*Ладанова Н.В., учитель русского языка и литературы,*

*руководитель проекта «Публичное выступление как средство формирования коммуникативной компетентности»*

**Практико-ориентированный семинар «Устное публичное выступление: от замысла до реализации»**

***14 апреля 2015 года***

**Об итогах реализации проекта**

**«Публичное выступление как средство формирования**

**коммуникативной компетентности**

В июне 2014 года гимназией г. Нытвы на базе лагеря «Гагаринец» Нытвенского района вот уже в четвёртый раз была организована летняя проектная смена «Наукоград». В лагерь выехали учителя и дети со 2 по 10 класс, средний возраст составляет 10-13 лет, то есть ученики с 4 по 7 класс преобладают. В течение смены коллективом гимназии реализуются проекты, направленные на формирование культуры проектирования в деятельностном режиме, на формирование регулятивных, коммуникативных, личностных, познавательных УУД. Каждый из 9 отрядов в лагере реализует краткосрочный образовательный проект, например, «Правовой компас», «Социальная реклама», «Игры народов мира» и др. Защита проектов происходит в мае на заседании методического совета, результаты анализируются в августе на педагогическом совете.

Уникальность летнего проектного лагеря 2014 года состояла в том, что в нём происходила апробация проекта-победителя конкурса исследовательских проектов краевых апробационных площадок по подготовке к введению федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования в Пермском крае – «Публичное выступление как средство формирования коммуникативной компетентности».

Участниками проекта была сформулирована проблема – отсутствие сформированного навыка качественного владения устной монологической контекстной речью у учеников 4-7 классов. Выдвигая гипотезы исследования, мы полагали, что, во-первых, публичному выступлению можно обучить; и, во- вторых, целенаправленная подготовка к публичному выступлению влияет на улучшение качества речи. Обе гипотезы подтвердились.

Проект был рассчитан на детей трёх возрастных групп: выпускники 4 класса (5 отряд), выпускники 5 класса (6 отряд) и выпускники 6 класса (8 отряд). Всего 49 человек. У каждого отряда, помимо работы над публичным выступлением, существовал и собственный исследовательский проект. То есть публичные выступления создавалось не собственно ради публичных выступлений, а по темам отрядных исследовательских проектов.

В каждом КМ (контрольном мероприятии) в сопровождении видеозаписи принимало участие не менее 15 человек.

С 12 июня по 28 июня в рамках ШИК (школы интеллектуальных каникул) происходила пошаговая реализация проекта «Публичное выступление как средство формирования коммуникативной компетентности».

10 июня – организационное собрание учителей- участников проекта: разработка программы (расписания) работы по реализации проекта.

11-12 июня – работа в отрядах, объяснение целей проекта, набор детей в группы, знакомство с операторами проекта.

13 июня – вводное занятие для всех участников проекта. См. программу курса «Основы успешного выступления».

13 июня – 1 КМ в сопровождения видеосъёмки.

**1 КМ.** Выступление в жанре представления.

Набор тем:

1. Я и моё имя.
2. Чем я интересен людям.
3. Моё любимое занятие.
4. Мои увлечения.
5. Кем я собираюсь быть.
6. За что я ценю людей.
7. Если мне скучно, то я…

15 июня – семинар учителей-участников проекта.

16 июня – занятия по программе курса «Основы успешного выступления» для всех участников проекта. Модуль «Структура публичного выступления».

17 июня - 2 КМ в сопровождения видеосъёмки.

**2 КМ**

Выступление, связанное с темой отрядного проекта: «Социальная реклама» (4 отряд), «Игры народов мира» (5 отряд), «Правовой компас (изучаем права детей)» (8 отряд) в предложенном жанре.

Жанры:

1. Призыв
2. Поучение
3. Замечание, возражение
4. Похвала
5. Комплимент
6. Предупреждение
7. Советы (в том числе вредные)

18 июня – для желающих видеозапись выступлений по мотивам просмотра фильма «Добро пожаловать или Посторонним вход воспрещён».

