**Школьный исторический клуб: формирование ценностных ориентаций участников образовательных отношений**

Ложкина Анастасия Валерьевна, учитель истории и обществознания МБОУ «Нердвинская средняя общеобразовательная школа»

*«Ценность - значимость для человека чего-то в мире, и только признаваемая ценность способна выполнять важнейшую ценностную функцию - функцию ориентира поведения. Ценностная ориентация обнаруживает себя в определённой направленности сознания и поведения, проявляющихся в общественно значимых делах и поступках»[[1]](#footnote-2).*

Школьный исторический клуб (ШИК) – это форма организации внеурочной деятельности школьников. Многие отечественные педагоги отмечают, что именно клуб как форма воспитательной работы выполняет познавательно-развивающую функцию. Кроме того, в клубе дети в полной мере могут организовать свой досуг, развивать творческие способности[[2]](#footnote-3).

В условиях сельской, отдаленной от других образовательных центров школы важно то, что участники данного клуба – ученики разных классов (4 – 6 классы, 7-10 классы). Разновозрастные группы «позволяют развивать контакты детей и создавать новые ситуации общения, меняя состав такой группы в зависимости от дел, задач, видов деятельности, интересов детей»[[3]](#footnote-4).

**Цели создания ШИКа**:

образовательная – углубленное изучение истории России, истории родного края; знакомство с культурными традициями народов России; знакомство с деятельностью археологов;

развивающая – формирование умения применять полученные знания на практике;

воспитательная – формирование ценностных ориентаций.

Особое внимание уделим воспитательной цели работы ШИКа. Формирование ценностных ориентаций – процесс достаточно сложный и длительный. Этот процесс включает в себя минимум 6 этапов[[4]](#footnote-5):

1. Предъявление ценностей человеку;

2. Осознание личностью ценности;

3. Принятие ценности;

4. Реализация ценностных ориентаций в деятельности, общении и поведении;

5. Закрепление в статусе качества личности;

6. Актуализация в ценностных ситуациях.

При реализации воспитательной цели в программе работы ШИКа основными задачами будет достижение результатов, прежде всего, на первых трех этапах.

В реальном воспитательном процессе все направления и формы тесно взаимосвязаны и их выделение достаточно условно. В программе работы ШИКа при определении направления воспитательной работы акцент сделан на использование средств организации деятельности, что можно представить в виде схемы:

**ШИК**

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представления об эстетических идеалах и ценностях.

Краеведческая работа. Трудовое воспитание.

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважение к правам, свободам и обязанностям человека.

***Дебаты***

***Археологические раскопки***

***Мастерская нар.творч.***

Направления воспитательного процесса

Средства организации деятельности

4-6 классы

7-10 классы

9-11 классы

Об использовании в работе клуба технологии дебатов я подробно рассказывала в предыдущем выступлении. В данном выступлении я остановлюсь на мастерской народного творчества – ещё одном направлении работы клуба. Просто призывать любить свою историю, свою культуру - мало. Ценностное отношение воспитывается только в условиях реального погружения в народную культуру.

Ученики 4-6 классов знакомятся с традициями русской кухни; музыкальным фольклором, разучивают и исполняют народные песни, напевы, скороговорки и прочее; мастерят обереги, украшения. У меня, как у руководителя, есть разработанная программа, но если в процессе работы у детей вдруг возник интерес к определённой теме, то мы обязательно включаем её в занятия. Так, понадобились пояса для костюмов. Нашли интереснейший материал, как эти пояса сплести самим. На следующем занятии плетём пояса – а ведь за каждым узором, который присутствует в поясе – своя история, свой символ. Дети рассказывают дома о том, чем занимаются. И вот уже чья-то бабушка припоминает, что в их семье тоже был пояс, но с другим узором. Наверное, потому, что приехали они из Удмуртии. История края становится своей, личностно значимой. Это уже не история, которую надо учить, а история, в которой живу я, жили мои родители, родители родителей. Ценностные ориентации на таких занятиях формируются несомненно. И то, что мы в своём клубе позволяем себе такие отклонения от программы, тоже правильно – я поддерживаю тем самым познавательную активность детей, их самостоятельность в построении образовательной траектории. Учение с увлечением действительно очень эффективный процесс, в рамках клуба организовать его намного проще, нежели на уроке. Часто занятия проходят в народных костюмах, для создания определенной атмосферы. Ценности: красота, гармония, духовный мир человека, эстетическое развитие, художественное творчество.

