываемые ФГОС. В работе летнего отряда юных историков отрабатывалось такое предметное требование ФГОС как «понимание языка массовой социально – политической коммуникации, позволяющее осознанно воспринимать информацию», а в сфере личностного роста школьника требование развивать «заинтересованность не только в личном успехе, но и в благополучии и процветании своей страны». Метапредметным отрабатываемым требованием стало « умение выполнять познавательные и практические задания… в доступной социальной практике».

Из всего вышеназванного вытекают следующие задачи: 1) учиться различать факты, аргументы и оценочные суждения в исторических источниках или художественных произведениях; 2) мотивировать и направлять активность подростков на созидательную деятельность во благо общества, своей страны.

Цели работы летнего профильного отряда, таким образом, получались следующие: 1) участие в игровых формах занятий - интеллектуальные эстафеты, викторины, коллективные просмотры, анализ фильмов и других художественных произведений; 2) подготовка и проведение субботников и квестов (изысканий); 3) совместные отрядные поездки и экскурсии.

 Процесс воспитания бесспорно дело не только семьи, но государственной политики и самого человека. Как помочь молодому человеку познать себя, где и в чем найти идеалы, свой путь жизни. Даниил Гранин писал в повести «Эта странная жизнь»: «…в каждом человеке живет необходимость опираться на что-то прочное, абсолютно достоверное, без этого трудно жить даже людям с высоким интеллектом. Тяготение к авторитету укрепляет мысль человека в определенных направлениях, иначе получается растекание мыслей по древу, бесплодие».

Позволим себе утверждать, что именно в гражданской самоидентификации может и должен найти взрослеющий человек свои идеалы. И согласимся, что сфер применения энергии жизни множество. Иван Ильин называл любовь к Отечеству, деятельный патриотизм лучом, придающим смысл и освещающим каждый прожитый нами день.

Школа призвана дать эти идеалы и не только на уроках литературы или истории, но и в ходе всей образовательной деятельности. Летняя школьная площадка позволяет расширить пространство познания национальных традиций, глубины исторических событий, биографий выдающихся личностей, всего того, что формирует нас в детстве. Профильный отряд юных историков 7-х и 10-х классов «Армата» работал в течение двух недель. Среди множества тем мы выбрали сферу отечественной военной истории 20 века. Почему? Дни испытаний в наибольшей степени выявляют сильные личности из среды народа, самоотверженность и стойкость, свойственные национальному самосознанию. И каждое новое поколение молодых людей черпает из военных лет свою героику, свои примеры. Возможно, именно поэтому военная история вызывает наибольший интерес на уроках и в нашу эпоху, называемую обществом потребления.

Обратившись к целям и задачам ФГОС, мы увидим, как гармонично и естественно темы изучения военной истории развивают личностные и метапредметные УУД. Предметные цели и задачи, напротив, вызывают массу трудностей: хронология и вытекающая из нее логика событий, чтение карт и обилие фактов, цифр, имен. Научиться выстраивать общую картину большой темы по заданному на уроках алгоритму (старшее поколение называет его планом), видеть и узнавать события в фильмах, книгах, городских памятниках и в названиях улиц, понимать вечную связь современности и минувшего в своей жизни и жизни своего народа, своей страны - это ли не важнейшая цель школьного курса истории.

Летний профильный отряд был создан по инициативе десятиклассников, их интересовали именно предметные задачи. Программа занятий создавалась хронологически поэтапной и разработана в деятельностном ключе, поэтому идеи и инициатива самих учеников приветствовались.

Мы продолжили сотрудничество с городской библиотекой и краеведческим музеем. В первые дни прошла игра по станциям «Четыре войны», ее результатом были минигазеты, где собранные детскими группами материалы расположились по 4 темам; играли «Морской турнир».

Команды на каждое мероприятие создавали путем жеребьевки, чтобы лучше познакомились те, кто встретились в отряде впервые.

Смотрели и комментировали эпизоды фильмов «Адмирал» и «Романовы - венценосная семья».

Третий и четвертый день готовились к поездке в Пермь – увлеченно делали цветы из пластика, проволоки и бусин под руководством одной из семиклассниц.

По материалам книг Е .Смышляевой «Улицы Перми» и Л. Лыковой «Пермь. Тайна гибели Михаила Романова» провели историческую эстафету « Романовы и Гражданская война».

Прослушали лекцию (заявка на нее была сделана еще в апреле) в Чусовском краеведческом музее «Гражданская война – трагедия народа» и ознакомились с артефактами этой эпохи, найденными в чусовской земле и в архивах нашего города.

