МАОУ «Лицей № 8» г. Перми

Учитель истории и обществознания: Литинская Татьяна Владимировна, высшая категория

**Тема: Развитие креативного (дивергентного) мышления на уроках истории и обществознания**

Изменения, происходящие в нашем обществе и в мире, активно воздействуют на образование. Они требуют от него мобильности и адекватного ответа на современные требования общества, ставят его перед необходимостью пересмотра традиционных целей и ориентиров. Основной задачей образования становится создание условий развития школьника, которые обеспечат в будущем его готовность жить и успешно действовать в обществе, его основная направленность социализация в обществе и применение знаний на практике.

Сама жизнь требует изменить систему получения знаний учащимися: от принципа «дать знания» необходимо перейти к принципу «научить получать необходимые знания» для этого и разработан и стандарт второго поколения, где необходимо, учитывая специфику предмета, обращать внимание на метапредметные универсальные учебные действия.

Сегодня мы можем констатировать, что происходит атрофия в развитии личности таких характеристик, как воображение, невербальное образное мышление, интуиция, комплексное видение проблем и способность к дивергентной деятельности, что приводит к не менее серьезным последствиям, чем безграмотность или ограниченность рационального и аналитического мышления.

Системно-деятельностный подход дает возможность объединить получение знаний, деятельность, и потребность ученика и учителя, прийти к предполагаемому результату.

Для реализации системно-деятельностного подхода традиционная форма урока мало подходит, следовательно, необходимо использовать и применять неклассический урок с использованием различных технологий.

Например, на уроке обществознания применяется технология УДИ (учебно-деловой игры):

В игре «Открой предприятие» через деятельностный подход закрепляются основные понятия экономики. Учащиеся, получив пакет документов (список оборудования, инструментов, приспособлений; перечень материальных ресурсов; список работников и специалистов, которых необходимо нанять для производства и т.д.), создают свое предприятие, рассчитывая все необходимые затраты на производство и рекламируют его. Ребята работают в группах, распределяя социальные роли, что способствует процессу социализации и повышению уровня успешности ученика. Результатом является усвоение основных понятий, законов экономики и решение практических задач по экономике. Следовательно, в этой игре реализуются личностные, метапредметные и предметные универсально учебные действия.

Игра «Пришельцы» позволяет через игровую форму обобщить и систематизировать знания по теме «Закон и право» связанные с правами человека, обратить внимание на права и свободы человека. Игра дает возможность учащимся проявить свои творческие способности и проследить взаимосвязь между политикой, правами, законом.

Так же применяются игры «Необитаемый остров», «Переговоры», «Суд», «Выборы в школьный совет» и т.д.

Для развития креативного мышления в условиях неклассического урока используется технология «Творческая мастерская». В рамках данной технологии предполагается: поиск в тексте документа слова и замена его на другое так, чтобы возникла альтернатива в развитии истории или общества; подбор к художественному произведению картины, плаката и наоборот, к картине или плакату - художественное произведение, событие, стихотворение.

Например, изучая тему «Культура первой четверти XX в.», рассматриваем художников, и предлагается задание: подберите к картине М. Врубеля «Демон сидящий» стихотворение или художественное произведение. Учащиеся работают как с готовыми произведениями, так и, осмыслив данное задание, подходят к нему творчески (пишут стихи, эссе, небольшие рассказы)

Во мраке прелести увядшей,

Что горечь прошлого хранит,

Скорбящий Демон, ангел падший,

В тяжких раздумиях сидит.

Давно искав тот путь забвения,

Он мимо радостей прошел

В чужих страданьях наслаждение,

Отраду лишь себе нашел…

О. Карасева 11 б

Или на уроке обществознания дается творческое задание по написанию рассказа. Эту методику начинаю использовать с 5 класса. Напиши рассказ по картине, или один день из жизни, или по словам данным на карточке и т.д.

И к старшим классам приходим к следующим результатам:

«В кабинете было как всегда душно. «Скорее бы все это закончилось» - думал Лаевский. Июльское солнце только входило в зенит, поэтому шторы были плотно задернуты и усиленно работал кондиционер… Так из трех Л: Лаевский, Лера и Литератор, осталась лишь одна, которая грела в любую погоду, спасала в трудную минуту и сопровождала везде, как культура Народная в лице Литератора…»

Рассказ Кириевской Виктории 11в

Такие задания позволяют ребятам лучше освоить материал, т.к. он влияет не только на знаниевый компонент урока, но и на нравственный. Происходит слияние знаний и практики, т.к. это учащиеся пропускают через свой внутренний мир. Такие задания помогают интегрировать знания по истории и обществознанию с другими школьными предметами (определяя те метапредметные связи, которые заложены в новом стандарте об образовании), а это, в свою очередь, тоже работает на развитие компетенций: познавательных, коммуникативных, креативных.

Результатом таких уроков является повышение интереса к урокам истории и обществознания, особенно к истории, которая в настоящее время является невостребованной в среде учеников.

Важен как результат, так и сам процесс, в котором реализуются возможности учащихся.

«Я ничему не учу своих учеников, я только создаю условия, в которых они сами научатся»

А. Энштейн

Список литературы:

1. Степанова Г.В. Творческое воспитание школьников. М.,2006
2. Гуманитарное образование: вчера, сегодня, завтра /Сб. статей по материалам краевой практической конференции. Пермь, 2011
3. Шевченко Н.И. Педагогические технологии: социализация школьников на уроках истории и обществознания. М., Русское слово, 2009
4. К вопросу о дивергентном мышлении // Богоявленская Д.Б., Сусоколова И.А.