Груздева И.В., директор

МАОУ «Гимназия № 10» г.Перми

**Стандарт нового поколения как ориентир**

**инновационной деятельности педагога**

Реагировать на происходящие вокруг нас изменения недостаточно быстро или недостаточно эффективно – все равно, что не реагировать совсем.

Р. Акофф

Анализ литературы по педагогической инноватике показывает, что под инновационной деятельностью ученые понимают «целенаправленное преобразование практики образовательной деятельности за счет создания, распространения и освоения новых образовательных систем или каких-то их компонентов» [1]. Для автора этой статьи инновационная деятельность заключается во внесении изменений в содержание практики образования с целью повышения ее эффективности посредством разработки и апробации нововведений. По мнению Н.Г.Лаврентьева, Н.Б.Лаврентьевой, сущность нововведений составляет работа «по достижению новых результатов, средств и способов их получения, по преодолению отсталых или рутинных элементов традиционной деятельности»[2]. Факторами создания новшества, как правило, является необходимость решения актуальных проблем образовательного учреждения и требования нормативных документов, в частности, ФГОС нового поколения. Изменения в современном образовании при переходе к деятельностной парадигме ориентируют школу на «достижение качественно новых результатов в образовательном процессе посредством реализации парадигмы деятельностного развития». Поэтому инновационная деятельность педагогов как «целенаправленное преобразование практики образовательной деятельности за счет создании, распространения и освоения новых образовательных систем или каких-то их компонентов - новшеств» сегодня является основным способом внедрения стандарта нового поколения. Одной из тенденций в создании и использовании инновационных продуктов как в масштабах страны, так и в нашем ОУ является разработка педагогами образовательных программ – локальных новшеств, призванных модернизировать образовательную практику, усовершенствовать ее .

ФГОС нового поколения активизирует использование в образовательном процессе технологий деятельностного типа, а «участие учащихся в проектной деятельности, в организации и проведении учебно-исследовательской работы, творческое решение учебных и практических задач; самостоятельное выполнение творческих работ, проектов, создание собственных произведений, идеальных и реальных моделей объектов, процессов, явлений, в том числе с использованием мультимедийных технологий» определены одним из условий реализации основной образовательной программы начального общего образования [3]. Кроме того, ученический проект заявлен в ФГОС как форма и метод оценки наряду со стандартизированными письменными или устными работами: «Обязательными составляющими системы накопленной оценки являются материалы защиты итогового индивидуального проекта» [3]. Все это определяет необходимость поиска адекватных вызовам времени инновационных идей и способов организации проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся.

В нашем случае речь идет о включении проектной, учебно-исследовательской деятельности в содержание различных курсов и внеурочной деятельности и разработке развивающей программы курса «Основы проектной деятельности», которая возможна для реализации уже на этапе начального образования. Составленную нами программу мы считаем модифицирующим новшеством, поскольку она направлена на частичное изменение, усовершенствование того, что уже используется в педагогической практике.

В работе Г.В. Лаврентьева, Н.Б. Лаврентьевой «Инновационные обучающие технологии в профессиональной подготовке специалистов» инновация обозначена как теоретически обоснованное, целенаправленное и практико-ориентированное новшество [2]. Представим разработанную нами программу в контексте данной дефиниции. Теоретическим основанием, легшим в основу разработки программы, является концепция социального развития детей доктора педагогических наук Пермского государственного гуманитарного педагогического университета Коломийченко Л.В. В этой концепции обозначены пути социокультурного развития обучающихся. По мнению автора, социокультурное развитие осуществляется двумя путями: в ходе стихийного взаимодействия человека с социальной действительностью и окружающей культурой и в процессе целенаправленного приобщения человека к социальной культуре. Второй путь социокультурного развития осуществляется посредством целенаправленного образования, содержанием которого являются различные аспекты социальной культуры, осваиваемые учеником при осуществлении проектной и учебно-исследовательской деятельности [4].

На наш взгляд, потенциальная полезность программы заключается в ее направленности на развитие у младших школьников культуры проектно-исследовательской деятельности, которая является одним из инструментов формирования социокультурной компетентности, а также активной жизненной позиции, поскольку создает условия для развития инициативности и творчества учащихся; дает возможность организовать самостоятельную деятельность учащихся (как индивидуальную, так и групповую); интегрировать знания и умения из различных областей науки, техники, технологии, творчества; развивать рефлексивные умения учащихся; способствует максимальному раскрытию творческого потенциала учащегося.