19 -26 июня – подготовка Фестиваля публичных выступлений «Гайд-Парк» по теме «Не могу молчать».

20 июня - занятия по программе курса «Основы успешного выступления» для всех участников проекта. Модуль «Оформление публичного выступления».

23 июня - занятия по программе курса «Основы успешного выступления» для всех участников проекта. Модуль «мимика и жесты».

25 июня – знакомство всех отрядов с положением о Фестивале публичных выступлений.

26 июня – предварительный сбор тем выступлений, режим индивидуальных консультаций.

27 июня –

утром – уточнение тем выступлений, режим индивидуальных консультаций;

16.30 **- 3 КМ «Гайд-парк»** в сопровождения видеосъёмки для всех жителей лагеря «Гагаринец». См. Сценарий Фестиваля публичных выступлений.

28 июня – итоговый семинар «О результатах реализации проекта «Публичное выступление как средство формирования коммуникативной компетентности».

На итоговом мероприятии - Фестивале публичных выступлений в качестве зрителей присутствовали все жители лагеря «Гагаринец», число выступающих – 21 человек. Фестиваль публичных выступлений стал итоговым КМ в рамках работы над проектом «Публичное выступление как средство формирования коммуникативной компетентности». Мероприятие было проведено в соответствии с Положением о Фестивале публичных выступлений в лагере «Гагаринец» Нытвенского района в июне 2014 года.

Форма «Гайд-парк» предназначена для свободного выражения мыслей и суждений по примеру лондонского королевского Гайд-парка, где находится знаменитый «Уголок ораторов» (существует с 1872 года). С мая 2012 года подобный Уголок ораторов возникает в парке Сокольники г. Москвы. Особенность мероприятия: на открытом воздухе организуется площадка для выступлений на злободневные для публики темы.

Общая тема Фестиваля «Не могу молчать» формулируется в соответствии с целью итогового КМ и проекта в целом - формирование коммуникативной компетентности средствами публичного выступления.

Варианты названий Фестиваля публичных выступлений возможны различные, в зависимости от ситуации, в которой проходит КМ, например:

1. Мир моих увлечений.
2. Интересное рядом.
3. Шагаем вместе.
4. Сто тысяч почему.
5. Один и много.
6. Старое и новое.
7. Я меняю этот мир.
8. Станем взрослее.
9. Говорим и делаем.
10. Надо подумать…
11. Если бы я стал волшебником.
12. Люди, которые изменяют мир.
13. Вещи, которые изменяют мир.
14. О печалях и радостях.
15. Что такое хорошо и что такое плохо и т.д.

Каждая из тем предполагает представление разнообразных интересов школьников, несёт в себе богатый публицистический потенциал для раскрытия коммуникативных компетенций подростков.

Тема фестиваля «Не могу молчать» возникла по аналогии с названием знаменитой статьи Л.Н. Толстого, в которой он высказался о своём отношении к смертной казни. Нам показалось актуальным сопоставление позиций людей разных взглядов и разного жизненного опыта по поводу темы Фестиваля.

Почему Фестиваль, а не конкурс? Вопрос вполне правомерен. Конкурс задаёт достаточно жёсткие рамки: систему оценивания, жюри, наличие призовых и не призовых мест. Фестиваль снимает ситуацию конкуренции, но предполагает наличие определённых заранее правил речевого поведения, зафиксированных в положении, при этом оставляя ситуацию ответственности за произнесённое публично слово.

В мероприятии важны две роли. Модератор – ведущий мероприятия; основная его функция – организовать порядок выступлений, выстроить переходы от одной темы к другой, предотвратить паузы в процессе мероприятия. Тайм-мейкер – наблюдатель, фиксирующий время выступления, следящий за регламентом и порядком мероприятия.

За сутки до начала Фестиваля каждому отряду было предложено Положение о Фестивале публичных выступлений. В соответствии с ним к участию в фестивале приглашались все желающие (всего отрядов девять).

