**Менгазиева Людмила Николаевна,**

**учитель математики, директор**

**МАОУ «СОШ №1», г.Соликамск**

**Компетентность учителя математики в мотивировании обучающихся**

**на осуществление образовательной деятельности**

**(из опыта реализации ООП ООО)**

Вхождение в стандарты нового поколения определяет сегодня для учителя те базовые компетентности, которые обеспечивают эффективность его педагогической деятельности. Ведущей компетентностью, которая задается профессиональным стандартом педагога, считаю компетентность учителя в мотивировании обучающихся на осуществление учебной деятельности.

Данная компетентность может быть раскрыта через три ключевых показателя:

умение создавать ситуации, обеспечивающие успех в образовательной деятельности;

умение создавать условия обеспечения позитивной мотивации обучающихся; умение создавать условия для самомотивирования обучающихся. Остановлюсь на конкретных приемах и методах мотивации, которые успешно использую в практике своей работы.

Начну с того, что в 5 классе, получив детей из начальной школы, первой целью ставлю – заинтересовать их в необходимости и важности изучении своего предмета. Особую роль в этом играет первый урок математики, на котором знакомлюсь с классом, представляю свой собственный портрет в необычной для ребят форме, открываю тайны своего предмета через представление занимательных, посильных для выполнения детьми заданий. Во многом мне помогают и формы совместного творчества, включаемые в урок: «мозговой штурм», технология групповой работы, интеллектуальные командные игры, групповая исследовательская работа. Отдельные занятия провожу в форме соревнований, путешествий, практикумов, математических боев.

Практикую проведение еженедельных домашних олимпиад, которые помогают детям увидеть красоту математики, ощутить удовольствие от решения математической задачи, подготовиться к предстоящим творческим конкурсам, олимпиадам, турнирам. Ученики получают еженедельно по три задачи. В домашнюю олимпиаду включаю задачи разного уровня трудности, решение которых, при всей их нестандартности и занимательности, опирается не только на пройденный школьниками учебный материал, но и выходит за рамки изучаемого вопроса, что развивает самообразовательную компетентность учащихся. Вместе с тем задачи должны быть достаточно разнообразными по тематике, чтобы ученик мог делать выбор согласно своим интересам.

Разбор решений провожу по-разному. На первых занятиях ученики просто излагают свои решения у доски, на последующих – уже начинают спорить, доказывать, отстаивать свою точку зрения. Очень эффективна методика проведения «математического боя», когда у доски одновременно выступают докладчик и оппонент. Сегодня математические бои входят в практику работы школы и успешно проводятся среди параллелей 5-6 классов. Эффективна и работа в парах, когда ученики друг другу рассказывают решения задач. Использую и групповую работу: класс делю на 3 группы, и каждая группа готовит для обсуждения решение одной задачи и своего докладчика.

Кроме того, стараюсь обеспечить одинаковые условия для самостоятельной работы всех учащихся. Поэтому для каждого ученика сделала специальное дидактическое пособие «Еженедельные домашние олимпиады», с которыми они работают дома. Дети, увлекающиеся математикой, имеют возможность заглянуть вперед, решить понравившиеся им задачи, наметить вопросы. Ученики имеют возможность обратиться в течение недели за консультацией к учителю или за помощью к родителям.

Второй год в практике работы использую новую форму, которую мы с ребятами назвали «Перемены для ума» (или умные перемены). Во время перемены на доску вывешиваются тексты нестандартных (олимпиадных) задач (а порой и тех задач, в которых дети допускают типичные ошибки), и ребята с удовольствием их решают (иногда индивидуально, но в основном в парах). В начале урока они рассказывают решение задачи и получают за правильное решение поощрительный жетон. Если же задачу ученики не смогли решить, то они забирают текст домой и на следующий урок представляют свое решение. Обратила внимание, что ученики с нетерпением ждут таких перемен и даже выстраиваются в очередь за задачами. Практикую серию перемен, посвященных одной теме. Примером является космическая неделя в 5А классе, которая проходила под девизом «Как прекрасна наша планета!»

Уроки математики начинались с интересной астрономической считалочки. А на переменах пятиклассники с удовольствием разгадывали шарады и кроссворды о зодиакальных созвездиях, находили их на карте звездного неба. Итогом стал «Вернисаж созвездий»: команды по координатам воспроизводили созвездия Большой Медведицы, Кассиопеи, Ориона и Льва.

Состоялся конкурс космических задач – ребята сделали к ним рисунки.

Интересной и познавательной стала викторина «На пути к космосу», которая состояла из 20 вопросов. Все участники, победители и призеры викторины получили призы.

Ребята признались: покорять космическое пространство, оказывается, не так-то легко. И хорошо, что теперь есть такой помощник – всемирная сеть Интернет! Ведь много информации пришлось добывать именно там. Но те открытия, которые сделали для себя ребята, я думаю, пригодятся им в дальнейшем.

