Стендовый доклад

**Контрольные мероприятия как способ организации контроля при внедрении БРС в образовательный процесс**

Самкова Ольга Сергеевна, учитель английского языка МБОУ СОШ №4 г. Осы

Цель доклада:

Создание условий для деятельности учителя, направленной на осознанный выбор контрольных мероприятий для организации контроля сформированности предметных и метапредметных компетенций при внедрении БРС в образовательный процесс.

Задачи:

1. Информировать о видах контрольных мероприятий (КМ).
2. Дать рекомендации по подбору оптимального вида КМ для контроля сформированности умений.
3. Привести пример подбора контрольных мероприятий для конкретного модуля программы.

Ключевые слова:

* Балльно-рейтинговая система;
* программный модуль;
* контрольное мероприятие;
* объект оценивания;
* предметные и метапредметные компетенции.

Краткая аннотация

Данная работа дает представление о том, как организовать контроль при внедрении балльно-рейтинговой системы в образовательный процесс. В ней рассматриваются классификации контрольных мероприятий, а также приводятся примеры контрольных мероприятий в рамках одного модуля.

Теоретическая часть

Под балльно-рейтинговой системой оценки образовательных результатов понимают систему накопительной количественной оценки качества освоения обучающимися образовательной программы. Весь учебный процесс построен по модульному принципу, при этом модуль – это логически завершенная часть учебной программы, обычно большая, автономная тема. Контрольное мероприятие – организуемая учителем деятельность обучающегося, осуществляемая в форме аудиторной или самостоятельной работы, результатом которого будет создание и предъявление обучающимися объекта оценивания по данному модулю. Объект оценивания – это продукт учебной деятельности или действия обучающегося, позволяющий оценить, насколько сформированы у него необходимые предметные и метапредметные компетенции. Объект оценивания должен носить продуктивный характер. Объекты оценивания создаются индивидуально или учебной группой. (1)

Описание практических разработок

Организация контроля является одним из главных этапов организации образовательного процесса, поскольку грамотно организованный контроль дает учителю возможность понять, на каком уровне у обучающихся сформированы необходимые компетенции.

В ходе изучения контрольных мероприятий, предлагаемых коллегами в программах по другим предметам, были выделены универсальные контрольные мероприятия, т.е. те, которые могут быть использованы для организации контроля по разным предметам:

|  |  |
| --- | --- |
| * Выполнение лабораторной работы * Выполнение проекта * Выполнение исследовательской работы * Написание рецензий на статью (книгу, фильм) * Деловая игра * Семинар-диспут * Создание портрета * Презентация родословной * Написание эссе * Написание письма * Составление тестов * Подготовка докладов * Написание стихов | * Создание видеоролика/плаката * Анализ бюджета * Создание листовок * Диктант * Обучающий тест * Создание таблицы * Дебаты * Ответ на проблемный вопрос * Составление списка «10….» * Работа с документами * Монологическое высказывание * Составление диалогов * Написание сочинения * Выполнение творческой работы * Дискуссия * Составление инструкций |

Конечно, этот список может быть расширен и дополнен.

Каждый модуль включает не менее одного контрольного мероприятия, и должен обязательно заканчиваться итоговым контрольным мероприятием.

Чтобы упростить подбор контрольных мероприятий для конкретного модуля целесообразно их классифицировать. Основой для классификации могут служить следующие критерии:

|  |  |
| --- | --- |
| Учащиеся работают только в аудитории (например, дискуссия, семинар-диспут, диктант, деловая игра, составление тестов, дебаты и др.) | Нужна дополнительная подготовка дома (например, подготовка докладов, выполнение исследовательской работы, выполнение проектной работы, монологическое высказывание и др.) |
| Объект оценивания устный (например, монологическое высказывание, дебаты, дискуссия, подготовка докладов и др.) | Объект оценивания письменный (например, составление инструкций, выполнение творческой работы, написание сочинения, диктант, создание таблицы и др.) |
| Учащиеся работают индивидуально (например, написание эссе, ответ на проблемный вопрос, написание рецензии и др.) | Учащиеся работают в группе (например, выполнение проектной работы, работа с документами, создание видеоролика и др.) |

Приведем пример подбора контрольных мероприятий для контроля сформированности коммуникативных умений к модулю «Легко ли быть молодым» из рабочей программы по английскому языку для 10 – 11 класса. (Из рабочей программы по английскому языку (базовый уровень), составитель Самкова Ольга Сергеевна, МБОУ СОШ №4 г. Осы)

**Модуль 3: Легко ли быть молодым – 51 час, 51 балл**

|  |  |
| --- | --- |
| **Контрольные мероприятия** | **Коммуникативные компетенции (2)** |
| К3.1 Подготовка и защита творческой работы о современной субкультуре - 10 баллов  К3.2 Подготовка и защита фотоколлажей «О чем могут рассказать старые фотографии» - 3 балла  К3.3 Комплексный тест по теме 1 – 4 балла  К3.4 Подготовка монологического высказывания по теме «Мои права» - 5 баллов  К3.5 Участие в дискуссии по теме «Проблемы подростков» - 7 баллов  К3.7 Подготовка творческой работы по теме «Образ современного подростка» - 10 баллов  К3.8 Составление диалогов – жалоб – 2 балла | * умение устно выступать с сообщениями (также по результатам работы над иноязычным проектом); * умение выражать свое отношение к высказыванию партнера, свое мнение по обсуждаемой теме; * понимание на слух (с различной степенью полноты и точности) высказывания собеседников в процессе общения, а также содержание аутентичных аудио- и видеотекстов; * умения ознакомительного, изучающего и просмотрового чтения; * умение описывать особенности жизни и культуры своей страны и стран изучаемого языка; * умение рассуждать о фактах, приводя аргументы; * умение участвовать в беседе по изучаемой теме; * умение составлять тезисы устного / письменного сообщения * умение участвовать в диалогах |

Каждый объект оценивания должен включать указание максимального количества баллов, которое обучающийся может получить в данном контрольном мероприятии, формулирование требований к объекту оценивания, включающих минимальный набор условий, при которых объект оценивания может быть принят к оценке (техническое задание на объект оценивания), а также указание критериев оценивания и количество баллов, которые обучающийся может получить по каждому критерию. Приведем пример критериев оценивания творческой работы о современной субкультуре (max 10 баллов):

* выполнение коммуникативной задачи (4 пункта: описать внешность, музыку, символы и поведение) – 4 балла (по 1 баллу на каждый пункт)
* лексико-грамматическое оформление высказывания –2балла
* ответы на дополнительные вопросы – 1 балл
* оригинальность представления – 1 балл
* публичная защита – 1 балл
* объем высказывания – 2-2,5 мин - 1 балл

(Из рабочей программы по английскому языку (базовый уровень), составитель Самкова Ольга Сергеевна, МБОУ СОШ №4 г. Осы)

Библиографический список

1. Положение о балльно - рейтинговой системе оценки образовательных результатов обучающихся 10 – 11 классов МБОУ «СОШ № 4 г. Осы» в условиях индивидуализации учебно-воспитательного процесса.
2. Примерная программа основного общего образования по иностранным языкам. Английский язык. Базовый уровень [электронный ресурс] – Режим доступа: http://window.edu.ru.