Темы выступлений Фестиваля «Не могу молчать (о том…)» были придуманы детьми самостоятельно или с помощью воспитателей.

Как пример подготовки к Фестивалю предлагается начальная заготовка с темами одного из отрядов. Сетка была заполнена совместно воспитателями и детьми и стала результатом «мозгового штурма», проведённого на этапе подготовки к Фестивалю.

В проекте «Публичное выступление как средство формирования публичной компетентности» участвовало три отряда, остальные отряды лагеря оказались в условиях самоподготовки к Фестивалю, но за консультациями до начала мероприятия все желающие могли обращаться к педагогам и детям - участникам проекта.

На этапе подготовки были заявлены следующие темы:

1. Что мне не нравится в лагере (2).
2. Что мне нравится в лагере (2).
3. Почему сборная РФ проиграла на ЧМ по футболу.
4. Почему важно дорожить каждой минутой жизни.
5. Почему сверстники не всегда понимают друг друга.
6. Что интересного в пластилине.
7. Наш лагерь «Гагаринец» - сказочное место.
8. Как жалуется на человека природа.
9. О пользе и вреде социальных сетей.
10. О дружбе в лагере.
11. О погоде этим летом.
12. Почему обижают ужей.
13. О детях Украины.
14. О животных в лагере.
15. О хороших шутках.
16. О бездомных животных.
17. О загрязнении пруда в Нытве.
18. Что нарушаются права детей.
19. Про красоту природы (2).
20. Как мы относимся к природе в лагере.
21. Один день жизни в лагере.

Следует отметить, что не все из заявленных тем были раскрыты в ходе Фестиваля. Некоторые участники (три человека) сняли свои выступления перед началом мероприятия, а один человек - в процессе самого Фестиваля, испугавшись большого количества зрителей.

Особо стоит обратить внимание на роль модератора, этот человек может заранее наметить план мероприятия, но должен обладать достаточной гибкостью и быстротой реакции, то есть быть готов к импровизации в ходе мероприятия. Так темы, которые собраны за день до Фестиваля, могут быть частично изменены в последний момент, а значит, нужно будет сориентироваться и изменить ход всего процесса.

Интересно, что выступающими были не только дети, но и взрослые – участники проекта, что вполне соответствует требованиям ФГОС ООО, когда каждое предлагаемое детям событие следует сначала взрослым апробировать на себе. Учителям порой было труднее представить своё выступление, чем детям, хотя их ораторский опыт гораздо богаче. Всего записать своё выступление на видео и проанализировать его по разработанным критериям попытались шесть учителей.

В команде исполнителей проекта работали два филолога, учитель информатики, два учителя начальных классов, учитель английского языка и руководитель детской телевизионной студии.

Для совершенствования контекстной монологической речи ученикам были предложены речевые ситуации, реализуемые в пространстве лагерных мероприятий. Например, на «Вечернем огоньке» (похвала, порицание, комплимент, признание, обещание и др); выпуск радиообращений (три тематических выпуска в течение смены о ЗОЖ); выступления в роли ведущих на общелагерном мероприятии Фестиваль социальной рекламы (вели дети 6 отряда).

Интересен опыт общения с журналистами районной газеты «Новый день»: в формате пресс-конференции участники проектной смены «Наукоград» задавали интересующие их вопросы, пытались понять специфику профессии «журналист», стремились научиться приёмам ведения конструктивного диалога на предложенную заранее тему. В результате всего комплекса мероприятий нарабатывался определённый опыт публичных выступлений.

Для работы по теме проекта был разработан и апробирован практико-ориентированный курс «Основы успешного выступления». Он состоял из трёх модулей: «Структура публичного выступления», «Речевое оформление публичного выступления», «Мимика и жесты». Программа представляла собой соединение минимума теории и максимума практических занятий и была реализована через практикумы, тренинги и семинары, проходящие в деятельностном режиме.