Пятый день был посвящен субботнику у мемориала жертвам Гражданской войны в старой части города, совместное мероприятие с городской библиотекой.

На шестой день мы отправились на электропоезде в Пермь:

* проехали мимо места гибели номинально последнего русского царя Михаила Александровича Романова и оставшегося верным ему секретаря Д. Джонсона (железнодорожный переезд между станциями Кислотный и Балмошная);
* прошли с экскурсией весь исторический центр губернского города;
* на Егошихинском кладбище - старейшем в Перми провели квест (переводе с англ. – изыскание). Цель у этого проекта была такая: дать понимание исторического назначения некрополей в городе (место последнего упокоения, материально ощутимая память, видимая для потомков связь веков, воплощение национальных и религиозных традиций).

Команды составили маршрутные листы по итогам нахождения памятников и захоронений, обозначенных в задании и сопоставления литературно - документальных фрагментов. При этом на каждой точке команда оставляла пару сделанных заранее искусственных цветов. В пункте конечного сбора - у храма Всех Святых, посвященного павшим воинам, дети прочитали фрагменты документов, исторически обосновали свои решения при заполнении маршрутных листов команды. Одна из десятиклассниц продекламировала стихотворение М. Волошина «Терминология», как завершение разговора, начатого в Чусовском краеведческом музее.

Вторая половина дня была посвящена Великой Отечественной войне. В Пермской картинной галерее изучили две выставки «Тыловая Пермь» и «Блокадный Ленинград», а в театральном сквере – стенды уличной выставки «Пермяки о войне». «Главными понятиями того времени я назвал бы три: озабоченность, оптимизм и ответственность»,- делится воспоминаниями своего военного детства знаменитый пермяк, философ и академик В. Орлов.

Три дня, проведенных вне стен родной школы (посещение краеведческого музея, лекция, выезд на субботник у мемориала, поездка в краевой центр) оказали, по их же признанию, сильное воздействие на детей. Экскурсии закончились, но воспитательный эффект, хочется верить, будет значительно глубже, чем от традиционных уроков.

 22 июня - в день памяти начала Великой Отечественной войны юные историки провели для младших отрядов школьной площадки «Зарницу». Игра включала девять станций: исторических, медицинских, спортивных, музыкальных. Она проводится в таком формате уже третий раз и вызывает неизменный интерес у малышей. Артефакты войн были представлены на заданиях исторических станций по договоренности со школьным музеем.

Вторая неделя работы профильного лагеря была посвящена развитию навыка чтения «военных» карт, актуальным вопросам современной трактовки Второй мировой войны, громким именам Великой Отечественной, малоизвестным молодежи сегодня, но столь нужным им героикой своих биографий.

Фильм «В июне 41-го» был снят не так давно. По признанию его создателей именно для новых поколений, выросших на примерах зарубежной кинопродукции. Мы посмотрели эпизоды, постарались проанализировать фильм с точки зрения исторических и художественных приемов.

Что не успели из запланированного?

1. Встретиться с бабушками участников отряда, пережившими войну в детстве и поговорить с ними – живыми свидетелями.

2. Как показала практика, ребята к июню устали и исторические бои команд с предварительной подготовкой дома по битвам Великой Отечественной их не вдохновили. Надо искать другую форму.

3 и 4. Не провели музыкальную викторину по песням Великой Отечественной, подготовленную группой из 2-3 человек отряда, а также круглый стол по книге В. Гроссмана «Жизнь и судьба» и х\ф «Сталинград».

Каковы же итоги? Трудно измерить работу ребячьего ума и души в заявленной теме военной истории. Всякий участник отряда лишь унес домой цветок «Умница из Арматы». Каждый бумажный лепесток, которого был получен им по итогам какой-то деятельности за прожитые десять дней лагеря. Мы не сторонники рейтинговой системы. По нашему глубокому убеждению она пагубна в воспитании гражданственности и коллективизма. А именно эти задачи лежали в истоках идеи создания отряда юных историков.

Биологи используют термин «функциональная система». Подразумевается саморегулируемый организм, когда мозг, получив информацию, отдает нужные команды органам и всему телу. Так и в воспитании. Мы в школе стремимся создать такую саморегулируемую ЛИЧНОСТЬ, которая, выйдя из детства и наполненная вечными ценностями, будет жить не только для своего блага, но и ради жизни своего Отечества.