Еще одним важным этапом в формировании положительной мотивации к изучению математики является внеурочная деятельность обучающихся по предмету. На протяжении нескольких лет веду непрерывный факультативный курс, который каждый год ставит свои определенные цели и имеет свое название. В пятом классе – это «Математическая мозаика», в 6-7 «Решение творческих и олимпиадных задач», в 8-9 - «В мире нестандартной математики». Занятия факультатива больше похожи на творческую лабораторию: здесь нет ограничений, здесь разворачивается математика, на которой не только решают: каждое занятие подчинено определенной теме и несет в себе возможности проявить обучающимся свое творчество в предмете. Открытость заданий, проектирование образовательной среды, способствующей развитию творческого потенциала ученика, «принятие другого», сотрудничество и сотворчество, создание безопасной психологической атмосферы, использование личного примера, ведущего творческого подхода к решению проблемы – вот те принципы работы, которые приводят моих учеников к успеху.

С пятиклассниками, которые вступили в апробацию новых образовательных стандартов в основной школе, успешно продолжаю осваивать курс «Умники и умницы», который направлен на развитие интеллектуально-творческого потенциала личности через систему развивающих занятий. Тематика заданий отражает реальные познавательные интересы детей, содержит полезную и любопытную информацию, интересные факты, способные дать простор воображению. Все задания носят не оценочный, а обучающий и развивающий характер. Поэтому основное внимание на занятиях обращаю на формирование, тренировку и совершенствование таких важных для формирования полноценной самостоятельно мыслящей личности качеств, как внимание, восприятие, воображение, различных видов памяти и мышления.

Данный курс способствует созданию условий для позитивной мотивации обучающихся: все материалы и задания, предлагаемые на занятии, а также способы их подачи, вызывают интерес у детей, позволяют им сделать новые для себя открытия. Так, например, работа над темой занятия. Тема занятия – это некое «крылатое выражение», которое активно используется в русском языке и даже получило значение поговорки, пословицы, фразеологизма. Подвести к теме занятия помогают видеофрагменты фильмов, отрывки из литературных источников (басни, стихи, рассказы, сказки), притчи, исторические факты. С большим удовольствием ребята стараются объяснить тему занятия: «От альфы до омеги», «Не попадись на удочку!», «Брать быка за рога», «Завязать узелок», «Крепкий орешек», «Вот где собака зарыта!», «Без сучка и задоринки», «Поставить точки над i», «Что и требовалось доказать!» и многие другие.

Для начитанных, любознательных, сообразительных ребят, желающих расширить свой кругозор, на занятиях открыта рубрика «Ходячая энциклопедия».

«Веселая переменка» - этот этап очень нравится ребятам тем, что им представляется возможность проявить свою фантазию, предложить свой интересный вариант короткого смешного эпизода, представить этот эпизод «в лицах», то есть проиграть его по ролям. Вот где проявляется юмор, умение выражать свои мысли, раскрепощенность воображения.

А как же домашнее задание? Мы с ребятами заглядываем вперед, в следующее занятие, и готовимся к нему: находим ответы на вопросы из рубрики «100 тысяч Почему?», используя при этом различные источники информации (книги, энциклопедии, словари, Интернет), готовим мини-презентации (так интересными оказались презентации, которые ученики подготовили к занятию по теме «Кот в мешке» - они рассказали «всякую всячину» о породах, повадках своих домашних питомцев – кошек и котов, даже провели «Кошачью викторину»), придумываем кроссворды, ребусы, подбираем загадки, занимательные вопросы и предлагаем их на занятии. Традицией стало поощрение самых успешных, любознательных, самостоятельных и мыслящих учеников: они вытягивают в конце занятия из «волшебного» мешочка приз – как правило, символ, посвященный тематике факультативного занятия.

Поддерживаю такую форму работы, как коллективное обучение моих учеников в краевой заочной школе по естественно-научному направлению.

Это еще одна форма получения углубленных знаний по предмету, подготовка учеников к успешному выступлению на олимпиадах и конкурсах, к качественной сдаче выпускных экзаменов в 9 и 11 классах. В прошлом учебном году у обучающихся 8 класса была сильная мотивация – им предстоял отбор для поездки на очную сессию в город Пермь. И такой отбор состоялся – мы побывали в краевой заочной школе «Муравейник» на очной сессии.

Поощряю проявление самостоятельности отдельными учениками: они помогают мне готовить и проводить отдельные занятия. Вместе определяем тему, выстраиваем план занятия, определяем роль каждого в подготовке необходимого материала. Как правило, ученики готовят презентации, сообщения, а мне, как учителю, остается лишь связать все этапы воедино. В практике работы – проведение совместно разработанных занятий в параллельных классах (подвижных внеклассных мероприятий), а также в начальной школе.

