**Приемы работы с текстами на английском языке в старшей школе.**

*Семовских Е.А.*,

*учитель английского языка*

*Муниципальное автономное общеобразовательное*

 *учреждение лицей №1*

*города Кунгура Пермского края, РФ*

Во все времена в России знание иностранных языков считалось престижным, русских людей всегда характеризовало любопытство и жадный интерес ко всему новому, «иностранному». Считается, что если человек владеет иностранным языком, его общественная ценность повышается.

Обучение иностранному языку предполагает формирование языковой, речевой и социокультурной компетенций, таким образом, в содержание обучения различным аспектам языка и видам речевой деятельности входит обучение приемам работы с лексикой, грамматикой, фонетикой, словарями и справочниками, а также приемам работы с текстами.

Предполагается, что в старших классах учащиеся уже владеют такими общеучебными умениями и навыками, как:

* планирование собственной учебной деятельности;
* выбор оптимальных средств решения поставленных учебных задач;
* использование различных технологий работы со справочной/учебной литературой в процессе выполнения учебной задачи;
* осуществление самоконтроля и самокоррекции в процессе учебной деятельности.

Учителю остается только помогать учащимся совершенствовать эти умения и навыки. Остановлюсь подробнее на таком виде речевой деятельности, как чтение.

Проблема мотивации школьников к чтению классической литературы очевидна, особенно на иностранном языке. С одной стороны, ни для кого не секрет, что большинство современных школьников предпочитают проводить свое свободное время, играя в компьютерные игры, общаясь в социальных сетях, слушая музыку или же занимаясь в различных спортивных и/или творческих коллективах. Что же касается старшеклассников, то их свободное время зачастую направлено на подготовку к успешной сдаче выпускных экзаменов, это и понятно, так как от итогов ЕГЭ зависит их будущее. С другой стороны, чтение классиков на языке оригинала - это один из наиболее эффективных способов изучения иностранного языка, чтение позволяет учащимся оптимизировать процесс усвоения языкового и речевого материала. Чтение текста на иностранном языке не означает перевод каждого слова, более того, обращаться к словарю стоит только в том случае, когда все прочие возможности понять значение новых слов (заголовок, рисунок, схема, уже известные слова и выражения) уже исчерпаны.

При работе с любым текстом выделяются три основных этапа работы: *предтекстовый, текстовый и послетекстовый.*

*Предтекстовый* этап - это пробуждение и стимулирование мотивации к работе с текстом. Самое главное – вся предварительная работа над текстом не должна касаться его содержания, иначе пропадет интерес учащихся к чтению этого текста, поскольку ничего нового для себя они уже не найдут.

*Текстовый* этап дает возможность учащимся проявить степень сформированности языковых навыков и речевых умений (УУД). Учитель на этом этапе получает возможность проконтролировать умение учащихся работать с разными видами чтения.

*Послетекстовый* этап работы с художественным текстом позволяет учащимся использовать ситуацию текста в качестве языковой (речевой) содержательной опоры для развития умений в устной и письменной речи.

Приведу пример работы с текстом рассказа американского писателя фантаста Рэя Брэдбери «Улыбка» (The Smile). Изучая в 11 классе тему «Кто ты?» (Английский в фокусе. 11 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/О.В.Афанасьева, Дж.Джули, И.В.Михеева – Просвещение, 2015) учащимся предлагаю обсуждение образа жизни людей: от уютной и сытой, в кругу семьи и друзей, до тяжелой и временами опасной жизни на улице.

Почему именно рассказ Рэя Брэдбери? Молодые люди читают разные жанры литературы, и фантастика, по данным проведенного мною опроса, возглавила список произведений, предложенных учащимся на выбор. Рэй Брэдбери традиционно считается классиком научной фантастики, а его яркие и искренние повести и рассказы принесли Брэдбери славу не только рассказчика увлекательных историй, но и [философа, мыслителя, психолога](http://raybradbury.ru/#aboutBradbury).

В рассказе «Улыбка» (1952 г.) описывается недалекое будущее, когда человечество активно уничтожает груз цивилизации: жжет книги, ломает машины, уничтожает произведения искусства. Но произведения искусства содержат в себе что-то, что мешает делать это с удовольствием...

*Предтекстовый этап*

На данном этапе учащиеся знакомятся с биографией автора, после чего им предлагается ответить на несколько вопросов:

- Кто, по вашему мнению, будет главным героем рассказа?

- Где может происходить действие?

- В какое время будет происходить действие?

Учащимся предлагается карточка, на которой есть несколько утверждений, с которыми нужно согласиться/не согласиться, или ряд вопросов, на которые необходимо ответить до прочтения текста, а в конце занятия сделать вывод о правильности своего мнения (*приложение 1*).

*Текстовый* этап

Учащимся предлагается делать пометки в тексте, необходимые для интерпретации произведения (*приложение 2*). Работа проводится в паре, давая возможность каждому выразить свое мнение и аргументировать его.

Упражнения, направленные на смысловое чтение (*приложение 3*):

- ответы на вопросы по тексту;

- выбор (True/False sentences);

- описание места события;

- описание душевного состояния главного героя до/после встречи с картиной.

*Послетекстовый* этап

Учащиеся заполняют таблицу и делают соответствующий вывод.

Учащимся предлагается ряд упражнений на выполнение заданий в группах: кратко изложить содержание текста/ составить аннотацию к рассказу/ придумать рекламу; рассказать историю от лица разных героев рассказа; выразить основную мысль автора.

Вывод

Таким образом, работа с текстом является одним из эффективных способов развития умений учащихся выражать свои мысли как в устной, так и в письменной форме.

*Приложение 1*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Утверждение/вопросquestion/statement | До прочтения текста/ before you read | После прочтения текста/ after you have read |
| 1. It happened in a ...
 |  |  |
| 1. People who gathered together had ...
 |  |  |
| 3.The main character was happy to have … |  |  |

*Приложение 2*

V – я оказался прав в своих предположениях; + меня заинтересовало и удивило; - я думал иначе

*Приложение 3*

*Answer the questions:*

1. What is human nature?
2. Why do people come to that square?
3. Who could give them back to civilization, to peace?
4. What feelings does the main character have after his meeting with the picture?

Литература

* 1. Е.Н.Соловова, В.Г.Апальков «Развитие и контроль коммуникативных умений: традиции и перспективы» - Москва, 2006 – с.21
	2. Н.Д.Гальскова «Современная методика обучения иностранным языкам» - Москва, 2000 – с.136
	3. Рэй Брэдбери « Улыбка» - электронная библиотека RoyalLib.Com, 2010-2016. Контактный e-mail: *royallib.ru@gmail.com*