Пустовалова Людмила Родионовна – учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории МАОУ «СОШ № 3» г. Краснокамска

**Формы общественных практик на уроке литературы**

**(урок-экскурсия, урок-интервью, урок-репортаж)**

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования. В разделе, посвященном личностным результатам, мы видим такой пункт «5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества». На первый взгляд, кажется, что этих результатов можно достичь лишь во внеурочной деятельности, но в соответствии с процессами модернизации образования меняется суть преподавания. Главной задачей обучения становится не передача определенной суммы знаний, а формирование умений получать и обрабатывать информацию, формирование навыков мышления высокого уровня: анализировать, синтезировать, оценивать, и поэтому мы приходим к выводу, что различные формы общественных практик можно успешно использовать на уроках.

На уроках литературы можно с успехом применять такие формы, как: экскурсия, интервью, репортаж и др. Мы остановимся на этих трех формах. Многие спросят: «А что же здесь нового? Такие уроки были в методике преподавания литературы давно». Да, действительно, эти формы существуют давно, но в связи с переходом на ФГОС меняется роль учителя и ученика. Учитель не должен давать готовых знаний, а ученик должен под руководством учителя «добывать» их сам. Поэтому меняется не сама форма таких уроков, меняется процесс подготовки к ним. Такой урок становится презентацией проекта, созданного одним учеником или группой.

Обратимся к уроку - виртуальной экскурсии. Всем нам известно, что лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать (с внедрением информационных технологий это стало возможно). Когда-то такие уроки я готовила сама, один из них был отправлен на конкурс «Презентация к уроку», который проводится ежегодно в рамках фестиваля педагогических идей «Открытый урок». Это была презентация «Виртуальная экскурсия в Спасское-Лутовиново», отмечена дипломом Победителя. Сейчас такие экскурсии готовят ученики. При подготовке виртуальной экскурсии по биографии писателя учащемуся необходимо изучить материал, найти иллюстрации, портреты (в этом нам помогает сайт «Урок в формате А4»), систематизировать материал и представить его в виде презентации PowerPoint (5-7 классы) или видеоролика. В последнее время учащиеся, особенно старших классов, охотнее работают с видеороликами, создавая их в программе Movie Maker, Photo story и др.. Увеличивающаяся доля самостоятельности ученика ведет к более прочным знаниям, а нестандартная форма вызывает больший интерес.

Перед проведением первого урока-интервью мы знакомимся с особенностями этого жанра, со значением слов «интервьюер», «респондент». Такой урок можно проводить на этапе изучения биографии писателя или поэта, на этапе анализа произведения. Это может быть интервью с писателем, героем произведения. Конечно же, к такому уроку ученики должны готовиться заранее, они не знаю, кто будет интервьюером, а кто респондентом. Заранее необходимо договориться о том, какой источник информации будет использован, в этом опять же нам на помощь приходит сайт «Урок в формате А4». Если это урок в старших классах, то он может длиться 45 минут. Для учеников 5-7 классов мы используем такую форму в течение 10-15 минут, а источником информации чаще всего служит учебник или какой-нибудь другой источник, но обязательно оговорённый ранее, иначе интервью может не состояться.

Урок – репортаж, а точнее, фрагменты урока, провожу, начиная с 8 класса, так как именно в этом классе по программе М.М.Разумовской по русскому языку есть тема «Репортаж как жанр публицистики». Ученики с удовольствием пробуют писать репортажи, но времени на уроках русского языка на эту тему отводится немного, отрабатывать её можно на уроках литературы. Такая форма помогает проверить знание текста художественного произведения, её можно использовать и на уроках знакомства с биографией писателей.

После прочтения и изучения произведения предлагаю такую форму домашнего задания, как создание буктрейлера. Буктрейлер – это способ продвижения книг. Даже в 6 классе дети создают потрясающие буктрейлеры, потрясающие не в плане оформления, а в плане содержания. И опять же такое задание подталкивает к внимательному прочтению текста произведения, и осмыслению его. Учащиеся выполняют такие задания с большим интересом.

Все эти формы относятся к нестандартным. Нестандартный урок – это учебное занятие, которое имеет нетрадиционную (неустановленную) структуру. Они помогают разнообразить процесс обучения, активизировать деятельность учащихся, привлекают внимание обучающихся, повышают их интерес к предмету и, как следствие, способствуют лучшему усвоению материала.

Самое важное то, что такие формы работы помогают формированию коммуникативной компетенции, т.е умению «осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью» (ФГОС).