Международная научно - практическая конференция

Университетского округа НИУ ВШЭ

Шашкина Валентина Николаевна,

заведующий БИЦ, педагог - библиотекарь

1 квалификационной категории

МАОУ «Гимназия» г. Чернушки

**«Роль Библиотечно-информационного центра в развитии навыка продуктивного чтения у гимназистов»**

«Главное в обучении человека

это взращивание души его»

Сократ

«Образование должно включать в себя все, что необходимо для формирования у человека целостной картины мира, осознания себя как детища и части биосферы, как собственного творца будущего» (1)

В перечне метапредметных результатов освоения основной образовательной программы важным компонентом является смысловое чтение, способствующее активному развитию мышления, понимания информации и коммуникативных действий учащихся.

Изучение и освоение «Технологии музея проживания книги» направлено на создание особой эстетической образовательной среды в гимназическом пространстве Библиотечно - информационного центра для развития системы продуктивного чтения учащихся гимназии, совершенствования рациональных приемов углубленной работы с текстом, развития читательской активности и смыслового чтения учащихся. Стратегический подход понимания текста осуществляется через «проживание» одной книги в особой музейной среде. Такая эстетическая и эмоциональная среда становится для учащихся творческой мастерской работы с текстом и содействует накоплению опыта восприятия, осмысления и оценки разнообразных текстовых источников.

Наша работа направленана развитие правильного типа читательской деятельности учащихся гимназии разных возрастных категорий по **технологии продуктивного чтения Н. Н. Светловской.** Эта системная работа проходит в несколько этапов: освоение метода антиципации (предвосхищения) и прогнозирования содержания до чтения текста**,** освоение видов чтения: первичного изучающего, выборочного, поискового в период чтения, развитие творческой читательской деятельности после чтения.

**Технология музея проживания книги -**  особая мастерскаятворческой читательской деятельности учащихся. В музее могут быть любые экспонаты, имеющие отношение к произведению и литературным героям. В процессе создания визуально-эстетической среды музея проживания книги собраны экспонаты, созданные учащимися для развития и совершенствования самостоятельной читательской деятельности и читательских компетенций экскурсоводов музея.

В период работы в данном направлении были поставлены следующие цели и задачи.

**Цель:** Создание музея проживания книг как модели среды развития образовательных результатов учащихся гимназии.

**Задачи:**

1. Изучить и внедрить технологию музея проживания книг для расширения читательского потенциала и смыслового чтения учащихся.

2.Создать комплекс мероприятий на основе технологии продуктивного чтения.

3.Создать визуально-эстетическую среду музея проживания книги. 4.Определить группы участников, разработать алгоритм подготовки экспонатов - отзывы читателей «Письмо герою», подготовить памятки экскурсоводам музея.

5.Организовать подготовку экспонатов учащимися по книгам в разных техниках силами учащихся.

6. Провести мероприятия для открытия и функционирования музея проживания книг о Войне и Победе «Читать, ЧТОБЫ ЧТИТЬ!»

Создание особой среды «Музея проживания книг» в БИЦ МАОУ «Гимназия» осуществляется при взаимодействии с гимназическим издательским центром «Парус», музеем этнографии гимназии, службой воспитательной деятельности и ученическим самоуправлением образовательного учреждения. Это совместная работа с партнерами культурной городской среды: МБУК Городской библиотечной системой, МБУК «Чернушинская МБС» Центральной детской библиотекой при поддержке краеведов города Чернушка.

**Ресурсный инструментарий** : книжные фонды БИЦ «Гимназии», аудио-видео-слайд- фоно- DVD, CD материалы; базы данных и книжные фонды МБУК ГБС, МБУК «Чернушинская МБС» Центральная детская библиотека, материалы краеведов.

