**«Освоение музыкальной культуры края при реализации краткосрочного курса»**

Аннотация

В данном материале обобщён опыт работы учителя музыки по преподаванию краткосрочного курса «Музыка родного края» для 5-6 классов в рамках реализации краевого проекта «Этнокультурное и поликультурное содержание образования в условиях введения и реализации ФГОС». Результатом работы явилась разработка и апробация программы, направленная на оценивание личностных результатов в освоении музыкальной культуры Прикамья при реализации данного курса.

 С учётом перехода к требованиям ФГОС второго поколения учителю сегодня необходимо стать конструктом новых педагогических ситуаций, новых заданий, направленных на использование обобщенных способов деятельности и создание учащимися собственных продуктов в освоении знаний.

Ввиду изменений организационной структуры работы с учащимися, в нашей школе внеурочная деятельность дополнилась различными формами организации образовательного процесса, в том числе и в области «Музыка». В настоящее время, для достижения метапредметных/личностных результатов в рамках реализации краевого проекта «Этнокультурное и поликультурное содержание образования в условиях введения и реализации ФГОС» разработана и апробирована программа краткосрочного курса «Музыка родного края» для 5-6 классов.

В соответствии с требованиями Стандарта достижение личностных результатов не выносится на итоговую оценку обучающихся, а является предметом оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельности в области освоения музыкального творчества Пермского края. Обучающиеся реализуют собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач.

В апробации участвовали обучающиеся 5 классов (5 «а», 5 «г»), в количестве 15 человек. Начиная с 5 класса, когда у учащихся проявляются более выраженные способности и их интересы при этом совпадают с желанием развивать далее именно эти способности, представляется целесообразным предоставить им такую возможность.

Содержание программы курса позволило развивать идеи, заложенные в базовом курсе «Музыки», *не дублировать*, а *дополнять*их новыми формами и методами деятельности. Интересными формами индивидуальной и коллективной деятельности обучающихся считаю: организационно-деятельностные игры, участие в литературно-музыкальных композициях, встречи с исполнителями авторских песен, обучение простейшему аккомпанированию исполняемых песен, образовательные экспедиции — походы, поездки, экскурсии (в каникулярное время). При использовании таких форм деятельности ярче видна индивидуальность каждого ребёнка, так как им, в условиях реализации курса, была дана возможность раскрыться с различным уровнем знаний и музыкальной подготовки в условиях общеобразовательной школы.

При разработке краткосрочного курса были поставлены цель и задачи:

- Развитие эстетического сознания через освоение музыкального творчества Пермского края;

* Способствовать нравственно-эстетическому, патриотическому воспитанию подрастающего поколения на основе традиционной музыкальной культуры;
* Определить творческие способности к тому или иному виду музыкальной деятельности;
* Изучение музыкального творчества Прикамья, авторской песни как части национального достояния;
* Определить возможности сотрудничества с учреждениями культуры города (МОУ ДОД ЦДТ, ДШИ).

 Программа курса включает 3 раздела (микромодули), каждый из которых предусматривал зачётную творческую работу:

* знание народных песен Прикамья;
* участие в исполнении авторской песни;
* самостоятельная работа (реферат, презентация, участие в концерте).

 В качестве песенного материала, используемого на курсе, предлагались народные песни Прикамья, а также песни пермских и краснокамских авторов.

 В ходе изучения тем, обучающиеся познакомились с историей музыки народного календаря Прикамья, народными мастерами фольклора – А.Д.Городцовым и И.В.Зыряновым, получили знания в области многожанрового фольклора Великой Отечественной войны Пермского края. В таблице «Характеристика уровней знаний и представлений» для сравнения на начало и на окончание курса отмечались уровни знаний о музыке родного края от «ниже минимального» до «максимального». На итоговом творческом занятии опрос учащихся показал положительную динамику.

Учащиеся имели возможность получить знания не только о традиционных конкурсах и фестивалях родного края, но и об общероссийских фестивалях (Международный фестиваль колокольных звонов и духовной музыки «Звоны России» г. Усолье, «Поющая Россия»),а также мира(Фестиваль кельтской музыки, Зальцбургский фестиваль). В процессе изучения темы «Фольклор народов Прикамья», на районном семинаре методического объединения учителей музыки, был показан фрагмент занятия краткосрочного курса, в ходе которого обучающиеся 5 класса продемонстрировали свои знания народных праздников и фестивалей не только родного края, но России и мира, исполнив при этом известные песни фольклора Прикамья. Рефлексивная оценка каждого участника курса соответствовала высокому личностному результату.

 Знания в области авторской песни помогли приобрести встречи с местным исполнителем-бардом Юрием Краснопёровым, который с удовольствием принимает приглашение на концертные выступления в нашей школе. Позже учащиеся краткосрочного курса с желанием обучились простейшему аккомпанементу при исполнении авторских песен. Многие творческие встречи с исполнителями авторской песни определили возможности сотрудничества с культурными образовательными центрами, например, с МОУ ДОД ЦДТ, ДШИ.

Завершилось изучение краткосрочного курса «Музыка родного края» итоговым занятием. Учащиеся оформили интересные отчёты экспедиций с аудиозаписями песен местных старожил, участвовали в концерте народной и авторской песни Пермского края, подготовили и защитили рефераты по темам: «Музыка родного края», «Забытые песни Прикамья незабываемой войны», которые в дальнейшем послужили основой для научно-исследовательской деятельности в старших классах.

Сохранность контингента учащихся на окончание курса подтверждает необходимость таких краткосрочных курсов в практике общеобразовательной школы.

Таблица№1

**Объекты и критерии оценивания личностных результатов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Время проведения** | **Критерии** | **Параметры** | **Показатели** |
| Запуск | 1. Количество учащихся, отозвавшихся на информацию и выразивших желание пройти курс | Процентное соотношение общего числа учащихся и числа, выбравших краткосрочный курс | Выбор данного вида деятельности |
| Выход | Сохранность контингента учащихся | Процентное соотношение числа учащихся, выбравших курс и окончивших его | Посещаемость учащимися курса |

Выводы и рекомендации:

* Представленный опыт работы по преподаванию краткосрочного курса «Музыка родного края» для 5-6 классов может найти применение в практике работы учителей музыки в общеобразовательных школах;
* Предложенная методика способствует не только приобщению учащихся к национальной культуре своего народа, но и развитию потребности в самостоятельном поиске музыкально-краеведческих материалов, что является вкладом в изучение проблемы сохранения культуры края.