При разработке программы курса «Основы социокультурного проектирования» мы придали его содержанию практическую направленность, стремясь создать условия для приобретения знаний и умений, позволяющих в дальнейшем использовать их как в процессе обучения в разных дисциплинах, так и в повседневной жизни для решения конкретных задач. Способы деятельности, необходимые для организации учебного исследования или разработки проекта, станут основой для разработки учебно-исследовательских проектов при обучении в старших классах, учреждениях среднего профессионального и высшего образования.

В основе практической работы школьников лежит выполнение различных заданий по созданию учебно-исследовательских работ и проектов. Разработка проекта предполагает обязательно прямую связь идеи проекта с реальной жизнью и практической деятельностью по осуществлению идеи проекта.

Содержание курса «Основы проектной деятельноти» составляют сведения о различных видах проектов, исследований и проектных продуктах, что позволяет учащимся уже на начальном этапе осуществить их выбор и, освоив алгоритм проведения и проекта, и исследования, «попробовать себя» в их создании. Работа над проектом или исследованием позволяет учащемуся осознать ситуации, проблемы, процессы, происходящие в окружающем его мире. Знакомство с культурными образцами исследовательской, творческой деятельности, педагогическая поддержка при выборе и осуществлении собственного исследования или личного творческого действия позволяет учащимся понять и принять ценностные нормы и традиции определенной социальной общности и человечества в целом. Реализация программы позволяет организовать проектно-исследовательскую деятельность, осуществляя которую, обучающийся находится в активной позиции исследователя, познающего окружающий мир с его закономерностями, противоречиями и загадками. Эта деятельность обеспечивает высокий уровень самостоятельности ученика в процессе учения. Важно то, что проектно-исследовательская деятельность предполагает не только индивидуальный, но и групповой, совместный поиск неизвестного учащимися. Новизна программы заключается в том, что она представляет сочетание форм и методов обучения, которые соответствуют требованиям, предъявляемым к современному образовательному процессу школьников в рамках нового образовательного стандарта, а погружение учащихся в мир проектирования, возможно, позволит пробудить у них интерес к решению как учебных, так и социокультурных проблем. Содержание программы курса объединено в 2 тематических модуля, каждый в свою очередь разделен на разделы и блоки. Содержание модуля: «Основы проектно-исследовательской деятельности» программы «Основы социокультурного проектирования» представлено в разделах: «Проект», «Исследование», «Представление продукта», «Презентация», «Информация». Представим содержание модуля «Основы социальной культуры», которое реализуется в разделах «Человек среди людей», «Человек в истории», «Человек в культуре», «Я гражданин», каждый из которых дифференцирован по блокам:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. «Человек среди людей» | «Я – человек культурный» |
|  | «Мужчины и женщины» |
|  | «Моя семья» |
| 2. «Человек в истории» | «История развития человечества» |
|  | «Моя земля» |
|  | «История семьи» |
|  | «История школы» |
| 3. «Человек в культуре» | «Русская традиционная культура» |
|  | «Культура других народов» |
|  | «Межкультурные традиции» |
| 4. «Я гражданин» | «Родная страна» |
|  | «Родной город» |
|  | «Моя школа» |

Таким образом, создание педагогами новшеств расширяет возможности для повышения качества и эффективности практики образования на различных его ступенях в соответствии с вызовами времени и требованиями нормативных документов.

Литература

**1.** Ломакина Т. Ю,, Сергеева М.Г. Инновационная деятельность в профессиональном образовании. Интернет-ресурс: <http://books.google.ru/books?id>

2. Н.Г.Лаврентьев, Н.Б.Лаврентьева «Инновационные обучающие технологии в профессиональной подготовке специалистов». Интернет-ресурс: http://www2.asu.ru/cppkp/index.files/ucheb.files/innov/Part2/

3. Требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования («Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа: В 2 ч»). Изд. «Просвещение»

4. Коломийченко Л.В. Концепция социального развития детей.

Интернет-ресурс http://www.dissercat.com/content/sotsialnoe-razvitie-detei-doshkolnogo-vozrasta-v-kulturologicheskoi-paradigme-obrazovaniya.