**Главные мероприятия:**

|  |  |
| --- | --- |
| ЗАДАЧИ | ПЕРЕЧЕНЬ МЕРОПРИЯТИЙ |
| 1.Направления | 1.Определение главных направлений:  \*динамика читательской активности,  \*совершенствование читательской деятельности,  \*мотивировка интереса к читательской деятельности, |
| 2.Определние ценностных ориентиров через чтение | Ценность добра;  Ценность патриотизма;  Ценность творчества; |
| 3.Определение ключевых принципов технологии продуктивного чтения  для создания музея проживания книги | 1Работа с текстом до чтения:  Антиципация (предвосхищение),  \*Читательский прогноз,  2. Работа с текстом в период чтения  \*Ознакомительное, изучающее, выразительное,  поисковое чтение  3.Работа с текстом после чтения и творческая читательская деятельность по созданию экспонатов музея. отзывы - треугольники, письмо герою, письмо автору; историческое направление: карты знаний, презентации. |
| 4.Определение ключевых методов технологии «Музея проживания книги» | 1. Метод отождествления с персонажем - предлагаемый характер героев отождествляется с личностным поведением учащихся. 2. Метод творческого самовыражения, формирующего новое отношение к себе и окружающим. |
| 5.Организация и проведение ключевых мероприятий | 1. Презентация ***теле - библио- переменки «Музей проживания книг о Войне и Победе»;***  2.Встреча с ***российским писателем Эдуардом Веркиным и обсуждение книги «Облачный полк»,***  3.***Ретро-премьера книги Р.М. Габделхакова «Атакую. Потопил!» и премьерный показ новой работы документалистов российского канала «Звезда» - «Ледяное небо»*** о нашем земляке Герое Советского Союза Евгении Ивановиче Францеве. |

Текстовая работа воплощается в создание экспонатов, выполняемых в разных техниках.Создание музея проживания одного произведения, одной книги - это мотивация к самосовершенствованию личности учащихся, развивающее умение работать в команде и находить разные способы решения поставленных проблем.

Системная работа в технологии «Музея проживания книги» позволяет развивать интерес к познавательному чтению, освоить методики анализа текста отраслевой тематики, поддерживает эмоционально-образное смысловое чтение при доминировании художественного текста, развивает механизмы мышления на ассоциативной основе.

Письмо герою. Письмо автору.

Презентации. Карты – знаний.

По предложенному алгоритму ученики 5,6 классов создавали собственные экспонаты «проживания» книги: сообщения, отзывы, карты знаний - ментальные карты, презентации.

.  ****

***«Письмо герою»***

Отзыв читателя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ класса

по книге «Дети войны»

Алгоритм подготовки отзыва читателя «Письмо герою»

1. Автор. Название книги. Выходные данные.
2. В книге говориться….
3. Герой книги…..
4. Хочется написать…
5. Не хочется думать…..
6. Хочется верить…. Я чувствую…. 7. Я знаю….

8.Книга заставляет…. 9. Теперь я точно уверен…..

Открытие «Музея проживания книг о Войне и Победе» стало важным событием в жизни читателей гимназии.

 

Установка на смысловое чтение учащихся позволяет специалистам Библиотечно - информационного центра МАОУ «Гимназия» города Чернушка развивать ожидаемые образовательные результаты: культуру речевого общения, навыки диалогического общения, понимание сути вопросов, умение формулировать и задавать вопросы по тексту.Глубокая и грамотная работа учащихся с важными деталями и частями текста художественных и мемуарных изданий позволяет сформировать устойчивую модель современного чтения в образовательном учреждении.

Библиографический список:

1. Жукова Т.Д. Доклад на Всероссийском форуме «Михайловское – 2015»//Школьная библиотека,2015,№5-6

2. Концепция развития школьной библиотеки [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://yourlibrary.pbworks.com/w/page/20629287/

3. Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2011–2015 годы [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://mon.gov.ru/files/materials/8286/11.02.07-fcpro.pdf.

4. Образовательная система «Школа 2100»:Сборник программ. - М.: Баласс,2010.- 320с.

5.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования/М- во Образования и науки Рос. Федерации.- М.: Просвещение,2010.-31с. - (Стандарты второго поколения).