**Первый цикл реализации ФГОС НОО: опыт, уроки, перспективы**

**Трехуровневые задания по литературному чтению**

**в контексте системно - деятельностного подхода**

***Лузьянова Елена Рифовна,***

***учитель начальных классов***

***МАОУ Гимназия***

***г. Чайковский***

Реализация системно – деятельностного подхода в соответствии с ФГОС НОО предполагает переход от традиционного преподавания к деятельностному. Принцип деятельности  заключается в том, что ученик самостоятельно добывает новые знания. Учение в деятельностном режиме происходит, когда определяется учебная задача, при решении которой учащиеся выделяют общий способ для решения частных задач.

Далее необходимо активное участие учащихся в совершенствовании действия, что приведет к формированию учебных умений, развитию универсальных учебных действий. Этому способствует выполнение разноуровневых заданий.

Определяют три уровня заданий.

*Первый уровень* (формальный) – ориентация на форму способа действия. Индикатором для достижения этого уровня является выполнение заданий по образцу.

*Второй уровень* (предметный) – ориентация на существенное отношение в основе способа действия. Индикатор второго уровня – это реконструкция известного способа действия на новом материале.

*Третий уровень* (функциональный) – ориентация на границы способа действия. Индикатором для достижения этого уровня выступает решение задач при самостоятельном определении действия, требующих преобразования способа и задачной ситуации в целом.

На уроках литературного чтения при работе с эпическими текстами для постановки учебной задачи и разработки разноуровневых заданий выделяется жанр, характер героя, художественная деталь (пейзаж), отношение автора (рассказчика).

При выполнении заданий *первого уровня* учащиеся осуществляют поиск фрагментов текста на основании «открытия» знания о литературных понятиях, извлекают соответствующие фрагменты из текста, выделяют косвенные оценки автора. *Второй уровень* предполагает установление связей при интерпретации текста, обоснование своего понимания косвенных оценок автора. *Третий уровень* покажет, насколько учащиеся способны реконструировать текст.

Предлагаются следующие трехуровневые задания, в соответствии с решением учебной задачи по анализу художественного текста.

**I. Жанр (басня).**

И. А. Крылов «Квартет»

*Задание 1 уровня:*

• Подчеркни мораль басни.

*Задание 2 уровня:*

• Объясни мораль басни.

*Задания 3 уровня:*

• Закончи басню (предлагается текст басни без морали).

• Сочини басню к данной морали:

«Со злом мириться нельзя — ни с большим, ни с малым!»

• Сочини басню.

**II. Характер героя.**

В. Осеева «Синие листья»

*Задание 1 уровня:*

• Подчеркни действия и слова Кати, которые помогут понять ее характер.

*Задание 2 уровня:*

• Назови отрицательную черту характера Кати. Подтверди собственные рассуждения примерами из текста.

*Задание 3 уровня:*

• Напиши рассказ-повествование, в котором действия и слова героя

подтвердят положительную черту характера.

**III. Художественная деталь: пейзаж.**

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»

*Задание 1 уровня:*

• Подчеркни, как изменяется море (пейзаж).

*Задание 2 уровня:*

• Объясни, с чем связано каждое изменение моря (пейзажа). Выдели отрывки, которые это поясняют.

*Задание 3 уровня:*

• Придумай и запиши 6 слов (1 слово на каждое изменение моря),

которые объяснят, что хотел сказать автор каждый раз, изменяя море (пейзаж).

**IV. Отношение автора (рассказчика).**

Л. Н. Толстой «Косточка»

*Задание 1 уровня:*

• Подчеркни выражения, по которым можно понять, как автор относится к Ване.

*Задание 2 уровня:*

• Определи, как относится автор к Ване. Подтверди собственные

рассуждения примерами из текста.

*Задание 3 уровня:*

• Измени текст так, чтобы поменялось мнение автора о Ване.

Трехуровневые задания по литературному чтению не только помогут диагностировать предметные результаты, но и определить их уровень читательского развития, умения работать с информацией, действовать самостоятельно, делать выбор.

**Литература**

1. Битянова М. Р., Меркулова Т. В., Беглова Т. В., Теплицкая А. Г. Развитие универсальных учебных действий в школе (теория и практика). – М.: Сентябрь, 2015.

2. Диагностика учебной успешности в начальной школе/ под. ред. П. Г. Нежнова, И. Д. Фрумина, Б. И. Хасана, Б. Д. Эльконина – М.: Открытый институт Развивающее образование, 2009. - 168 с.