**С.В. Ососова**

**Учитель русского языка и литературы**

**МБОУ «СОШ №2»**

**Г.Верещагино**

**«Читательская грамотность в формате ФГОС: от НОО к ООО и СОО»**

**11 марта 2015**

**Конспект**

**заседания открытого семейного клуба**

**по теме «Забытые герои великой войны»**

Проблема: Многие дети основной школы не могут назвать героев ВОВ (по результатам опроса).

**Цель семейного клуба**:

Создать условия для решения проблем взросления посредством совместного семейного чтения художественной литературы.

**Задачи:**

1. Построение диалога присутствующих о значимости подвига героев художественных произведений во имя победы.
2. Помочь в создании условий для семейного чтения.

**Планируемые результаты:**

1. Положительное отношение к чтению.
2. Взаимодействие детей и родителей через обсуждение книг.
3. Опыт совместных чтений, бесед на морально-этическую тему.
4. Выбор книги (книг) для семейного чтения.

**Состав:** учащиеся + родители + учителя

**Оборудование:** помещение стилизовано под кофейню, официанты (их роль выполняют дети), они предлагают гостям чай и кофе, усаживают за столики учителей и родителей. На столах разложены книги о войне, заложенные закладками. Родители приносят с собой книгу, напоминание о своём детстве. Домашнее задание для родителей – подготовить сообщение о книге, оставившей наиболее яркое впечатление, чем она запомнилась. Провести опрос среди учителей на ту же тему «Яркая книга из детства».

**Ход заседания:**

1. **Стадия Вызова**

Здравствуйте, сегодня я хозяйка читающей кофейни, очень рада видеть вас у себя. Кофейня располагает к отдыху и душевной беседе. Пока вы наслаждаетесь кофе, я расскажу вам одну историю (сжатый пересказ статьи) из немецкого молодёжного журнала «Две судьбы». Это не всё. Прочитаю вам отрывок из произведения В.Распутина «Уроки французского»:

*Я пошел в пятый класс в сорок восьмом году. Правильней сказать, поехал: у нас в деревне была только начальная школа, поэтому, чтобы учиться дальше, мне пришлось снаряжаться из дому за пятьдесят километров в райцентр (…) Трудно сказать, как решилась мать отпустить меня в район (райцентр у нас называли районом). Жили мы без отца, жили совсем плохо, и она, видно, рассудила, что хуже уже не будет - некуда. Учился я хорошо, в школу ходил с удовольствием и в деревне признавался за грамотея: писал за старух и читал письма, перебрал все книжки, которые оказались в нашей неказистой библиотеке, и по вечерам рассказывал из них ребятам всякие истории, больше того добавляя от себя (…)*

*И мать, наперекор всем несчастьям, собрала меня, хотя до того никто из нашей деревни в районе не учился. Я был первый. Да я и не понимал, как следует, что мне предстоит, какие испытания ждут меня, голубчика, на новом месте. Учился я и тут хорошо. Что мне оставалось? - затем я сюда и приехал, другого дела у меня здесь не было, а относиться спустя рукава к тому, что на меня возлагалось, я тогда еще не умел. Едва ли осмелился бы я пойти в школу, останься у меня невыученным хоть один урок, поэтому по всем предметам, кроме французского, у меня держались пятерки.*

*В. Распутин. «Уроки французского»*

**Хозяйка кофейни:** Вы услышали две истории, скажите, что даёт человеку чтение? (от каждого столика заслушивается 1 – 2 человека).

1. **Стадия Осмысления**

**Хозяйка кофейни:** Одна из проблем, которая волнует учителей и родителей – чтение подростков. Не секрет, что если человек мало читает, то его кругозор уже, ему труднее сориентироваться в море информации, он хуже развивается. Но как ребёнок научиться читать, если родители сами не читают в силу разных причин (большой загруженности, разных работ и т.д.). У ребёнка не формируется образ читающего родителя, поэтому чтение для него не норма. Предлагаю изменить эту ситуацию. Покажем нашим детям, что и мы в детстве с удовольствием читали.

**Родители** рассказывают о своей любимой книге, показывают.

**Хозяйка кофейни:** На ваших столах лежат книги, наверное, вы уже заглянули в них, найдите закладки, прочитайте нам о любимых книгах учителей. Расскажите о своих книгах, если захочется.

Сидящие за столиками гости прочитывают сообщения.

**Хозяйка кофейни:** В книгах заложен опыт народа, его представления, нормы, мечты, особенности взгляда на мир. Книга передаёт нам этот опыт через истории людей. Вот так и о войне нам рассказывает книга, мало уже ветеранов, наши дети – это пятое поколение после войны, поэтому многое они даже представить себе не могут. Но есть песни, романы и повести. Ребята тоже прочитали некоторые произведения о Вов и своё видение представили в форме виртуальной экскурсии. Предлагаю вам взглянуть, что у них вышло из этого.

***Виртуальная экскурсия***

***(слайды демонстрируют фотографии писателей и поэтов, обложки книг)***

*1 ведущий: Город Верещагино был основан в 1894 году благодаря железным дорогам. За более чем столетнюю историю развития города было издано немало книг, брошюр, буклетов, отражающих его историю.*

*2 ведущий: Но самые яркие и запоминающиеся издания это (тут встают с мест ребята с книгами и говорят название, автора).*

*Наш город мирный, боевых действий на территории не велось, только в течение одного месяца в 1918 году. ВОв не затронула боевыми сражениями наш город и район, но оставила неизгладимый след в литературном творчестве наших земляков.*

*1 ведущий: На фронт ушло 8814 человек, не вернулся каждый третий. Наши земляки служили на северных и южных рубежах нашей родины. Писатели и поэты слагали о них стихи и песни (на экран выводится книга и фотография).*

*3 ведущий: рассказывает о книге К. Симонова "Сын артиллериста".*

*4 ведущий рассказывает о книге Г. З. Тиунова "Верещагино – западные ворота Урала".*

*5 ведущий рассказывает о книге Н. Гашева "Просивка на болоте".*

*6 ведущий рассказывает о книге Н. Прозорова " На главном ходу". Фронтовики, прошедшие финскую, в 1941 – 1942 годах, по приказу Сталина были отправлены по месту своей профессии – водить поезда с грузами, ранеными.*

*7 ведущий рассказывает о книге Мельчакова "Верещагино – западные ворота Урала".*

*1 ведущий: Благодарные потомки в своих произведениях славят подвиг солдат, прошедших горнило войны. Это книга Л.Ф. Патраковой, А.И. Груздевой. «Поэтичный сборник русских поэтов».*

**Хозяйка кофейни:** Кроме этого, мы из песен и стихотворений военных лет составили литературно-музыкальную композицию.

**Ребята** исполняют песню Елены Прокопьевой «О той весне», зачитывают отрывки из стихотворений.

**Хозяйка кофейни:** Вот так ребята увидели войну, для них герои не забыты. Заканчивая наше общение, прошу вас на листочках-меню написать книги, которые вы бы рекомендовали почитать нашим детям, либо вам захотелось вспомнить и прочитать что-либо. Запишите себе в меню.

Всем спасибо, до новых встреч.