В прошлом учебном году мы много времени посвятили Масленице. Изучали историю праздника. Подготовили праздник – с потешками, с ярмарочным балаганом (подключился со своим коллективом руководитель кукольного театра), с играми и состязаниями. Рисовали декорации, разучили масленичные запевки и песни, нашли описание Масленицы и блинов у русских классиков. Подготовились и успешно поучаствовали в муниципальном конкурсе «Гражданское звучание» с композицией «А мы Масленку встречали».

Во время работы по данным направлениям ученики постепенно формируют свою систему ценностей, принимая на себя разные роли, оказываясь в разных учебных ситуациях, что в дальнейшем позитивно сказывается на их умениях применить полученные знания в повседневной жизни, обладая при этом шкалой ценностей и собственных принципов.

Моя задача как педагога выпустить из школы ценностно-ориентированных и нравственно богатых людей. Молодое поколение – это будущее нашей страны, нашего края. Нельзя забывать о том, что именно нравственность определяет жизнь общества. Д.С.Лихачев писал: «Нравственная основа – это главное, что определяет жизнеспособность общества: экономическую, государственную, творческую. Без нравственной основы не действуют законы экономики и государства…»[[5]](#footnote-6)

В работе школьного исторического клуба нет замкнутости коллектива. В работе мастерской народного творчества принимают участие приглашенные гости с мастер-классами. Мастерская проводит собственные выставки и презентации своего творчества, принимает участие в концертах самодеятельности. Участники археологических раскопок, выходя на практику, находятся в тесных отношениях со студентами, научными сотрудниками ПГГПУ, а к началу учебного года готовят отчет о своей деятельности для одноклассников. Участники дебатов также сотрудничают со студентами исторического факультета ПГГПУ, учителями школы, учениками других школ. Таким образом, ценностные ориентации в результате постоянного общения и взаимодействия формируются у всех участников образовательных отношений.

**Библиографический список**

Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах/ Л.В.Байбородова. – М.: Просвещение, 2013

Караковский В.А. Технология воспитания на основе системного подхода / опубликовано 02.05.2012. //nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/library/tekhnologiya-vospitaniya-na-osnove-sistemnogo-podk

Лихачев Д.С. Русская культура. – СПб., 2007

Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей / Под ред. П.И. Пидкасистого. — М.: Педагогическое общество России, 1998

Педагогические технологии: учеб.пособие для студентов педагогических специальностей/ под общ.ред. В.С.Кукушкина – Ростов н/Дону: Феникс, 2010

Тумановская О.М. Роль руководителя школы в формировании системы ценностей образовательного процесса // www.portal-slovo.ru/pedagogy/47643.php / Образовательный портал «Слово». 26.01.2014

1. Рубинштейн С.Л. Проблемы общей психологии. -М.: Просвещение, 1976 [↑](#footnote-ref-2)
2. Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей / Под ред. П.И. Пидкасистого. — М.: Педагогическое общество России, 1998 – с.138 [↑](#footnote-ref-3)
3. Внеурочная деятельность школьников в разновозрастных группах/ Л.В.Байбородова. – М.: Просвещение, 2013 – с.18 [↑](#footnote-ref-4)
4. Тумановская О.М. Роль руководителя школы в формировании системы ценностей образовательного процесса // www.portal-slovo.ru/pedagogy/47643.php / Образовательный портал «Слово». 26.01.2014 [↑](#footnote-ref-5)
5. Лихачев Д.С. Русская культура. – СПб., 2007.С.155. [↑](#footnote-ref-6)