Весь процесс организации возможностей проявить свои ораторские качества публично позволил не только познакомить детей со структурой и приёмами публичного выступления, но и выявить индивидуальные трудности при работе с каждым, а поэтапная работа с видеозаписями публичных выступлений дала возможность для анализа, самоанализа и дальнейшего совершенствования публичной речи.

Происходила плановая деятельность по индивидуальным траекториям: трижды за смену проводилась видеозаписи для анализа динамики продвижения каждого ученика. Алгоритм работы над совершенствованием выступления таков: вводное занятие - первое выступление – теоретический блок - видеорефлексия - знакомство с эталонами - коррекция - второе выступление – теоретический блок - видеорефлексия - знакомство с эталонами – коррекция - третье выступление – видеорефлексия – подведение итогов.

Такой режим не был бы возможен без постоянного взаимодействия с детской телевизионной студией и её руководителем И.Н. Ломовым. Каждое выступление записывалось на видео. В результате копилку пополнили более 30 записей, не считая записи итогового мероприятия «Фестиваля публичных выступлений». Выпущен двойной диск: 1 часть – краткий видеоотчёт о реализации проекта и 2 часть – запись «Фестиваля публичных выступлений» от 27 июня 2014 года.

Интерес к занятиям у участников проекта был высок. Об этом свидетельствует факт, что из каждой группы выбыло лишь по одному-два человека. Причины были вполне объективные, например, отъезд из лагеря по семейным обстоятельствам.

**Какие трудности возникли перед участниками проекта?**

Трудность №1

«Страх перед аудиторией». Эту трудность возможно преодолеть, на наш взгляд, лишь в процессе постоянных публичных выступлений, в совершенствовании ораторского опыта через тренинги, упражнения, репетиции. Многие дети в конце проекта признавали факт, что страх уходит вместе с приобретённым опытом публичных выступлений.

Трудность №2

«Потеря лица или боязнь ошибиться». Интересен факт, что чем меньше человек озабочен своим авторитетом, тем он легче выступает публично. Так, например, «отличник» (условное название человека, старающегося всё всегда качественно выполнять только на наилучшую оценку) больше переживает за то, как он будет выглядеть перед публикой, чем «двоечник» (условное название человека, который особо не переживает, как он будет смотреться в глазах окружающих). А это значит, что комплекс отличника может помешать движению в проекте людям, излишне зацикленным на внешней оценке своей деятельности.

Отсюда возникает потребность в работе с психологом, который подскажет пути роста относительно самого себя, а не относительно окружающих.

Трудность №3.

«Как начать? Как закончить?» Даже опытные ораторы порой ищут варианты начала и концовки публичного выступления с целью привлечения и удержания внимания аудитории, а начинающему оратору, без сомнения, помощь необходима. Особенным интересом участников проекта пользовался модуль «Структура публичного выступления» именно за объяснение самого необходимого набора действий, связанных с построением публичной речи.

Трудность №4.

«Речевой ступор». В ситуации речевого ступора рано или поздно оказывается всякий оратор, но лишь опыт позволяет с честью выйти из этой непростой ситуации. Как вести себя, если ты потерял нить выступления, что может помочь? Работа по плану или схематизация текста могут стать подспорьем при подобной трудности. На преодоление выделенной проблемы было направлено одно из занятий, где детей учили работать с планом или кратким конспектом выступления. Некоторые из участников рисовали для себя схемы с картинками, что тоже способствовало запоминанию текста и напоминало переходы от одной части к другой.

Реализуя проект «Публичное выступление», команде удалось разработать, апробировать, проанализировать краткосрочный практико-ориентированный курс «Основы успешного выступления» в рамках ШИК (школы интеллектуальных каникул), организовать и провести итоговое образовательное событие «Фестиваль публичных выступлений», составить по материалам проекта фото и видеоотчёт для размещения на сайте гимназии и портале сопровождения внедрения ФГОС ООО.