Чтобы обучение было по-настоящему эффективным, у ученика должна возникнуть внутренняя потребность в знаниях, умениях и навыках, которые предлагает учитель, а также желание активно действовать по их приобретению. Создаю условия для самомотивирования обучающихся, внутреннего побуждения ученика: «я хочу», «я могу», «мне интересно», «у меня получится», «хочу участвовать». Эта направленная активность ученика, психическое его состояние и создают мотивацию творить, участвовать, радоваться своим успехам и достижениям, а также успехам своих товарищей, планировать свою дальнейшую активную деятельность, ставить перед собой цели на будущее. Хорошо известно, что ничто так не привлекает внимания и не стимулирует работу ума, как удивительное. Поэтому использую такие методические приемы, которые стимулируют внутренние ресурсы – процессы, лежащие в основе интереса:

1. Обращение к жизненному опыту детей
2. Создание проблемной учебной ситуации
3. Создание ситуации удивления.
4. Ролевые и деловые игры
5. Решение нестандартных задач на смекалку и логику
6. Элементы занимательности
7. Кроссворды, ребусы, творческие работы, презентации и т.п.
8. Накопительная система оценок, рефлексия.

Суть этих приемов состоит в том, чтобы привлечь интерес к предстоящей работе чем-то необычным, загадочным, проблемным, побуждая всех учащихся вовлечься в работу с первых минут урока.

Методическая ценность приемов:

- активное включение в работу всех учащихся;  
- свобода выбора деятельности (ученик не привязан к конкретной задаче, а выбирает факты, ему знакомые и понятные);  
- обеспечивается системность знаний и умений;  
- обнаруживается проблема, решение которой, возможно, связано с исследованием каких – либо фактов (вопрос для исследования ставят сами учащиеся);  
- развитие математической “зоркости”, формирование произвольного внимания.

С удовольствием отмечаю, что мои ученики активно включаются в олимпиадное и конкурсное движение, достигают при этом значительных результатов. С моей точки зрения, дети, в большинстве своем, обладают духом соперничества, поэтому нет такой острой проблемы по привлечению ребят к участию в конкурсах. Работаю в этом направлении, придерживаясь следующей позиции: насколько будет убедителен сам учитель, насколько он будет сам поистине увлечен тем, что он пытается донести детям, насколько он сам будет отчетливо представлять ценность того или иного мероприятия, ровно настолько учитель найдет отклик в сердцах своих учеников. Если учитель – творческая личность, если учитель сам принимает участие в конкурсах, конференциях, то он сможет заразить своих учеников познанием нового.  Но недостаточно только дать информацию, надо чтобы захотелось ее взять; недостаточно только говорить о возможных результатах, надо чтобы эти результаты захотелось достичь. И здесь начинаю с малого: провожу внутриклассные конкурсы, викторины, олимпиады. Примером может служить викторина «Творец отечественной науки» (по Ломоносову), конкурс логических задач, метапредметный конкурс, школьная олимпиада по предмету. Успехи детей отмечаю грамотами, призами, отметкой в журнал. Все это – отличный мотив к участию в муниципальных, краевых и всероссийских конкурсах и олимпиадах.

Ежегодно имею призеров муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников, Турнира юных математиков. Из многообразия предлагаемых сегодня творческих конкурсов предпочтение отдаю Международной олимпиаде по основам наук, конкурсам, организуемым центром «Снейл», Пермским центром одаренности. Ребята с интересом участвуют и в командных конкурсах, когда ответственность ложится на каждого из участников и от слаженности действий зависит общий результат команды.

В конце учебного года провожу итоговое занятие факультатива, на котором знакомлю учащихся с результатами их работы, поощряю наиболее активных ребят и тех, кто достиг наилучших результатов. Выстраиваю рейтинговую таблицу активности, которая является достаточно сильным стимулом для обучающихся и еще одним фактором самомотивирования. Результаты работы класса представляю на итоговом родительском собрании: совместно с детьми готовлю презентацию результатов их деятельности, демонстрирую успехи и достижения детей, ставлю новые задачи и перспективы в развитии и продвижении в предмете для детей и родителей.

Подводя итог, отмечаю, что формирование мотивации - труд не из легких, но главное - каков результат!

Положительный мотив несет в себе массу преимуществ: с большим успехом преодолеваются трудности, по-другому организуется время и пространство, спокойнее воспринимаются неудачи, ощущается мобилизация внутренних сил (каждый из вас, я думаю, добавит в этот список свои пункты). И современный учитель, если он нацелен на результат, как никто другой, должен ратовать за формирование положительной мотивации, которая позволяет нам в новых образовательных стандартах успешно формировать образ (портрет) современного выпускника, который:

* обладает положительной жизненной установкой, активной гражданской позицией;
* обладает развитым интеллектом, дающим возможность самореализации как творческой личности;
* коммуникабелен, толерантен, умеет работать в коллективе;
* владеет умениями и навыками поддержки собственного здоровья;
* способен брать ответственность за свой выбор, в том числе и профессиональный;
* способен к дальнейшему продолжению образования и успешной социализации в обществе и на рынке труда.

Поэтому хочу всем пожелать - ведите за собой учеников!

Библиографический список

1. Гин, А.А. Приемы педагогической техники: Пособие для учителя. 2-е изд., - М.: Вита-Пресс, 2000
2. Садкина, В.И. 101 педагогическая идея. Как создать урок. – Изд.2-е – Ростов н/Д: Феникс, 2015
3. Холодова, О.А., Моренко Е.А. Умникам и умницам: Задания по развитию познавательных способностей (10-11 лет). Курс «РПС»: Методическое пособие для 5 класса. – М.: РОСТ, 2013