***Марина Анатольевна Бурмантова,***

 ***учитель изобразительного искусства, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МАОУ «Гимназия №2» г. Соликамска Пермского края***

**Проектно-исследовательский метод как компонент основы программы объединения дополнительного образования**

Современная жизнь предъявляет сегодня человеку жёсткие требования – это высокое качество образования, коммуникабельность, целеустремлённость, креативность, качества лидера, а самое главное – умение ориентироваться в большом потоке информации.

Меняются цели и содержание образования, появляются новые средства и технологии обучения. Сегодня приоритетной становится проектная и исследовательская деятельность учащихся, причем как в основном образовании, так и во внеурочной деятельности.

Важно иметь в виду, что внеурочная деятельность — это отнюдь не механическая добавка к основному общему образованию, призванная компенсировать недостатки работы с  отстающими или одарёнными детьми.
Главное при этом — осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизма обеспечения полноты и цельности образования.

В программно-методических документах ФГОС касательно внеурочной деятельности разными учёными (Д.В. Григорьев, В.А. Горский, Б.В. Куприянов, П.В. Степанов и другие) раскрываются требования к организации внеурочной деятельности. Одним из основных является положение о классификации результатов внеурочной деятельности трёх уровней (социальные знания, ценностные отношения к социальной реальности, опыт самостоятельного общественного действия), о взаимосвязи результатов и форм внеурочной деятельности, в которых раскрываются формы организации различных видов внеурочной деятельности, требования к программам внеурочной деятельности, предлагаются примерные программы внеурочной деятельности. Внеурочная деятельность, как и деятельность обучающихся в рамках уроков направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы. Но в первую очередь – это достижение личностных и метапредметных результатов. Это определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения и др.

Основным преимуществом внеурочной деятельности является предоставление обучающимся возможности широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Поделюсь своим опытом организации проектно-исследовательской деятельности в рамках объединения дополнительного образования «Город мастеров». Деятельность в объединении осуществляется на основе двух авторизованных программ: первая 3-годичная - «Кладовая чудесных ремесел», которая преследует цель изучения народных росписей, народных игрушек, особенностей росписи жителей Пермского края; вторая 2-годичная – «Народная кукла», направлена на знакомство с видами народных кукол.

В процессе изучения разделов и тем программ на разных этапах занятий я использую задания исследовательского характера. Так, например, постановка проблемы и пути ее решения. В программе «Кладовая чудесных ремесел» есть некий раздел, вводя в проблематику которого, я задаю такой вопрос.

- ***Как вы думаете, какой принцип из народного искусства положен в основу этой посуды***? (контейнеры). Приведите пример (матрешка – один в другом).

- ***Посмотрите на матрешек. Что вы знаете о матрешке? Предположите, почему они разные?***

После этого мы выходим на тему раздела «Русская матрешка» и главную цель - знакомство с отличительными особенностями разных видов матрешек, выделение из них традиционных, т.е. неменяющихся. Сначала мы знакомимся с историей появления матрешечного промысла, и ребята, предварительно получив вопросы плана этого рассказа, ищут эту информацию. Например:

* кто явился прототипом русской матрешки?
* в каком городе она впервые появилась?
* как делали матрешку на Руси?
* последовательность росписи матрешки?

 Здесь дети работают с разными источниками информации.

- ***Какие вы можете назвать***? (книги, интернет, другой человек, собственные представления и опыт).

Позже вместе выявляем виды и особенности русских матрешек по определенному плану: форма, цветовая гамма, элементы или аксессуары. Но делаем это в рамках **экскурсии** – еще один вид получения информации, в магазин «Народные промыслы». Цель – выделить среди многообразия матрешек в магазине, одинаковые и определить их виды по данному плану. Узнать название матрешек можно у продавцов магазина, из книг, взятых в магазине и т.д. Воспитанники могут ошибиться, но уже на занятии проанализировав их предположения, выделяем традиционные виды матрешек.

Таким образом, после изучения модуля в программе может состояться защита краткосрочных проектов по видам русских матрешек. Каждый ученик представляет один из видов матрешек, а потом расписывает в соответствии с принятыми канонами.

Раздел программы для каждого воспитанника заканчивается работой над небольшим творческим проектом.

Пример подобных заданий и проектов можно увидеть и в другой моей программе «Народная кукла». Часто в дополнительном образовании необходимо применять такой вид исследовательских умений как **классификация.**

- ***Как можно разделить всех этих кукол?*** (по способу изготовления, по назначению, по месту появления, по временам года или праздникам, по размеру…. *Игровые, Свадебные, Вежевые, Целительские, Куклы материнства, Для младенцев, Обрядовые, Обереги, Утешницы, Полезные, Подарочные*). Пример такой классификации народных кукол позволяет сформировать в представлении детей некую систему, по которой построена вся программа: игровые, обрядовые, обереговые куклы. Внутри этих больших разделов еще есть подразделения кукол по временам года. Также мы отрабатываем прием работы с текстом – **сжатие**. Обрабатывая всю информацию о кукле, дети сжимают ее до основной: история появления, назначение, технология изготовления. Сначала по примеру, а потом сами создают технологические карты для каждого вида народной куклы. Это отработка навыка перевода текста или рисунка в схему или технологическую карту.

Предлагаю вашему вниманию задания исследовательского характера для разных этапов работы с материалом: ознакомления, понимания, применения, анализа, синтеза, оценки.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ознакомление** | **Понимание** | **применение** | **Анализ** | **Синтез** | **Оценка** |
| Назовите основные части… | Объясните причины того, что… | Изобразите информацию графически | Раскройте особенности… | Предложите новый вариант | Ранжируйте и обоснуйте… |
| Сгруппируйте вместе все… | Обрисуйте в общих чертах шаги, необходимые для того, чтобы… | Предложите способ, позволяющий… | Проанализируйте структуру… с точки зрения… | Разработайте план, позволяющий (препятствующий)… | Определите, какое из решений является оптимальным для… |
| Составьте список понятий, касающихся… | Покажите связи, которые, на ваш взгляд, существуют между… | Сделайте эскиз рисунка, схемы, который показывает… | Составьте перечень основных свойств…, характеризующих… с точки зрения… | Найдите необычный способ, позволяющий… | Оцените значимость для… |
| Расположите в определенном порядке… | Постройте прогноз развития… | Сравните…, а затем обоснуйте… | Постройте классификацию… на основании… | Придумайте игру, которая… | Определите возможные критерии оценки… |
| Изложите в форме текста… | Дайте комментарии к положению о том, что… | Поведите, разработайте эксперимент, подтверждающий… | Найдите в тексте то, что…  | Предложите новую классификацию… | Выскажите критические суждения о… |
| Вспомните и напишите… | Изложите иначе идею о том, что… | Проведите презентацию… | Сравните точки зрения… и… на | Напишите возможный сценарий развития… | Оцените возможности… для… |
| Прочитайте самостоятельно… | Приведите пример того, что, как, где… | Рассчитайте на основании данных о… | Выявите принципы, лежащие в основе… | Изложите в форме… свое мнение о … |  Проведите экспертизу состояния… |

Таким образом, подобный деятельностный подход позволяет выделить основные результаты обучения и воспитания в терминах ключевых задач и универсальных учебных действий, определяющих способность личности учиться, познавать, сотрудничать в познании и преобразовании окружающего мира средствами изобразительного искусства.

Разнообразие, нестандартность, инновационность деятельностных способов организации внеурочной деятельности и учебного сотрудничества должны рассматриваться в качестве условий личностного, социального и познавательного развития каждого учащегося.