Получены значимые образовательные результаты: для обучающихся – сформировано умение публично представлять речь на заранее предложенную тему в продолжение 1-2 минут; для педагогов – скомплектован пакет методических материалов; для педагогической общественности края – опыт, наработанный в ходе реализации проекта, представлен в виде продуктов, предлагаемых для использования.

Полученные продукты реализации проекта тоже требуют небольших комментариев:

1. Буклет для учащихся «Советы по подготовке и реализации публичного выступления» был изготовлен с практической целью – им может пользоваться начинающий оратор, у которого практически нет опыта предыдущих публичных выступлений.
2. Критерии оценивания публичного выступления стали самой трудной частью работы. Они неоднократно менялись в ходе реализации проекта, что позволило апробировать и утвердить их экспериментальным путём.
3. Методические рекомендации для учителей по организации работы по теме исследования помогают дать практические советы всем, кто занимается с детьми публичным выступлением.
4. Положение о Фестивале публичных выступлений может быть трансформировано и использовано не только в условиях лагеря, но и в условиях школьного пространства.
5. Сценарий проведения итогового образовательного события «Фестиваль публичных выступлений» даёт общее представление о ходе мероприятия, о его особенностях и форме Гайд-Парк.
6. Фото и видеоотчёт не столько отражают ход работы над проектом, сколько становятся ещё одним (достаточно богатым) дидактическим материалом. С разрешения участников проекта на материале их публичных выступлениях могут строиться учебные занятия по подготовке и представлению публичных выступлений.

В результате реализации проекта было сделано несколько важных выводов:

1. Публичное выступление как средство формирования коммуникативной компетентности абсолютно необходимо как для выпускника начальной школы, так и для обучающихся 5-6 классов основной школы.
2. Критериальное оценивание публичного выступления является способом объективного осмысления выступающим собственной речевой деятельности.
3. Рефлексия по итогам каждого выступления позволяет постоянно повышать уровень умения публично выступать.
4. Публичное выступление может стать средством повышения общего уровня качества образования при условии его систематического применения на уроках и во внеурочной деятельности, то есть становится актуальным внедрение модуля «Публичное выступление» в образовательные программы 4,5,6 классов.
5. Модуль «Публичное выступление» в 4-6 классах потребует логического продолжения в 7-8 классах - «Основы конструктивного диалога» и завершения в 9-11 классах модулем «Технология «Дебаты».
6. Урочные формы не всегда подходят для реализации проекта «Публичное выступление», а значит, необходим новый формат деятельности – практико-ориентированное занятие с минимумом теории и максимальным количеством времени на тренинги, пробы, видеозаписи и их анализ.

Наиболее полно удалось разработать программу практико-ориентированного курса «Основы успешного выступления» уже после окончания лагерной смены, когда стало ясно, каких именно навыков не хватало учащимся в ходе работы над проектом.

Самой трудной оказалась работа над блоком «Критериальное оценивание». Критерии много раз пересматривались, менялись, варьировались. Работа над критериальным оцениванием будет продолжена в рамках реализации образовательной программы 5 класса коллективом учителей – предметников в течение 2014-15 учебного года.

Успешным и оригинальным оказалось итоговое мероприятие Фестиваль публичных выступлений - «Гайд-Парк» по теме «Не могу молчать». По его мотивам записан видеоматериал, позволяющий оценить результаты детей, участников проекта и сравнить их с детьми, в проекте не участвующими.

Материалы проектной деятельности легли в основу модуля образовательной программы для 5 класса в соответствии с требованиями ФГОС ООО. Практико-ориентированный курс «Основы успешного выступления» будет реализован как в урочной, так и во внеурочной деятельности в течение 2014-2015 учебного года.

Фестиваль публичных выступлений преведён 14 апреля 2015 года как долгосрочный проект в гимназии в г. Нытва, Нытвенском районе, в рамках деятельности университетского округа НИУ ВШЭ. При подготовке Фестиваля реализован комплекс мероприятий научного, творческого, интеллектуального плана, направленный на формирование коммуникативной компетентности.